حرب الكوالين .. بين المنتجين والمستوردين - ص ٤




دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

"AL-GOMHOURIA" 22 SEPTEMBER 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

قبل ساعات من بدء جولته الأوروبية اليوم

مبارك اجتمع بياسر عرفات

عرفات : فلسطين تتصدر مباحثات مبارك الأوروبية

الزعيم الفلسطينى التقى وممثلى الأحزاب المصرية

قبل ساعات من بدء جولته الأوروبية اليوم ، التقى الرئيس حسنى مبارك مساء أمس ، والزعيم الفلسطينى ياسر عرفات ، الذى أعلن فور وصوله إلى القاهرة صباح أمس أن القضية الفلسطينية تتصدر جدول مباحثات الرئيس مبارك فى الدول الأوروبية ، وأن الرئيس مبارك ومنظمة التحرير متفقان على أهمية الدور الأوروبى فى دفع عملية السلام فى الشرق الأوسط وعقد المؤتمر الدولى بأسرع مايمكن ، أو اتخاذ مبادرة فى مجلس الأمن .

وقد التقى الزعيم الفلسطينى عقب مباحثاته مع الرئيس بزعماء وممثلى الأحزاب المصرية ، وناقش معهم تطورات القضية قبل أن يغادر القاهرة فجر اليوم .

وكان ياسر عرفات قد وصل الى القاهرة صباح امس واستقبله لدى وصوله بالمطار الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب رئيس الجمهورية للشئون السياسية .

وصرح عرفات عقب وصوله بأن زيارته للقاهرة ولقاءه مع الرئيس حسنى مبارك تأتى فى ظروف هامة ومصيرية تمر بها القضية الفلسطينية والعربية وحتى تستطيع مناقشة هذه الامور لما فيه خير الامة العربية والقضية الفلسطينية التى يحرص عليها الرئيس مبارك .

البقية «ص ٩»

مبارك فى يوغوسلافيا اليوم
٦ قضايا .. فى جدول المباحثات

يوغسلافيا - جمال أبو بيه :

يصل ظهر اليوم إلى العاصمة اليوغسلافية بلجراد الرئيس حسنى مبارك والسيدة قرينته فى بداية جولته الاوربية التى يزور خلالها كلا من يوغسلافيا وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية . تستمر زيارة الرئيس مبارك لبلجراد حتى يوم السبت القادم وهى زيارة عمل وصداقة بدعوة من مجلس الرئاسة اليوغسلافى .

سيكون فى استقبال الرئيس مبارك رائف ديزدارفيتش رئيس مجلس الرئاسة اليوغسلافى الذى تولى الحكم منذ منتصف مايو الماضى وكان وزيرا للخارجية وسبق له زيارة مصر .

يعقد الرئيس مبارك والرئيس اليوغسلافى بعد ظهر اليوم جلسة مباحثات موسعة بحضور أعضاء وفدى البلدين ، وذلك بمقر القصر الرئاسى للرئيس اليوغسلافى الذى يقيم عشاء رسميا على شرف الرئيس مبارك يتبادلان خلاله الكلمات .

يرافق الرئيس مبارك خلال زيارته

البقية «ص ٩»

الرئيس يقيم مأدبة غداء تكريما للشيخ حمدان

اقام الرئيس حسنى مبارك مأدبة غداء بعد ظهر امس بمقر رئاسة الجمهورية تكريما للشيخ حمدان بن محمد آل نهيان نائب رئيس وزراء دولة الامارات العربية المتحدة والوفد المرافق له .

البقية «ص ٩»

الرئيس استقبل وزراء الاعلام الافارقة

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك بعد ظهر امس بمقر رئاسة الجمهورية اعضاء المجلس الحكومى لوزراء

البقية «ص ٩»

الرئيس حسنى مبارك يرد تحية اعضاء مجلس الدولة خلال لقائه بهم امس . تصوير : فاروق ابراهيم

مبارك يحيى القضاء المصرى ومجلس الدولة

الرئيس يشرح تطورات الوضع لاعضاء المجلس

كتب - زياد السحار :

وجه الرئيس حسنى مبارك التحية للقضاء المصرى ولمستشارى وقضاة مجلس الدولة مشيرا الى تاريخ المجلس المعروف بالحيدة والنزاهة والوطنية .

استعرض الرئيس مع اعضاء المجلس جوانب الوضع الاقتصادى فى مصر مرورا بقضايا الدعم والعلاقة بين الاجور والاسعار واثر ارتفاع الاسعار العالمية بالنسبة للسلع الاساسية والوسيطة على الميزانية كاضافة جديدة تحتاج الى مواجهة فرضت نفسها اعتبارا من هذا العام .

كما استعرض الرئيس تطورات العمل القومى على الساحة العربية واخر ما وصلت اليه تطورات القضية الفلسطينية على الصعيدين العربى والدولى والاتصالات القائمة مع منظمة التحرير الفلسطينية وعلى كافة الجهات المعنية .

كما استعرض الرئيس اخر تطورات الموقف بالنسبة لمسار المفاوضات بين العراق وايران من اجل تسوية عادلة ودائمة للوضع فى الخليج .

وأكد الرئيس خلال اللقاء اهمية وعى المواطن بما يدور حوله وبالمشكلات المحيطة ببلده وكيفية مواجهتها ، وان تضافر الجهود امر حيوى ولازم للتلاحم بين الحكومة والشعب فى مواجهة المشكلات وخصوصا بالنسبة للاسعار والرقابة عليها .

البقية «ص ٩»

رئيس جهاز الكتب المدرسية : سلمنا ٥٨٢ كتابا للمدارس وباقى ٣١ كتابا تسلم خلال شهر

كتب - محمد خليفة :

اكد رئيس جهاز الكتب المدرسية ان الكتب المتأخرة ستصل للمدارس خلال شهر على الاكثر و قال ان الجهاز سلم للوزارة فعلا حتى يوم ٩/١٧ حوالى ٨٦ مليونا و ٢٠٠ الف نسخة من اجمالى كتب الوزارة البالغة ١٠٥ ملايين نسخة ووصل ماتم توريده حتى يوم الاحد الماضى الى ٩٠ مليون نسخة وان كتاب القراءة للصف الثانى الابتدائى وعدد نسخه مليون و٦٨٠ الف نسخة انتهت طباعته ويسلم للوزارة من اليوم «الخميس» يتلوه كتاب قراءة سادسة ابتدائى ثم قراءة الفرقة الخامسة وقواعد الفرقة السادسة .

البقية «ص ٩»

الجميل فى دمشق قبل الانتخاب بساعات

ذكرت اذاعة - صوت الوطن - اللبنانية ان الرئيس اللبنانى امين الجميل قد غادر بيروت بطائرة مروحية الى دمشق فى زيارة مفاجئة لسوريا وذلك عقب اتصالات هاتفية بينه والرئيس السورى

تجرى الزيارة قبل ساعات من عقد جلسة مجلس النواب اللبنانى اليوم لانتخاب رئيس جمهورية جديد

فتح باب الترشيح لانتخابات المجالس المحلية

تم أمس فتح باب الترشيح لانتخابات المجالس الشعبية المحلية ويستمر حتى الثلاثين من هذا الشهر وذلك لاختيار ٣٣,٦٩٨ مرشحاً فى ١٣١٨ مجلساً

تجرى الانتخابات فى الثالث من نوفمبر القادم .

المتطرفون بعين شمس يعتدون على بعثة «الجمهورية»



هشام كمال

اعتدى مجموعة من المتطرفين بعين شمس على بعثة جريدة الجمهورية التى كانت تقوم بتغطية اللقاء الدينى فى مسجد آدم مع الشباب المفرج عنهم فى أحداث عين شمس الأخيرة .

قام المتطرفون بمحاصرة سيارة «الجمهورية» واحتجزوا داخلها الزميل هشام كمال «المصور» ، ومحمد فهيم سائق السيارة .. واستولوا على الكاميرا بالقوة وأتلفوا الفيلم الذى تم تصويره للندوة التى كان يحضرها الشيخ محمد عبد الواحد وكيل وزارة الأوقاف لشئون الدعوة والشيخ اسماعيل صادق العدوى امام وخطيب الجامع الأزهر .

أصيب المصور والسائق بعدة كدمات وسحجات وتم تحويلهما لمستشفى هليوبوليس لتوقيع الكشف الطبى عليهما .

قام الزميل مجاهد خلف الذى كان يتابع اللقاء بتحرير محضر بالواقعة فى قسم عين شمس برقم ٥٦٠٨ جنح عين شمس .

منع تاجرى مخدرات واسرتيهما من التصرف فى اموالهما

كتب - علاء الوكيل :

اصدر المستشار عبد السلام حامد المدعى العام الاشتراكى قرارا بمنع كل من وجدى محمد بدوى وسعد محمد مبروك واسرتيهما من التصرف فى اموالهما العقارية والمنقولة وادارتها .

وكانت التحقيقات التى باشرها المستشار محمود الشربينى مساعد المدعى العام الاشتراكى تحت اشراف المستشار صبحى موريس قد اسفرت عن ان المذكورين والمقيمين بالمنصورة مسجلين مخدرات فئة أ وسبق ضبطهما واتهامهما فى العديد

البقية «ص ٩»

القاهرة .. المقر الدائم للمجلس الاسلامى العالمى

قرر اعضاء المؤتمر التاسيسى للمجلس الاسلامى العالمى للدعوة والاغاثة إختيار القاهرة مقرا دائما للمجلس على ان يجتمع فى اى مكان داخل العالم الاسلامى او خارجه جاء ذلك فى الجلسة الاولى للمؤتمر التى عقدت امس برئاسة الامام الاكبر

جيش الانقاذ الليبى ينضم للجبهة ضد القذافى

اعلنت منظمة جيش الانقاذ الوطنى الليبى انضمامها الى الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا ودعا بيان اصدرته الجبهة والمنظمة امس ووقعه محمد يوسف المقريف وجاب الله حامد مطر كل القوى الجادة على ساحة النضال الوطنى الليبى فى الداخل والخارج الى توحيد جهودها فى مواجهة حكم القذافى .

لماذا رحلة مبارك التى تبدأ اليوم .. ولماذا بلجراد .. أولا .. ؟؟

مقال : سمير رجب ص ٥

جولة مبارك الأوروبية : ٤ دول .. و٤ مهام ..

بقلم : محفوظ الأنصارى

اليوم « الخميس » يبدأ مبارك جولة أوربية جديدة .

المدة ستة أيام .. والعواصم التى يتنقل بينها الرئيس أربع .. بلجراد .. لندن .. باريس .. ثم بون .

– الجولة من ناحية التوقيت تحتمها ضرورات وتفرضها متغيرات ودواع وأسباب ..

– ومن ناحية المهام .. فهى محددة وفق جدول أعمال سيكون محور البحث والنقاش مع زعماء الدول الاربع وقادتها ، وإن اختلف سلم الأولويات فى احداها عن الاخرى .

– أما من ناحية الاختيار لهذه العواصم الاربع دون غيرها ، خاصة فى هذه الجولة .. يمكن القول أنه رغم كون العواصم الاربع – عواصم أوربية إلا أن لكل منها خصوصية ، ولكل منها رؤية ودور .. حتى وإن جمع ثلاثا منها تكتل اقتصادى واحد هو السوق الاوربية المشتركة ، والذى تمثل فرنسا وانجلترا وألمانيا الغربية أهم ركائزه .

● ● ●

فإذا تركنا النظرة العامة ودخلنا فى تفاصيل كل عنصر ونبدأ بالتوقيت .. نجد الاتى :

– الوضع فى الشرق الاوسط يتحرك فى اتجاه بؤرة الحسم .. فهو يقترب من السلام ، من خلال سباق محموم ، بين أناس قرروا ألا يتوقفوا عن النضال إلا بانتزاع الحق فى الوجود والمصير والارض وإن ظل سلاحهم حجرا .. وبين أطراف أخرى ، بعضها يصر على الاستمرار فى اغتصاب حقوق الغير بالعنف والارهاب والجريمة مثل اسرائيل .. وبعضها الاخر يخشى أن يكسب صبية الحجارة وشبابها ورجالها وشعبها الرهان ، فيجدوا أنفسهم فجأة خارج اللعبة كلها ، بلا دور وبلا قضية ، وبلا شماعة أو أزمة يتعلق بها مصيرهم وسبب وجودهم وبقائهم ..

وربما كانت سوريا وليبيا أبرز أمثلة هذا البعض .

ولذا لا يمكن الفصل بين جولة مبارك الاوربية وبين زيارة عرفات للقاهرة واستقبال الرئيس له ، قبل ساعات من بداية الجولة .

من ناحية التوقيت أيضا .. الجولة تأتى وتبدأ قبل أيام من اعلان هيئة التحكيم الدولية حكمها فى قضية طابا ، والتى من المؤكد سيكون حكما لصالح مصر ..

والحكم لا يكفى فى ذاته ، وإن كان يؤكد حقا بالشرعية وبالقانون وبالتحكيم الدولى .. ويسقط دعاوى لا تستند لتاريخ أو منطق أو قانون .

إلا أن الحكم يحتاج الى تطبيق الى التزام والتزام بعودة الحق لاصحابه والارض لمالكيها ..

وذلك دون حاجة أو ضرورة لتعكير الجو ، وتأزيم الاوضاع وتوتر أكثر فى العلاقات .

وأوربا التى لها قضاة ثلاثة فى هيئة التحكيم فرنسى وسويسرى وسويدى ، لابد وأن يكون لها قول فى أن تطبق الاحكام بيسر وقبول حتى لا تدفع الامور الى مالا يحمد عقباه .

مع التوقيت مرة أخرى نقول .. علينا ألا ننسى أن السلام فى الخليج لم يتأكد ويتدعم بعد .. وأننا مازلنا أمام هدنة يطلق عليها وقف اطلاق النار .

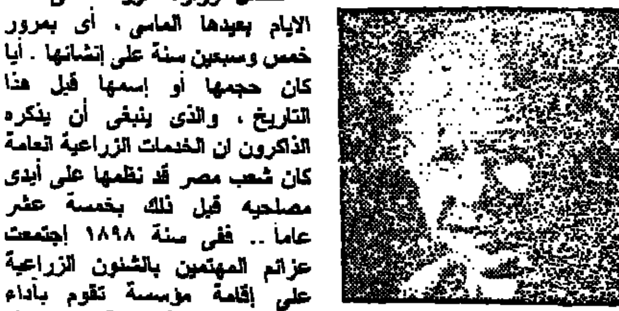
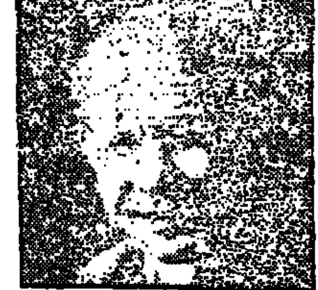
وأننا أمام محاولات تريد أن تسلب من العراق حقه فى الصمود ، وحقه فى النصر ... وتريد أن تسلبه حقه فى تأمين سيادته ، وصيانة استقلاله ، وضمان السلامة لترابه

البقية ص ٣

هكذا من الأصل

ذكريات حافظ محمود

الجمعية الزراعية والمعرض الزراعي

بقلم: حافظ محمود

تحتفل وزارة الزراعة في هذه الايام بعيدها الماسي ، أي بمرور خمس وسبعين سنة على إنشائها . أيا كان حجمها أو إسمها قبل هذا التاريخ ، والذي ينبغي أن يذكره الذاكرون ان الخدمات الزراعية العامة كان شعب مصر قد نظمها على أيدي مصلحيه قبل ذلك بخمسة عشر عاماً .. ففي سنة ١٨٩٨ إجتمعت عزائم المهتمين بالشئون الزراعية على إقامة مؤسسة تقوم بأداء الخدمات الزراعية العامة وكانت هذه المؤسسة هي الجمعية الزراعية المصرية التي ظلت إلى ما بعد إنشاء وزارة الزراعة بسنين طويلة مرجعا وملاذا لكل المزارعين كبارا كانوا أو صغارا .

ولقد كان مقر هذه الجمعية بمدينة القاهرة على الارض التي نسميها الان أرض المعارض بالجزيرة وقد لا يعلم كثيرون أن الجمعية الزراعية المصرية القديمة هي التي نظمت أرض المعارض وقسمتها تقسيما فنيا لتجعل منها المكان الرسمي للمعرض الذي كان يسمى « المعرض الزراعي الصناعي » والذي كان يفتتح في ربيع كل عام .. وكانت أيام هذه المعارض أيام تفتح نفسي عند الشعب المصري كله ..

●●●

ومن طبائع الاشياء أن تبدأ هذه المؤسسة صغيرة ثم تكبر كأي مشروع ناجح ، لكنها مالبثت أن أخذت زمام التطور العصري الزراعي في العالم فأنشئت بها أقسام لتربية النباتات وتربية الحيوانات ومتحف للقطن ، وأجهزة علمية لاكثار البذور ومقاومة الحشرات ودراسة الكيمياء الزراعية .

ولست أظن أن وزارة الزراعة في المراحل الاولى من حياتها كانت تحفل بكل هذه الاشياء .. أما لماذا حفلت بها الجمعية الزراعية المصرية فذلك لان القائمين عليها كان بعضهم ممن درسوا فنون الزراعة في الخارج وكان أكثرهم من خريجي المعاهد الزراعية المصرية بدءا بمدرسة الزراعة العليا وإنتهاء إلى مدارس الحقول .. وكان على رأس هؤلاء جميعا الزراعي الكبير الذي كان يتقدم خريجي الدفعات الاولى من مدرسة الزراعة العليا المرحوم فؤاد أباظة باشا .

ولم تكن وزارة الزراعة فور إنشائها قديما تحظى بكل هذا العدد من الاخصائيين الزراعيين .. من هنا ظلت هذه الجمعية مرجعا للمزارعين إلى ما بعد إنشاء وزارة الزراعة بكثير .

●●●

لقد بدأت الجمعية الزراعية تقيم معارضها السنوية عقب سني الحرب العالمية الاولى ، وما أن أقامت معرضها الاول حتى كان الاقبال على معرضها بمثابة ظاهرة إجتماعية حديثة في مصر ، وكان الفلاحون يتسابقون على هذا المعرض لعرض منتجاتهم الزراعية . ولقد اقتدى بهم الصناع أيضا ، وإن كانت الناحية الغالبة على المعرض هي الناحية الزراعية بطبيعة الحال .

كان ، الناس يرون في المعرض الزراعي أشهى النباتات التي يقبلون عليها وأشهى صناعات الالبان ، بل كان من المفاخر في هذا المعارض ما كان يتضمنه من بيوت الماشية .. فكنت ترى فيها عجولا سمانا وخيولا فارهة وخرافا جميلة وطيورا جميلة لو عرضت اليوم لما قل ثمن إحداها عن مائة ضعف الاسعار القديمة وخاصة في مشاتل الزهور .

بل لقد كانت المجلات الاجنبية حريصة أشد الحرص على نشر صور هذه المعروضات بين الحيوانات والنباتات والزهور . وكان ذلك أقوى دعاية لمصر وإنتاج مصر .. بل لقد كان سببا رئيسيا لان تساهم دول أجنبية في المعارض التالية .

●●●

كانت إدارة المعرض تنظم لنا – نحن تلاميذ الجيل السابق – زيارات ميدانية للمعرض بالمجان وللطلبة الذين يأتون فرادى بأجر رمزي .. ومن هذه المعارض نما في نفوسنا المزيد من الاحساس بالانتماء لمصر فكل ما كان في المعرض جميل .. ولم يكن الجمال هنا جمال الصناعات الكبرى التي تهم الممولين بقدر ما كان جمال المنتجات التي يبتاعها الطلبة بقليل من القروش .

ولقد أدى نجاح هذا المعرض لمصر خدمات سياحية تذكر .. فما ان لمست الجمعية الزراعية إقبال بعض السياح الاجانب على معرضها حتى أقامت في أحد مبانيها متحفا أثريا صغيرا وبجواره قاعة محاضرات للشرح والحوار ولم تفت لماحية الزعيم الاقتصادي طلعت حرب أهمية هذا المعرض ، فإذا به يستأجر جناحا منه لعرض صناعات شركات بنك مصر بالاضافة إلى مصغر لبنك مصر يلجأ إليه الزوار ، وما كان أكثرهم للخدمات المصرفية .

نعم كان الزوار شيئا فوق كل متوقع ، فإذا بوسائل المواصلات جميعا بدءا بالقطارات والسيارات والترامويات تخصص خدمة خاصة لزوار المعرض الزراعي .. وكانت عملية ناجحة لان الجمهور إطمئنانا منه إلى وسيلة مواصلاته كان يقضي الربع الاول من الليل في المعرض ، وكان يجد هناك من الملاهي البريئة ما يرغبه في ذلك .

●●●

وكذلك كانت الجمعية الزراعية تعد إشتراكا دائما لمن أراد تكرار زيارة المعرض ، وقد راج هذا النوع من الاشتراك رواجا عظيما ، لان أغلبية الاسر المتوسطة كانت تجد على أرض المعارض ما يرفه عنها كثيراً .. وكانت الجمعية بناء على ذلك ، وبناء على طلب الجماهير تمد أمد المعرض بعد شهره الاول أسابيع أخرى ..

هذه كلها كانت بعض اثار الجهود الذاتية في مصر قبل عشرات السنين .

المهندس حسب الله الكفراوي .. وحوار عن : سيناء .. الإسكان .. المالك والمستأجر

لا تجد « الجمهورية » كلاما تقدم به المهندس حسب الله الكفراوي ، وزير التعمير والمجتمعات الجديدة ، والمسئول عن حركة التشييد والبناء والعمران في مصر خلال السنوات العشر الاخيرة .

الرجل تتقدمه اعماله .. من الساحل الشمالي الشرقي والغربي لمصر .. الى ساحل البحر المتوسط .. الى اقصى جنوب الوادي ، حيث يمتد العمران وتظهر المدن والمصانع الجديدة ، وتفتح البيوت وتعيش الاسر ، ويجد الشباب كل يوم املا جديدا على ارض مصر .

اشترك في الحوار
محفوظ الانصاري
محمد ابو الحديد – جلال السيد – عبد الكريم سليم
سهير عبد الستار – عبد الله نصار – جمال كمال
احمد غريب – احمد حسين

سيناء ..

الاستثمار في سيناء .. للمصريين فقط

٤ ساعات فقط .. من القاهرة إلى طابا

الجمهورية : نريد ان نسمع من الوزير مفهوم التعمير والتوسع العمراني في المناطق الجديدة .. ؟

الوزير : مصر تعيش على ٤ ٪ من مساحة الارض وهذه النسبة مقسمة الى ٢٦ في الالف زراعة و١٤ في الالف مبان وفي السنوات الاخيرة بدأت المباني تجور على الارض الخضراء .. والسماح بتبوير الارض جريمة في حق مصر وحق الاجيال القادمة ..

وعندما كنا ٢٠ مليون نسمة كانت المساحة المنزرعة تكفينا ولانستورد غذاء وهذا الوضع جعلنا لانترك ارض الوادي كمواطنين .. والمستعمر سمى باقي اراضي مصر (٩٦٪ من مساحتها) بالمناطق النائية وكأنها تقع في دولة اخرى رغم انها داخل مصر .

ومفهومنا للتعمير يرفض كلمة مناطق نائية .. كما يرفض اطلاق اسم الصحراء على ٩٦٪ من اراضي مصر لانها مليئة بالثروات ويمكن ان نقيم عليها مجتمعات جديدة توفر فرص العمل .

ووزارة التعمير بدأت في نوفمبر ٧٣ بمفهوم اعادة البناء لتعمير منطقة قناة السويس بعد تدميرها في حربي ٦٧ و ٧٣ وفي أوائل عام ٧٧ اعيدت وزارة التعمير بمفهوم جديد وهو التنمية الشاملة .

وبدأنا عمل الدراسات في سيناء ، والساحل الشمالي الغربي ، والبحر الاحمر ، وبحيرة السد ، ومنطقة قناة السويس ، والوادي الجديد ، وهي مناطق التعمير الست وانشأنا جهاز تعمير لكل منطقة .

٦ عناصر للتعمير

الجمهورية : ماهي الادوات اللازمة للتنمية .. ؟

الوزير : لاتنمية بدون مواد بناء ، وعمالة حرفية ، وتوفير تمويل وطاقة تشييد ووجود المرافق ، والتشريعات التي تحكم هذه العملية .. اذن هناك ٦ عناصر متكاملة لعمليات التعمير والتنمية .. والحمد لله خلال فترة قليلة من عمر اي مجتمع تم تحديد الخط الذي تسير عليه وتحقق على ارض الواقع ما يقنع المجتمع بهذا الخط .

حكاية الاسمنت

الجمهورية : الوزير وضع مواد البناء على رأس العناصر الست اللازمة للتعمير والتنمية .. وهذا يجعلنا نسأل بالمناسبة .. ماهي حكاية الاسمنت ؟!

الوزير : اخر مصنع اسمنت اقيم في مصر كان عام ١٩٥٤ بالشركة القومية للاسمنت ومن يومها حتى عام ٧٧ اي على مدى ٢٣ سنة لم ينشأ مصنع واحد ولم يضف جرام واحد من الاسمنت للانتاج .. بل بالعكس نتيجة استهلاك المصانع قلت الطاقة الموجودة ..

الانتاج حتى ١٩٧٧ كان ٣,٢ مليون طن اسمنت .. والبعض يقول : كنا نصدر واصبحنا نستورد .. وهذا صحيح .. لكن اذا كان الاستيراد عيبا فان التصدير في ذلك الوقت عيب اكبر .. لان تصدير مليون طن اسمنت في جملة انتاج ٣,٢ مليون طن .. الشعب بلغ تعداده عام ١٩٧٧ حوالي ٤٥ مليون نسمة يعني اننا لم نكن نبني .. ! اليوم نستهلك ١٧ مليون طن اسمنت منها ١٢ مليونا من الانتاج المحلي وهذا العام يصل الانتاج من ٣٠ يونيو القادم باذن الله الى ١٤ مليون طن وسوف نغطي احتياجاتنا من الاسمنت عام ١٩٩١ ويتم وقف الاستيراد تماما خصوصا بعد ان ثبت ان استيراد ٣ ملايين طن اسمنت مثلا يتكلف مايكفي لانشاء مصنع اسمنت جديد في مصر .

سيناء .. ليست منطقة حرة

الجمهورية : الدعوة لتعمير سيناء بدأت منذ الاربعينات ثم الخمسينات فالستينات وتعطلت .. لماذا ؟!

الوزير : الدعوة لتعمير سيناء في الاربعينات كانت دعوة وطنية ولكن كان يوجد استعمار .. والذهاب لسيناء كان يستلزم تصريح حدود وجواز سفر لكي يشعرك المستعمر انك ذاهب الى بلد اخر وارض غريبة عن وطنك .. الان ، الاوضع مختلف . لقد حررنا سيناء مرتين .. مرة من الاحتلال الانجليزي ، ومرة من الاحتلال الاسرائيلي . ولابد ان نكون قد وعينا الدرس .

ذات مرة كنا نبحث عملية تعمير سيناء ، وسمعت وجهة نظر تقول ان سيناء ليس بها سوى ١٢٠ الف نسمة ، اي مايساوي تعداد مدينة صغيرة .. الحقيقة المسألة هنا ليست مسألة رءوس وتعداد . وانما مسألة تعمير وامن وحياة وتنمية شاملة .. فاذا كان تعداد سيناء الحالي ١٢٠ الفا ، فيجب ان اوفر فيها مايكفي لحياة ٣ ملايين نسمة على الاقل .. هذا هو التحدي الحضاري الذي يجب ان نتحمل مسئوليته .

لابد ان نعمر لان ذلك واجب وطني وقومي واخلاقي بشرط ان يكون التعمير في سيناء بالذات بأيدي المصريين .. واذا كان هناك اي مستثمر عربي او اجنبي يرغب في استثمار امواله ، فأمامه كل مصر ، ونحن نرحب به .. اما سيناء فيجب ان يبنى تعميرها للجهد الوطني الخالص .

اذكر انه في مباحثات كامب ديفيد ، طرحت فكرة تحويل سيناء الى منطقة حرة مفتوحة .. ورفضت مصر ذلك وللاسف نجد الان هذه الدعوة ولكن من مصر .. !! ولذلك صدر قرار بقصر الاستثمارات في سيناء على الاموال الوطنية المصرية ..

عودة الحياة اولا

الجمهورية : ماتم في سيناء من تعمير هو اعادة بناء وليست تنمية حتى الان .. ؟

الوزير : ماتم في سيناء خلال عامين او ثلاثة هو لعودة الحياة الطبيعية واعطائها دفعة للتحقق بالدلتا والوادي .. وقد بدأت بعض الاستثمارات في سيناء ولكن لايمكن عمل استثمارات بدون بنية اساسية من طرق ومياه وكهرباء واسكان ووسائل اتصال .

والواقع اننا استلمنا الارض في ٢٥ ابريل ٨٢ اي منذ ٦ سنوات فقط وما تم في سيناء من عمل طوال هذه السنوات من كثير .

التشريعات وسيناء

الجمهورية : لماذا لاتطبق قوانين المجتمعات العمرانية الجديدة على سيناء ؟

الوزير : على مكتب رئيس الوزراء حاليا مشروع قرار باعتبار سيناء مجتمعا عمرانيا جديدا ليستفيد من قانون المجتمعات الجديدة رقم ٥٩ لسنة ٧٩ الذي يعفي من الجمارك والضرائب لمدة ١٠ سنوات وهذا توجيه من الرئيس مبارك وهو يتابع بنفسه مايجري بسيناء ..

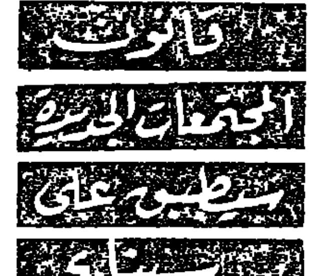
خطان للمياه في سيناء

الجمهورية : كيف يتم التعمير في ظل مشكلة المياه في سيناء ؟!

الوزير : تم عمل خطين للمياه من القنطرة حتى العريش ومن الشط من نفق احمد حمدي الى ابو رديس بجنوب سيناء وسيصل هذا الخط ان شاء الله الى الطور وسانت كاترين وقد زرت في الاسبوع الماضي جنوب سيناء لتفقد طريق رأس النقب – طابا بطول ٢٨ كيلو مترا وتكاليف ١٥ مليون جنيه وهذا الطريق يجعلك تصل الى طابا من القاهرة وسوف ترون ان شاء الله كيف سيفيد هذا الطريق مصر .. خاصة اننا عرفنا ان طابا بينها وبين العقبة بالاردن ٢٥ دقيقة بالعبارة و٢٠ دقيقة الى تبوك بالمملكة العربية السعودية وسيلعب هذا الطريق دورا اساسيا في التجارة والحج خاصة وان السعودية والاردن يحصلان على خضرواتهما من تركيا او عن طريقها بينما سيصبح في امكاننا نقل منتجاتنا التي تتفق مع الذوق العربي في الاردن والسعودية خلال ٤ ساعات و٢٠ دقيقة فقط .

والطريق الجديد يجعل رأس النقب منطقة سياحية على خليج العقبة .

الهدف الثاني لزيارتي لجنوب سيناء كان الوضوء في ابورديس من مياه النيل . وخط المياه بطول ١٨٠ كيلو مترا ويمثل عملا جبارا .. ويمر في منخفضات ومرتفعات وصمم بطريقة جيدة .. ولكن فيه تجارب وقد اخطرت منذ ايام بان تشغيل هذا الخط وصل عشرة على عشرة .. وقلت للمسئولين عن تنفيذه انني سأزور المنطقة مرة اخرى للتأكد من سلامة وصول المياه الى ابو رديس والتي وصلت فعلا ووصلت من قبل الى ابو زنيمة .. وسيفتتح الرئيس مبارك هذا الخط الجديد .




طابا .. الان

الجمهورية : محطات التحلية في طابا كم تتكلف ؟

الوزير : محطات التحلية وضعت لمواجهة التحدي بعد استرداد الارض مباشرة .. وكانت اسرائيل تقول انها تركت منشآت سياحية على خليج العقبة لمصر وان مصر لن تعرف كيف تستغلها .. ولكن اقول وبشهادة الاجانب انفسهم ان هذه المنطقة منذ عام ٨٢ حتى الان انتقلت الى الامام خطوات كبيرة وقد كان لي الشرف ان اكون اول مصري مدني يصل الى المنطقة بعد ٢٥ ابريل ٨٢ مباشرة ومشاهدتها يوم استلامها وكانت خربانة الان الفرق واضح لكل مصري وغير مصري .

الجمهورية : كيف سيتم تحقيق التنمية الشاملة بمفهومها الحضاري لسيناء بينما اجهزة وزارة التعمير موجودة في القاهرة .. ولم نسمع عن انشاء جامعة في سيناء تتخصص في شئون البيئة او انشاء كلية متخصصة في زراعة الصحراء .. او معهد لابحاث المياه الجوفية في سيناء ؟!

الوزير : كل منطقة من مناطق التعمير الست التي اشرت اليها في اول حديثي ، وبينها سيناء بالطبع ، لها جهاز التعمير الخاص بها ، والمقيم على ارضها .. ولايوجد بالقاهرة غير ديوان عام وزارة التعمير ، والجهاز المركزي للتعمير الذي تتبعه هذه الاجهزة الستة .

جهاز تعمير سيناء رئاسته في القنطرة شرق واجنحته احدها في الطور بجنوب سيناء والاخر في العريش بشمال سيناء .

اما بالنسبة للمفهوم الاقتصادي للتنمية الشاملة فلابد من استثمار الموارد الطبيعية وقد اقيم ميناء للصيد في الطور والعريش والبردويل وتم انشاء ثلاجات لحفظ الاسماك ومساكن للصيادين وايضا مراكز لتجميع وتسويق الانتاج ..

منطقة طابا المصرية

حمامات فرعون

السياحة بدأت في انطلاقة بمنطقة رأس سدر وخليج السويس ومشروع حمامات فرعون الذي سيبدأ قريبا وتنمية سهل حشيش وقد عملنا دراسات ومسابقات عالمية لتنمية السياحة بهذه المنطقة وتم اختيار المشروع الفائز من مكتب يوناني واملنا ان يتقدم مستثمر مصري يدخل معنا هذا المجال .

وفي خليج العقبة اعدت ترميم قلعة صلاح الدين وهي الان من المعالم السياحية وتم انشاء كافتيريات بجوارها تستقبل افواج السياح .. وهذا هو التعمير .



● زراعة الصحراء في سيناء

مياه النيل

الجمهورية : او ماذا عن الجامعات الحضارية ؟

الوزير : لابد من تهيئة جامعة قناة السويس التي بدأت العمل في سيناء نحو معهد الصحراء الذي له وجود على ارض عيون موسى .. واعتقد ان الانطلاقة الكبيرة التي ستشهدها سيناء ستكون بوصول مياه النيل لزراعة ٤٠٠ الف فدان بسهل الطينة شرق قناة السويس والممتد غربا الى العريش .. وانشاء محطة كهرباء عيون موسى العملاقة وهذان العملان الكبيران هما اللذان تنتظرهما سيناء لانطلاقتها الكبيرة .. كذلك ترعة السلام التي اوشكت ان تصل الضفة الغربية لقناة السويس ويتم طرح النفق خلال اشهر وبعد عامين تصل المياه للضفة الشرقية

استثمار الموارد الطبيعية في سيناء مستمر ويتم حاليا الاتفاق والتنسيق بين وزارة البترول وانجلترا لاستغلال فحم المغارة ..

تسكين البدو

الجمهورية : لماذا يرفض البدو المساكن الجديدة .. ؟

الوزير : البدو بدأوا يقيمون في المساكن المعدة لهم في القطاع الاوسط بسيناء .. وسبب بناء هذه المساكن انني وجدت كثيرا من البدو يعيشون عند وادي الجفجافة في هياكل سيارات قديمة وعشش اقاموها من زعف النخيل ومخلفات المباني القديمة وهو شكل لايقبله ضمير ولا انسان وجلست على الفور مع هؤلاء البدو واستجبت لمطالبهم وبنيت فورا لهم قرية الجفجافة وبها مدرسة ومكتب بريد ووحدة صحية

الجمهورية : هل هناك تنسيق بين الوزارات المختلفة للتعمير الشامل لسيناء ؟

الوزير : التنسيق يتم عند وضع الدراسات فالدراسات تشكل لها مجموعة عمل ولجنة تسيير من الوزارات التي لها علاقة بالتعمير وهي الصناعة والسياحة والداخلية والحكم المحلي والزراعة والتعليم والتموين فالتعمير عملية شاملة ليست مقصورة على الوزارة وحدها فنحن نبني المدرسة ولانعلم وتقيم المستشفيات والوحدات الصحية والعلاج .. فالوزارة تبني ولا تدير وانما تترك الادارة للمتخصصين .

اسكان العاملين بسيناء

الجمهورية : توجد قوائم انتظار للعاملين من الوادي بسيناء متى تختفي هذه الظاهرة ؟

الوزير : نسير في حل هذه المشكلة ونبني في سيناء مساكن توازي ٤ اضعاف معدل البناء في القاهرة مع مراعاة الفرق في اعداد السكان في المحافظتين .

واعترف ان قوائم انتظار الشقة موجودة بسيناء مثل غيرها من المحافظات ولكن السبب الحقيقي في هذه المشكلة سوء التوزيع وهو اكبر من مشكلة نقص المساكن نفسها .

البقية «ص ٣»



أخبار من الحوار

● خط مياه مطروح أصبح الآن ٧٠٠ ملليمتر به ١٠ محطات رفع للمياه .. وصل الآن الى مشارف مطروح بـ ٦٠ كيلو مترا وآخر هذا العام يصل المدينة .

● يسافر خلال يومين الى العراق وفد رسمي يضم رؤساء القطاع العام للتشييد والشركات الكبرى وممثلين عن اتحاد المقاولات للتعرف على حجم العمل المطلوب في خطة إعادة لتعمير المدن العراقية التي خربتها الحرب ..

● وفرت المدن الجديدة حتى الان ٣٠ الف فرصة عمل .. تكلفت الفرصة الوحدة ٤٠ الف جنيه .. وأصبح متوسط دخل العامل في المدن الجديده من الخفير حتى المدير ١٨٠٠ جنيه في السنة .

● تقوم الدكتورة سعاد ماهر - بناء على طلب المهندس حسب الله الكفراوي - باعداد سيناريو فيلم الطور وسانت كاترين .. بينما يقوم المهندس أحمد محرم بدراسة إنشاء تلفريك لتمكين السائحين من مشاهدة المنطقة .

الاسكان

شقة لمحدودي الدخل بـ ٦٥٠٠ جنيه

٢ مليار دولار .. استثمارات الأسمنت

انفراج ازمة الإسكان

□ الجمهورية : هل من وسيلة لحل مشكلة الاسكان للطبقات محدودة الدخل ؟!

● الوزير : الدولة تعمل على حل مشكلة هؤلاء ولاجل هذا تقرر التوسع في بناء المساكن مخفضة التكاليف في ٢٦ محافظة وتهدف الى بناء ٣٠٠ الف شقة من هذه المساكن سنويا منها ١٢٠ الف شقة تنفذها الوزارة وشركاتها و ١٨٠ الف شقة ينفذها القطاع الخاص .

وكنت في زيارة اخيرة لمحافظة الشرقية وفي مدينة ديرب نجم كنت في قمة السعادة لانني وجدت تجسيدا حيا لفكرة الإسكان منخفض التكاليف في الدلتا والوادي بعد المدن الجديدة .. والشقة في ديرب نجم تكلفت ٦,٥ الف جنيه للغرفتين وصالة و ٧,٥ الف جنيه لثلاث غرف وصالة و ٨,٥ الف جنيه لاربع غرف وصالة ومقدمها الذي يدفع ١٠٪ فقط اى اقل من ٥٠٠ جنيه وهذه المساكن تناسب المواطن غير القادر ولاتختلف كثيرا عن المساكن المتوسطة لان الفرق بين الاسكان الفاخر والرخيص جدا هو التشطيب فقط .

شركات للحرفيين

□ الجمهورية : هل من وسيلة لمنع غلاء حرفيي البناء ؟

● ● الوزير : يوجد ٥٠ مركزا لتدريب الحرفيين تابعين للوزارة على مستوى الجمهورية واصدرت قرارا بعمل جداول وفئات ولوائح لهذه المراكز وتجرى تجربة الان للحد من ارتفاع اسعار القطاع الخاص بعد ان ثبت ان التكلفة الحقيقية لتركيب متر قيشاني هي جنيهان بينما القطاع الخاص يطلب فيه ٧ جنيهات .

ومراكز التدريب الحرفي تعمل ٣ دورات في العام وكل مركز يدرب ما بين ١٥٠ الى ٣٠٠ حرفي .. وانا متفائل بهذه الفكرة وسيتم تحويل المراكز التي تنجح في التجربة الى شركات .

سكان القبور

□ الجمهورية : هل حان الوقت لحل مشكلة سكان القبور والعشش والمساكن المشتركة ؟

● ● الوزير : الذين يعيشون في القبور والعشش تطلق عليهم سكان المساكن الجوازية .. وتم عمل دراسة للحل والقضاء على هذه الظاهرة وقد قدرت الوزارة مدة خمس سنوات لحل هذه المشكلة نهائيا .

اما المساكن المشتركة فقد تم تحديد حوالى ١٢ عاما للقضاء على هذه الظاهرة .

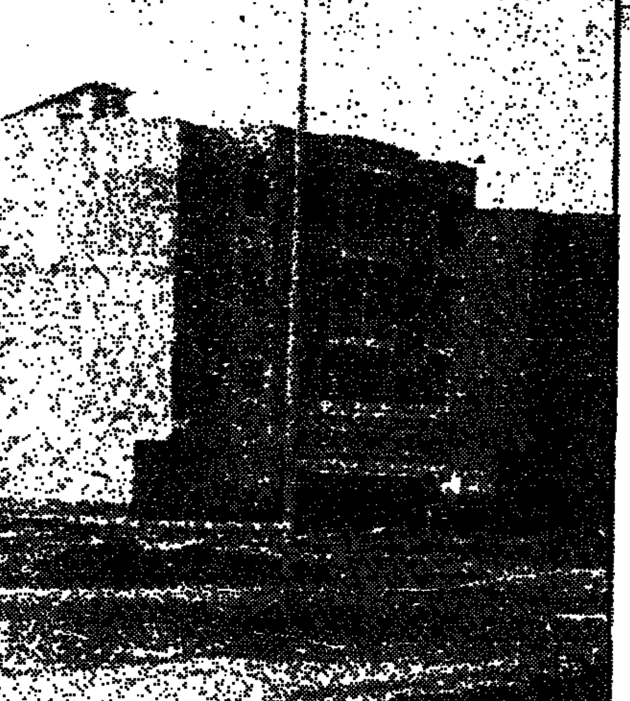
٨ سنوات .. للانفراج

□ الجمهورية : متى يشعر المواطن بانفراج لازمة الاسكان ؟

● ● الوزير : يشعر المواطن بالانفراج في ازمة الاسكان خلال ٨ سنوات حيث تحتاج ٢ مليون شقة وسيتم بناء ٣٠٠ الف شقة سنويا ٤٠٪ منها للحكومة و٦٠٪ للقطاع الخاص .

وفي سبيل توفير المسكن المناسب لمحدودي الدخل منعت شركات الاسكان من بناء اى نوع من الاسكان غير المستوى الاقتصادي .

كما تم اصدار قرار بحظر استخراج تراخيص المساكن الفاخرة ما عدا في المجتمعات الجديدة .





دور مصر في تعمير العراق

□ الجمهورية : انتهت حرب الخليج فهل لمصر دور في تعمير مدن العراق ؟!

● ● الوزير : مصر بحكم موقعها ومركزها وتجربتها لها دور متميز في الوطن العربي وبعد زيارة الوفد المصري للعراق برئاسة د . عاطف صدقي رئيس الوزراء وكنت عضوا في الوفد .. دار الحديث عن التعمير واعادة بناء المدن التي اصابها الحرب في العراق الشقيق .

وسيبدأ في العراق عمليه اعادة البناء وبحكم تجربة مصر في اعادة بناء مدنها بعد حرب ٥٦ و٦٧ و٧٣ عقدت عدة اجتماعات في الوزارة مع رؤساء الشركات وانتهت الى تكوين وفد رسمي من رؤساء هيئات القطاع العام ورؤساء شركات التشييد لزيارة العراق بهدف التعرف على حجم العمل المطلوب وحجم الاحتياجات من مواد بناء ومستلزمات «التعمير لتبيرها» .

ومن اول ١٩٨٨ حتى ٨٨/٦/٣٠ تم بناء ١٧٣ الف وحدة وتستهدف ٣٠٠ الف وحدة .

ضمان

□ الجمهورية : كيف تضمن ان يبني القطاع الخاص الـ ١٨٠ الف وحدة المستهدفة

الوزير : في الارقام السابقة يبني القطاع الخاص ٨٥٪ والحكومة ١٥٪ والدولة تريد هذا العام بناء ١٢٠ الف وحدة طرحت منها حتى الان ٨٣ الف وحدة .. وخلال شهر نطرح الباقي .. واستمرار العملية يعني سد الفجوة .. وخلال ٥ سنوات سيحس المجتمع بانفراج في ازمة الاسكان .

واليوم افضل من ٥ سنوات مضت .. اسعار التمليك اليوم ارخص منها قبل ٥ سنوات مضت رغم الارتفاع الضخم في كل الاسعار .

دور شركات الاسكان

□ الجمهورية : لكن شركات الاسكان كانت تتنافس في بناء الاسكان الفاخر وفوق المتوسط .

● ● الوزير : منعت شركات الاسكان من بناء اسكان غير اقتصادي .. لان شركات الدولة تعمل لتنفيذ سياسة الدولة .. وسياسة الدولة من اجل الكادحين .

ندرة أراضي البناء

□ الجمهورية : ندرة ارض البناء في بعض المحافظات .. المنوفية .. القليوبية .. الغربية .. الدقهلية .. ما هو حلها ؟!

● ● الوزير : المحافظات التي بها ندرة اراضي هي محافظات ليس لها مطلات على الصحراء ونحاول ان نجعل لها مطلات على الصحراء وبدانا نبني بالقرب منها مجتمعات جديدة بمدينة السادات تخدم المنوفية والبحيرة و٦ اكتوبر تخدم الجيزة والقليوبية .. المشكلة في المحافظات التي ليس لها مطلات نهائيا .

تجربة الصينيين والكوريين

□ الجمهورية : نلاحظ استخدام الكوريين والصينيين في مصر .. هل طاقة التشييد في مصر قاصرة ؟؟

● ● الوزير : العدل والانصاف يجعلني اقول ان شركات التشييد محتاجة لمزيد من الدعم والجهد لتحديث امكانياتها .. عندنا عمالة ممتازة ومهندسون اكفاء ولكن الامكانيات المادية والمعدات .. ناقصة .

انني جئت بالشركة الصينية ودافعت عن وجودها لسبب بسيط .. ان هؤلاء الناس عندهم امانة شديدة في العمل وحسن الاداء .

واريد ان اقيم احتكاكا بين قطاع التشييد المصري وقطاع تشييد مثلنا تكنولوجيا فهذا من مصلحتي كمجتمع خاصة وانهم يعطون اسعارا اقل مني ٣٠٪ ومستوى تنفيذ اعلى .

هذا معناه ان عندنا خطأ وقصورا لابد ان نتلافاه وادعو شركاتنا الى التعلم منهم .. وهذه تجربة مطلوب استثمارها لصالح قطاع التشييد وتراجع اداءنا وتكلفتنا وانفسنا .

□ الجمهورية : هل مازالت هناك مشكلة في اسعار الحديد والاسمنت ..؟

● ● الوزير : فجأة وجدت حديد التسليح والاسمنت .. اسعارهما نار .. في السما .. وبدون مقدمات وبكل اسف ناس يدعون انهم مصريون . ومصر منهم بريئة والهدف ابتزاز عمولة ومن اجل العمولة يبيع بلده .

واجهنا هؤلاء .. ونزل سعر حديد التسليح من ١٢٠٠ جنيه الى ٨٥٠ جنيها للطن والاسمنت من ١٢٠ الى ٨٥ جنيها للطن واستقرت الامور وسارت في طريقها الطبيعي .

للشباب اقول

اريد ان اقول ان مصر بخير .. ولا يجب ان يستمعوا الى كلام مغرض ومصر امكانياتها كبيرة جدا .. وكل يوم افضل من اللى قبله .

بالارقام

● مدينة ١٠ رمضان : صرف عليها حتى ٨٨/٦/٣٠ مرافق ومباني عامة ٢٤٠ مليون جنيه و١٢٢ مليون جنيه اسكان والجملة ٣٦٢ مليون جنيه .

● مدينة ١٥ مايو : ١٤١,٥ مليون جنيه مرافق ومباني عامة اسكان .

● مدينة السادات : ١٢٦ مليون جنيه مرافق ومباني عامة و٥٠ مليون جنيه اسكان .

● العامرية الجديدة : ١٢٦ مليون جنيه مرافق ومباني عامة و٤٢ مليون جنيه اسكان .

● مدينة ٦ اكتوبر : ٢٩١ مليون جنيه مرافق ومباني عام و١٤٩ مليون جنيه اسكان .

● مدينة الصالحية : ٣٠ مليون جنيه مرافق ومباني عامة و ٣٤ مليون جنيه اسكان الاجمالي ١٠١١ مليونا و ٤٦٧ مليون جنيه اسكان .. اى ان المجموع ١٤٧٧ مليون جنيه وهو مبلغ اقل من نصف تكلفة مجاري القاهرة .. مرة وكسر من تكلفة مترو الانفاق .

مصادر التمويل وعوائده .

المصانع التي انتجت في المدن الجديدة ٤٣٦ مصنعا براسمال ٦٣٤ مليون جنيه من القطاع الخاص والانتاج السنوي ١٩٨٨ مليون جنيه ووفرت ٣٠ الف فرصة عمل .. تكلفة فرصة العمل ٤٠ الف جنيه مضافا عليها الاسكان .. اجور العمال ٥٤ مليون جنيه في السنة متوسط الدخل السنوي للفرد ١٨٠٠ جنيه في السنة .

تحت الانشاء

٦٥٠ مصنعا براسمال ٦٣٨ مليون جنيه انتاجها ١٤٠٠ مليون جنيه في السنه

المالك و المستأجر

المعروض الآن أفكار للمناقشة

أقول للمستأجر : إطمئن .. الدولة مع الأغلبية

وأقول للمالك : لن نتخلى عنك .. بالعدل

مشروع الاسكان الجديد

□ الجمهورية :

ماهو الهدف العام لمشروع الاسكان الجديد .. الضمانات التي تعطى للمستأجر عند هدم المالك للعقار

● ● الوزير :

ما اعد في الوزارة ليس مشروع قانون .. ولكن مجموعة افكار تستهدف سد ثغرات في القوانين الحالية وهذه الافكار اعدت من واقع تجربتنا كمسئولين ومايرد او ينشر في الصحف من خطابات وشكاوى المواطنين .

هذه الافكار تمر في عدة مراحل .. فلابد اولا ان ترسل لكل التيارات السياسية والفكرية في مصر .. وقد تمت لقاءات في حزب العمل بحضور ممثلي كل احزاب وتيارات المعارضة وناقشنا كل الافكار .. ووقفنا عند البند الخاص بهدم العقار بعد ٦٠ سنه .. فالافكار المطروحة تعطى لمالك العقار الايل للسقوط ، حق هدمه اذا كان عمر العقار بلغ ٦٠ سنه .. وسبب هذه الفكرة ، اننا وجدنا ان القانون الحالي لايعترف بمسألة ايل للسقوط الا بشهادتين .. شهادة الطبيب الشرعي بوفاة الضحايا .. اى بعد سقوط المبنى فعلا على المقيمين فيه .. وشهادة وكيل النيابة بالتصريح بدفن الجثة .. ولايمكن استمرار هذا الوضع لانه غير حضاري وغير انساني .

طبعا .. الافكار المطروحة لاتتخلى عن سكان المبنى الايل للسقوط .. وانما توفر لهم المسكن البديل قبل الشروع في هدم العقار الذي يقيمون فيه ، ويتم ذلك بين المالك والوزارة ، وبطريقة محددة تنظمها هذه الافكار وقد تم على ضوء المناقشة جعل المدة ٨٠ سنه بدلا من ٦٠ ..

ايضا نصت الافكار الجديدة على الحفاظ على الاحياء التاريخية والقديمة .

الشقق الخالية

الجمهورية : ماهي حكاية المليون و ٨٠٠ الف شقة التي اثبت التعداد الاخير انها مغلقة ؟!

الوزير :

هذا الحصر خرج من جهاز التعبئة والاحصاء في ابريل ١٩٨٧ - وفي يوم نشره ذهبت للدكتور مختار هلوده في مكتبه وقلت له ان هذه الوحدات المغلقة منها شاليهات المصايف التي لايذهب اليها اصحابها الا شهور الصيف ومنها الوحدات الريفية السكنية التي هجرها اهلها الى الحضر ووحدات المصريين العاملين بالخارج والحاجزين لابنائهم .. ووافقني د . هلوده وقلت له تعمل لجنة ثلاثية من د . ميلاد حنا ود. علي السلمي ود . سلطان ابو علي للاشراف على تحليل الرقم .. وبعد فترة طلب د . هلوده ١٧٠ الف جنيه لاعمال هذه اللجنة .. وارسلت له المبلغ وحتى الان لم يصلني نتيجة اللجنة وتحليل الرقم .

وعموما ففي الافكار الجديدة قدمنا حلا لاصحاب الشقق المغلقة وهو « الايجار المحدد المدة » بحيث يستفيد صاحب الشقة بها طوال عدم حاجته اليها ويحل مشكلة باحث عن سكن مؤقت .

زيادة .. الايجارات

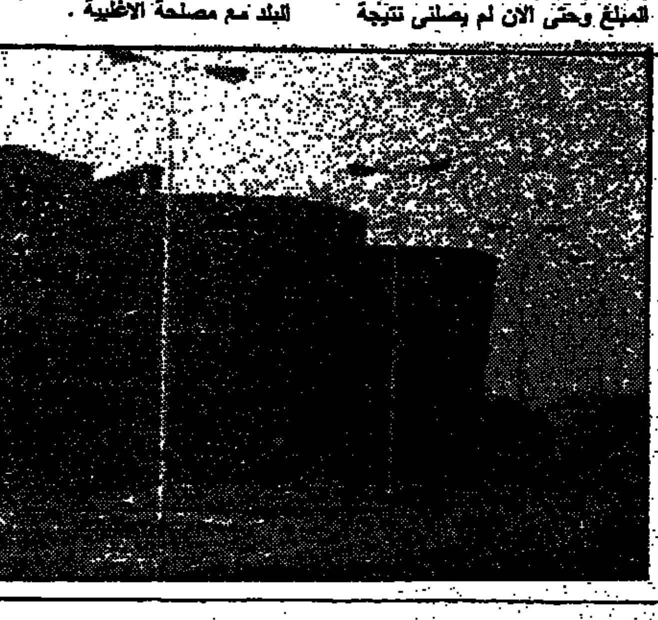
الجمهورية :

- زيادة القيمة الايجارية .. في الافكار الجديدة هل تمثل عبئا ؟

الوزير :

- الزيادة ٢٥ ٪ على خمس سنوات .. وهذه الزيادة ٣ اجزاء جزء للمالك حوالى ٦٠ ٪ من قيمة الزيادة والجزءان الباقيان احدهما لصيانة المبنى ، والاخر يذهب للتأمينات الاجتماعية ليستخدم في دفع الزيادة للذين لم ترد مواردهم بقدر الزيادة في القيمة الايجارية ولايقدرون عليها .

العدل مطلوب بين طرفي التعاقد .. والمسئول دائما في هذا البلد مع مصلحة الاغلبية .



البعض يتصور ان هذه الافكار قنبلة قابلة للانفجار ويحذرني الكثيرون .. لكنني لست خائفا لانني محايد .. والمستأجر في نظري هو الجانب الاضعف .. لكن لا يجب الدخول في خصومة مع المالك ليواصل البناء وتقنيم مساكن للناس .. لاننا محتاجون لدورة بالحلال .. وانا مع المستأجر ولكن بالعقل .

سياسة التمليك

□ الجمهورية : نحن نبحث العلاقة بين المالك والمستأجر .. فهل يوجد الان مستأجر بعد ان اصبحت كل الشقق تمليك حتى ما تبنيه الدولة ؟!

● ● الوزير : القانون ١٣٦ نص على ثلثي المبنى للايجار والثلث للتمليك والمشروع الجديد يبقى على ذلك .

والبعض يقول ان الحكومة تبني تمليك .. لماذا ابني تمليك ولا ابني ايجار .. الشقة منخفضة التكاليف التي تكلفتها ٦ الاف جنيه الان لو اجرتها بـ ٧٪ هذا يعني ان الساكن سيدفع ٣٥ جنيها في الشهر الى الابد ولا يملكها .. ولو ملكتها للساكن لاسترد الـ ٦ الاف جنيه على ٣٠ سنة بفائدة ٤٪ ذلك يعني ان الساكن سيدفع ٢٥ جنيها في الشهر .

حقوق الصيانة

□ الجمهورية : كيف نضمن تنفيذ الصيانة في حالة زيادة القيمة الايجارية ؟

● ● الوزير : الافكار الجديدة تجعل كل صاحب مصلحة له حق في طلب الصيانة للحفاظ على الثروة العقارية .. ففي الاسكندرية مثلا مباني الكورنيش تأكلت وقع البايض وظهر الطوب الاحمر وحديد التسليح ولا صيانة من المالك ولا المستأجر لذلك قلنا كل صاحب مصلحة .. وبناء عليه يصبح من حق اى شخص يتضرر من عدم الصيانة حتى ولو كان احد المارة بالشارع ان يرفع قضية ويطالب بصيانة المبنى .

حركة البناء

□ الجمهورية : هل انت راض عن حركة البناء في المحافظات ؟!

● ● الوزير : اكبر بلد تبنى بعد القاهرة والاسكندرية هي بور سعيد .. نواجه في بورسعيد بأن من تسلمه المسكن الجديد يأخذ خلوا ويؤجر العشة او القبر الذي كان فيه .. وهكذا ندور في حلقة مفرغة .

والدولة تواجه وتزيد طاقاتها وقدراتها وتسد الفجوة بالفعل وهذا ما هو واقع البناء وبالارقام .

من سنة ٥٢ الى سنة ٧٦ اى خلال ٢٤ سنة تم بناء ٤١٦ الف وحدة اى ١٩ الف شقة في السنة .

من ٧٧ الى ٨٢ اى خلال ٥ سنوات تم بناء ٦٥٢ الف وحدة اى ما يعادل ١١٨ الف وحدة في السنة .

من ٨٢ الى ٨٧ تم بناء ٨٦١ الف و٧١٩ وحدة اى بمعدل ١٧٢ الف وحدة في السنة

جولة مبارك الأوربية:

٤ دول .. و٤ مهام ..

بقية المنشور ص ١

الوطني .. من خلال حملة اعلامية منظمة . تستهدف تاليب الرأى العام العالمي على العراق .. وفي نفس الوقت ممالأة ايران ومداهنتها ..

بينما المسئولية الدولية تفرض وتحتم على كل الاطراف خاصة الدول العظمى والكبرى . أن يتركز جهدهم على تحويل قرار وقف اطلاق النار الى اتفاقية سلام تضمن سلامة التراب ووحدته لكل من ايران والعراق .. اتفاقية تنهي حالة الحرب وتفتح الطريق للتعاون وتقيم الجسور للثقة ، وتفرض حسن الجوار .

ولم تكن زيارة مبارك الاخيرة للعراق ولقاؤه بالرئيس العراقي بعيدة عن مهمته اليوم في اوربا . بالتوقيت وبموضوعات البحث .

هل نذكر في التوقيت ايضا . بعدا مصريا هاما .. وهو العلاقة المتعثرة بين مصر من جانب وكل من صندوق النقد والبنك الدولي من جانب اخر ..؟!

طبعا .. لابد ان نذكر ونؤكد ... فجولات مبارك بمسئولياتها الدولية ؛ ومهامها الاقليمية ، تنطلق في بدايتها ونهايتها من منطلق وطني مصري.

تنطلق من مصلحة وطنية عليا .. مصلحة وطن . ومصلحة مواطن . مصلحة وطن تعرف قيادته ان سر قوته يكمن في الدور او المسئولية التي يتولاها ويقوم بها هذا الوطن .. قوميا ، اقليميا ، ودوليا .. وهو لهذا لابد أن يتحرك . أن يتصل . ان ينشق وأن يشارك ويشترك في صنع الحاضر والمستقبل .

مصلحة مواطن تعرف قيادته وتدرك جيدا اننا نعيش عصر الاعتماد المتبادل .. وأنه لم يعد من الممكن العيش في عزلة . ليس فقط بسبب طبيعة العصر ، ولكن أيضا وهو الاهم . أن الموارد الخاصة ، الموارد المحلية لم تعد تكفي .. ولابد من السعي ، لابد من الحركة .. لابد من العمل .. في الداخل أولا .. وفي الخارج كذلك ..

والحركة التي يقوم بها مبارك مؤكدا للدور المصري وللمسئولية في اطار تعاون ومشاركة أوسع وأشمل .. إنما تسعى لتأكيد سلام اجتماعي داخل مصر .. تسعى لدعم الاستقرار والامن داخل مصر ..

هذه الحركة تشرح كيف أن التجاهل المطلق للظروف الداخلية لكل بلد . هي سيدة القرار وصانعته ..

وتوضح كيف أن حسابات الارقام .. وتقديرات « الخواجات » من داخل حجر مغلقة مكيفة ، تبعد الاف الاميال ، عن موقع الازمة .. بل وتبعد عشرات السنوات الفلكية عن نبض الناس .. هذه الحسابات والتقديرات ليست الا قنابل ، ومتفجرات ليست موقوتة ، إنما هي سريعة الاشتعال ..

ومبارك وهو يشرح ويوضح هذا لمصر وباسم مصر - إنما يطرح على الاصدقاء الاوربيين أصحاب الكلمة - أو جزء منها - في البنك والصندوق ، يطرح قضية أمن اقليمي .. وأمن أوربي . حيث لا يمكن الفصل بين الامن في جنوب المتوسط عن الامن في شماله .. والقضية في اخرها وفي أولها ليست قضية مصرية فقط .. إنما هي قضية عالم نام بأكمله .

● ● ●

ومن التوقيت ننتقل الى المهام .. وربما وضح من خلال تعرضنا لتوقيت الزيارة وأهميتها .. أن التوقيت ارتبط بالفعل بالقضايا .. وهذه القضايا هي جوهر المهمة ، أو المهام التي سيتولاها مبارك في جولته والتي يمكن أن نجملها في أربع مهام محددة هي :

● قضية الشرق الاوسط خاصة المشكلة الفلسطينية ومؤتمر السلام ..

● الوضع في الخليج في ضوء المحادثات المتعثرة ، والحملة ضد العراق ..

● حركة عدم الانحياز ، واعادة تقييم دور الحركة في ضوء المتغيرات الدولية وفي ضوء التقارب والانفراج خاصة بين العملاقين .

● ثم المهمة الرابعة وهي العلاقة مع البنك والصندوق من جانب - والعلاقة الثنائية وجدولة الديون بين مصر وهذه الدول من جانب اخر ..

● ● ●

بعد التوقيت والمهام .. ننتقل للجانب او البعد الثالث .. وهو لماذا العواصم الاربع .. وما هي خصوصية كل منها .

نبدأ بيوغوسلافيا .. فمعها بدات مصر دورها الطليعي داخل اسرة العالم الثالث ، العالم النامي ، العالم الذي بدأ متطلعا للاستقلال الوطني ، تحريرا للارض وللارادة وللقرار ، تخلصا من الاستعمار .. ثم انتقلا معا بحثا عن الاستقلال الاقتصادي والتنمية المستقلة أملا في حياة أفضل ، ومستوى أعلى في المعيشة .

وبالفعل تجمعت حولهما ومعهما الهند باقي دول العالم النامي ، العالم الباحث عن الاستقلال ، وخاضوا حرب الاستقلال السياسي ، فتحقق ، ثم خاضوا معركة الاستقلال الاقتصادي فتعثرت ومازالت ..

خاضوا معركة المشاركة في صنع مصير العالم ، وتخفيف توتره وابعاد الحرب ، وتقريب الفجوة بين الكبار ووقف سباق التسلح ، ونجحت الحركة ..

وها هي مصر ويوغوسلافيا من جديد تلتقي وعلى مستوى القيادة لتحديد دور الحركة وتطوير مهمتها ، واعادة النظر في دورها في عالم متغير جديد . بدا في صياغة عصر ما بعد سباق التسلح .. عصر ما بعد توازن الرعب النووي .. عصر التكنولوجيا والعلم والتعاون والاتصال المفتوح .

في فرنسا .. الصورة مختلفة .. ففرنسا دولة اوربية غربية اطلنطية .. لكنها في نفس الوقت ذات خصوصية ، لانها صاحبة دور ومبادرة ..

تمسكت بقرارها المستقل وبارادتها الحرة وبكلمتها الصريحة ، حتى ولو وقفت بها في مواجهة كل اعضاء التحالف .

فرنسا من هذا المنطلق تربطها بمصر علاقة متميزة .. فكل منهما له مكانته في محيطه واقليمه .. مصر عربيا .. وفرنسا أوربيا .. وبهذه العلاقة الخاصة على مستوى القيادة وعلى مستوى الشعبين ، استطاعا دائما ان يضبطا كفتي الميزان ، وأن يمنعا التطرف من هذا الجانب أو ذاك .

انجلترا اطلنطية حتى العظم .. مخلصة للحلف بلا حدود .. مستجيبه للقيادة الامريكية ومتفاهمة بلا هامش للمواجهة او الخلاف .. وهي بحكم معرفتها بالمنطقة تعرف دور مصر وتاثيرها في هذا الجزء من العالم كعامل استقرار وامن .

والحديث معها في السلام وفي الاقتصاد ..

اقناعها كخطوة اولى لاقناع قيادة الحلف مسالة هامة جوهرية ..

فضلا عن ذلك . مشاركتها ومساهمتها في اكثر من مشروع مصري ضخم .. من فحم المغارة في سيناء الى الصرف الصحي والى غيرهما .

اما بون فهي اقوى قوة اقتصادية اوربية بلا منازع وعلاقتها بمصر تاريخية .. وارتباطها وثيق .. وحجم التعاون متزايد ، ومجالاته أوسع وكلمتها داخل التجمعات الاقتصادية العالمية كلمة مسموعة نافذة ..

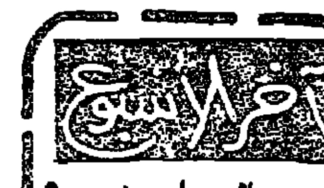
● ● ●

من هذا كله .. المهمة او المهام متعددة من السلام في الشرق الاوسط ؛ الى السلام في الخليج .. ومن العالم الثالث متجمعا في حركة عدم الانحياز .. الى مشاكل العالم الاقتصادية ، ديونا وتنمية وجدولة .

تلك هي البداية .. قبل ان تبدا الجولة .. او مع بدايتها .. والى حديث قادم ..

محفوظ الانصاري

هكذا من الأصل



مصر الى ايـن - ٥

●● فى مطلع الشهر الماضى سأل مراسل صحيفة « لوموند » الفرنسية الملك الحسن الثانى عاهل المغرب ضمن حديث اجراه معه :

□ ايـن اصبحـت علاقاتكـم مع القذافى ؟!

رد الملك الحسن :

ـ انها علاقات عاصفة جدا . لكنها مؤدبة . وهى علاقات جيدة عموما . ومن المؤكد ان الرئيس القذافى لن يغفر لى لقائى مع بيريز وانا لن اغفر له عدم مصافحتـه لى - فى القمـة العربية - بسبب مصافحتى لبيريز .

انتهى رد الملك .

والعاهل المغربـى رجل عميـق الثقافة شديد الادب . ولذلك فهو يتحدث بنثة الملوك وينتقى اكثر الكلمات تهذيبا ولو كان غير ذلك .. لقال اكثر من ذلك .

●● سألت سياسيا مغربيا كبيرا - وكان ذلك فى فبراير الماضى : الى متى تظل قضية الصحراء الغربية معلقة بينكم وبين الجزائر ؟!

قال : ما بيننا وبين الجزائر اعمق من الصحراء الغربية .. انه الصحراء الشرقية ..!

وبدأ الرجل يروى لى قصة منطقة تندوف على الحدود بين المغرب والجزائر كيف كانت ارضا مغربية حتى عام ١٩٥٤ ثم ضمتها فرنسا الـى الجزائر وعندمـا جاءت الحكومـة الجزائرية المؤقتـه تعهدت برد هذه الارض الـى المغـرب فور حصول الجزائر على استقلالها .. فلما حدث الاستقلال اقامت الجزائـر قاعـدة عسكرية لها فى تندوف ولـم تردها للمغرب وجمدت الموضوع ثم اثارت قضية الصحراء الغربيـة كورقـة للمساومة .

وقال لى السياسى المغربى الكبير معقبا : ان كل الوسطاء فى قضية الصحراء الغربية يعرفون ذلك .

واضاف : ان سياسة الجزائر فى المغرب العربى تقوم على اساسين : الهيمنـة .. والتوازنـات الداخليـة والخارجية .

وضرب الرجل مثلا .. ففى اواخر الستينات شكلت لجنة ثلاثية للتنسيق والتعـاون بيـن تونس والجزائـر والمغرب على اساس توزيع الادوار (فحتى هذه اللحظة لم تكن الجزائر تعتبر ليبيا جزءا من المغرب العربى الكبير) .. ولان الجزائر وقتها كانت قد وضعت خطتها للتنمية على اساس ان تحتكر الصناعـات الثقيلـة فى المنطقة فقد جمدت العمل من خلال اللجنة الثلاثية حتى تنفذ خطتهـا وتصبح القوة الصناعية الاولى لتكون لها الكلمة العليا فى هذا التعاون .

ويستطرد الرجل قائلا : ثق اننا لو تخلينا عن الصحراء الغربية فلن تسكت الجزائـر .. سوف تختلق اى مشكل اخر . فهدفها الاساسى اخضاعنا حتى تكون لها الكلمة العليا ..!

●● قال لى الاقتصادى المـصرى ابوبكر عبدالعاطى الذى عمل لسبع سنوات - حتى عام ١٩٨٤ - مديرا تنفيذيا لبنك التنمية الافريقـى فى ابيدجان وممثـلا لمصر فى مجلس ادارته :

ـ منذ تولى الرئيس بن جديد حكم الجزائر حتى تركت موقعى فى البنك لم يعلن مندوب الجزائر فى البنك رأيا او يتخذ موقفا الا بعد ان تأتيه التعليمات من طرابلس !! كان يتجنب ابداء رأى او اتخاذ موقف حتى تصل تعليمات القذافى للمندوب الليبى فى البنك .. فيعلن المندوب الليبى رأى حكومتـه وحيثياتـه .. ويوافقـه المنـدوب الجزائرى !!

●● وفـى ٢ يوليـو الماضى نشرت صحيفة « الجارديان » البريطانيـة تحليلا طويلا عن مشروع المغرب العربى الكبير . قالت ان الجزائر هى المدافـع الوحيـد - امـام العالـم الخارجى - عن انضمام القذافى لهذا المشروع وان حوارا اجرى فى هذا الشأن بين واشنطن والجزائر .. وكان رأى واشنطن ان قبول انضمام القذافى للمشروع يخرج القذافى من عزلتـه ويتيح له مجـالا اوسع لممـارسة سياساتـه الخاطئـة تحت مظلـة هذا التجمع الذى تتمتـع دولـة باحترام المجتمع الدولى .

وقـال رد الجزائـر ان القذافـى المعزول يصبح اكثر خطرا لانـه سيصبح اكثر عنفا وان ضمه للمغرب العربى الكبير يجعلـه تحت السيطرة الجماعية ويقيده بالتزامات محددة .

● ● ● ●

هذه مجرد صور او لقطات سريعة ليس هدفها « تقليب المواجع » ولكنها تعكس طبيعة العلاقـة بين « ثلاثـة الكبار » فى مشروع المغرب العربى الكبير الذى يجرى العمل لتحقيقه على الحدود الغربية لمصر وهم : الجزائر وليبيا والمغرب والانغام القديمـة والحديثة المختلفة تحت سطح هذه العلاقة .

ويبقى موقف مصر ..

محمد أبو الحديد

حرب الكوالين ..!

أسرار الحرب الخفية بين المنتجين والمستوردين

نستورد كوالين بـ ٢٠ مليون جنيه ولدينا ٥ ملايين مخزون راكدا !

٥ مصنع قطاع عام و٩ قطاع خاص .. مهددة بالتوقف

صناعة لوزام المعمار المحلية .. الكوالين .. الاكر .. المفصلات تواجه التوقف بسبب مافيا الإستيراد التى نجحت فى استيراد نوعيات رديئة باسعار اقل مما تسبب فى تراكم المخزون من الانتاج المحلى .

شركة قطاع عام وهى « سابى » وخمسة مصانع اخرى بالقطاع الخاص اصبحت تعمل باقل من ٣٠٪ من طاقتها الفعلية بسبب تراكم المخزون واستمرار الاستيراد رغم جودة الانتاج المحلى ..

الاستيراد يتم بموافقات استثنائية بعد الرجوع للجهات المعنية واللجان الفنية بالرقابة الصناعية وهى نفس الجهات واللجان التى تطالب فى اجتماعات اخرى مع المصانع المتضررة بوقف الاستيراد وادراج هذه الاصناف فى قوائم الحظر !!

تحقيق :
عبدالله نصار
اسماعيل بدر

ولعبة الاستيراد من السلع الواردة بقوائم الحظر اصبحت معروفة ولكنها لا تواجه بالحسم الكافى من قطاع التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد .. حيث يلجأ المستورد الى طلب استيراد يتضمن تغيير اسم الصنف واطلاق مسمى اخر .. او استيراد نوع يزيد ٢ سم او اكثر على حجم المحظـور استيراده ..

والبيانات متضاربة بين هيئـة التصنيـع .. والرقابـة الصناعيـة ووزارة الاقتصاد وهيئة الصناعات الهندسية ولكن الواضح ان المعروض من المستورد يتزايد والمخزون من الانتاج المحلى يتزايد ايضا .. واصبح هذا الموقف يهدد المصانع بوقف التشغيل بسبب عدم وجود طلب على انتاجها .

وكل ما تفعله وزارة الصناعة كما يؤكد اكد كبار المسئولين فيها هو انها تطلب من وزارة التعمير استخدام لوازم المعمار المحلية فى بناء الوحدات الجديدة .. بينما هيئة التصنيع لا تزال تصدر موافقات جديد لمصانع بالقطاع الخاص وفى الوقت ذاته تؤيد استمرار الاستيراد !!

قـوائم الحظـر

● ● ويقول المهندس عبد الوهاب الحباك رئـيس هيئـة الصناعـات الهندسية .. أن الشركة المصريـة للصناعـات الميكانيكيـة الدقيقـة « سابى » - قطـاع عام - تواجـه مشكلات كبيرة بسبب الاستيراد من لوازم المعمار واضطرت الشركة الى تخفـيض الطاقـة الانتاجيـة وزاد المخزون لديها بسبب صدور موافقات استثنائية للاستيراد مما ألحق الضرر بالانتاج المحلى .

ويقول المهندس عبد الوهـاب الحباك .. لقد عرضنا الامر اكثر من مرة على الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد لادراج هذه المنتجات بقوائم الحظر .. ووعد بذلك ولاتزال الشركة تعانى من اغراق الاسواق بالمستورد وزيـادة المخزون رغم جودتـه .. والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة يؤيد حظر الاستيراد لهذه المنتجات لان الانتاج المحلى يكفى .. والجودة مناسبة سواء من القطاع العام او الخاص ..

الانتاج المحلى يكفى ولكن!

●● ويقول المهندس طلعت سمك رئيس شركة « سابى » ان الانتاج المحلى بالقطاعين العام والخاص يكفى الاحتياجات ولـيس هنـاك مبـرر لاستمرار الاستيراد .. وقد ابلغنا هذا للرقابة الصناعية وهيئة الصناعات الهندسية ووزارة الاقتصاد .

ويضيف انـه بسبب الاستيـراد ستظهر ميزانية الشركة فى العام الجديد بالخسائر لاول مرة .. بالاضافة الى ما حدث خلال العامين الماضيين ..

ومشكلة الاستيراد لا تنحصر فقط فى صدور موافقات - والكلام مازال لرئيس الشركة - ولكن هناك تلاعب فى مسميات اللوازم ومواصفاتهـا لاستيراد اصناف مدرجة بقوائم الحظر ويتـم تهـريب بعض الكميـات من الموانىء وبخاصه بورسعيد من خلال عمليات النقل بالحاويات الضخمـة والتى يصعب على اجهـزة الجمارك متابعة كل ما هو بداخلها من نوعيات .

ويطالب طلعت سمك بضرورة تحديد حجم الاحتياجات المحلية والطاقات الانتاجيـة المتاحة وفى حالـة عدم كفايتها يجب ان يتم الاستيراد فقط فى حدود سد الفجوة بين الانتاج المحلى والاستيراد وان كانت المصانع المحلية قطاع عام وخاص قادرة على توفير هذه المنتجـات بالجـودة والسعـر المناسبين .

ويضيف طلعت سمك انه يوجد حاليا علاوة على المخزون لدى المصانع من الكوالين فقط ما يبلغ قيمته ٥ ملايين جنيه لدى المحلات التجارية ومخازن المستوردين .

١,٧ مليون خسائر

سابى لاول مرة

●● ويقول احمد نظمى رئيس القطاع التجارى بالشركة ان خسائر الشركة هذا العام بلغت ١,٧ مليون جنيه وقد تحولت الشركة من الارباح الـى الخسائر بسبب المخزون واستمرار الاستيراد من الكوالين ويقدر المخزون منها لدى الشركة ما قيمته ١,٥ مليون جنيه .. وقد اصبحت الشركـة تعمل باقل من ٣٠٪ من طاقتها الفعليـة وتسبب ذلك فى مشكلات العامليـن وانخفاض الحوافز .. وغيرها من المعوقات .

ويضيف ان المستوردين اتجهوا الى الاستيراد من دول جنوب شرق آسيا باسعار اقل وجودة منخفضة من تايوان وهونج كونج وكوريا بالاضافة الى الاستيراد من تركيا واليونـان ورومانيا وكلها من المنتجات المقلدة ولـيست من الشركـات العالميـة المتخصصة فى هذا المجال .. ونحن نرحب بالاستيراد فى حدود الاحتياجات من الشركات العالمية الكبرى حتى يسهم على الاقل فى المنافسة وتطوير المنتج المحلى ولعل التاجر والمستورد يلجأ الـى التعـامل فى المنتجـات المستوردة لان هامش الربح بها يزيد عن ٥٠٪ .. مقابل هامش ربح محدود لا يزيد عن ١٠٪ فى المنتجات المحلية

الرقابة الصناعيـة تجامل المسـتورد

ويقول احمد نظمى .. ان الرقابة الصناعية لا تطلب علامة الجودة من المنتجات المستوردة بينما تظل تلاحق المصانع المحلية وتطاردها للمطالبة بعلامة الجودة وقد ذهبنا الى كل الجهات للخروج من هذه الازمة ابتداء من شركات وزارة الاسكان والمقاولات وعرضنا عليهم زيادة التعاقدات من المنتجات المحليـة ولكـن لا يزال المخزون لدينا كبيرا .. وربما يرجع ذلك الى عدم تنفيذ خطة مشروعات الاسكان بكاملها .

فواتيـر مـزورة

ويلجأ المستوردون الى التلاعب فى مسميات لوازم المعمار ومنها الكوالين بوجه خاص فاذا كانت الكوالين المحلية محظور استيرادها الا بتصريح حتى ٦ سكات فان المستورد يطلب استيراد كوالين ٧ سكات وهذا يتطلب ان تدرج كل النوعيات بقائمة الحظر لحماية الانتاج المحلى .. كما ان هناك عمليات اخرى للتلاعب فى الفواتير للتهرب من الرسوم الجمركية ..

ويتساءل احمد نظمى : لماذا لا تتم ملاحقة الفواتير المزورة فى لوازم المعمار اسوة بما حدث مع مستوردى قطع غيار السيارات المقلدة ..

دور متناقض للرقابة

●● الرقابة الصناعيـة ترفض الاستيراد .. وارسلت عدة مكاتبات الى الجهات المعنية بوزارة الصناعـة ولكنها تمنح موافقـات استثنائيـة للاستيراد وهو موقف ايضا غيـر مفهوم ..

وفى ٢٩ مارس ١٩٨٧ .. ارسل المهندس محمود خليل المليجى رئيس مصلحة الرقابة الصناعية مذكـرة لوزير الصناعة يطلب فيهـا ادراج منتجات مصانـع لوازم المعمار فى قائمة السلع المحظور استيرادها .. وذلك بنـاء علـى دراسة حددت الاحتياجات السنوية من الكواليـن للوحدات السكنية المختلفة وتبلغ نحو ٢٠٠ الف وحدة سكنية وبمتوسط ٦ كوالين لكل شقة .. مع نسبة ٥٠٪ للاحلال والتجديد وبذلك الاحتياجات الكلية من الكالون للابواب الخارجية ٣٠٠ الف كالون .. وللابواب الداخلية حوالى مليون كالون ..

ويقول رئيس الرقابة الصناعية فى الدراسة التى قدمها لوزير الصناعة ان الانتاج المحلى يغطى احتياجات السوق المحلى وللتصدير ايضا لو تم تشغيل المصانـع بالقطـاع الخـاص (٦ مصانع) ورديتين يوميا .. ان الانتاج المحلى من هذه النوعيات على مستوى جيد ويقل فى اسعاره عن المستورد ولهذا يجب حظر استيراد الكالون العادة نطش وعادة وحمام ولطش سلندر وكالون داخل اسطامة سلندر ..

اتهام هيئة التصنيع

●● وفى ١٤ يوليو ١٩٨٧ .. ارسل رئيس مصلحة الرقابة الصناعيـة خطابا لوزارة الصناعة اتهم فيه الهيئة العامة للتصنيع بانها اقامت الدراسات حول الاحتياجات المحليـة ولنتـاج المصانع على اساس تشغيل المصانع وردة واحدة فقط ولم تأخذ فى الاعتبار انها منحت موافقات للتشغيل ثلاث ورديات .. كما انها لم تراع التوسعات التى منحتها لتدخل الانتاج خلال عام ١٩٨٧ .. وقد تسبب هذا فى تكدس الانتاج حتى بلغ نصف مليون قطعة فى احد المصانـع و٢ مليون قطعـة .. مخزون مصنع اخر ..

الانتاج المحلى مطابق

وقبل صدور قرار حظر استيراد السلع ٣٣٣ لسنة ١٩٨٦ ارسلت الهيئة العامة للتوحيد القياسى مذكرة الى قطاع التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد تؤكد فيها انها قامت باجراء الاختبارات التى يتطلبها هذا الانتـاج واجـراء مقارنة بينه وبين منتج اخر من نفس النوع مستورد وجاءت نتائج من حيث الاشتراطات وقياس الابعاد مشابهة للمستورد وحقق المنتج المحلى الحد الادنى المطلوب توافره .. ورغم هذا فان وزارة الاقـتصاد لم تدرج هذه النوعيات فى قوائم الحظر الكامل وتركت الاستيراد مفتوحا .

أصحاب المصانع يتكلمون

●● ويقـول سمـير عزت عارف صاحب مصنع قطاع خاص لمنتجات لوازم المعمار اننا اضطررنا الـى تخفيض تشغيل خطوط الانتاج الى وردية واحدة بدلا من ورديتين ويعمل بالمصنع نحو ٤٠ عامل .. ولـو استمرت هذه الاوضاع فقد نضطر الى تخفيض العمالة ..

ويضيف ان الهيئة العامة للتصنيع منحت لهم ولاخرين تراخيص الانتاج وتوسعات جديدة فى المدن الجديدة ولكن استمرار الاستيراد ادى الى وقف هذه التوسعات فى مدينة العاشر من رمضان والمخصص لمصنـع واحد منها فقط نحو ٢٠ مليون جنيه .

●● ويقول سيد همام - مدير مصنع قطـاع خاص - اننـا نطـالب بوقـف الاستيراد نهائيـا من لوازم المعمار وبخاصة الكواليـن وبشرط التـزام المصانع المحلية سواء من العام او الخاص بتحسين الانتاج لتشجيـع المستهلك على استخدام المنتجات المحلية ترشيد التكلفة لبيعه بسعر مناسب .

امبراطوريـــة الـ ١١

●● ويحتكر الاستيـراد فى لوازم المعمار ١١ مستوردا منهم ٩ بالقاهرة و٢ بالاسكندرية بالاضافة الى ٩ من المستوردين الحاملين لبطاقـات استيرادية شاملة لكافة السلع .

وتقدر جملة ما يتم استيراده سنويا من الكوالين فقط بنحو ٢٠ مليون دولار ..

ويقول صلاح الدين محمـود - مستـورد - ان الانتـاج بشركـة « سابى » - قطاع عام - ردىء ولم يشهد تطورا على الرغم من الخامات الجيدة .. وقامت مصانع القطـاع الخاص بتطوير انتاجها والذى اصبح ينافس المستورد ..

ويتهم صلاح الدين محمود خمسة من المستوردين بالقاهرة والاسكندرية من اصحاب بطاقات الاستيراد الشاملة باستيراد الاصناف رديئة الصنع من الكوالين ساهمت فى عرقلة المصانع المحلية .

موافقـــة بلا دراسـة

ويكشف صلاح الدين محمود وهو نائب رئيس شعبة الحدايد والبويات بالغرفة التجارية الموافقات التى تصدر بدون دراسة للاستيراد من الرقابة الصناعية ويقول انه تقدم بطلب لاستيراد ٢٠٠ الف كالون صينى سلندر بسعر المستهلك يبلغ ٢٥٪ فقط من قيمة المثيل المحلى بعد سداد الرسوم الجمركية ووافقت الرقابة ولم استورد هذه الصفقة ولكنى تقدمت للحصول على هذه الموافقة حتى اوضح ان الموافقات تصدر بلا دراسة !!

ويرى ضرورة مراجعة الرسوم الجمركية على خامات التصنيع التى تصل الى ٣٠٪ وهى نفس النسبة عن المنتج تام الصنع لو تم استيراده مفككا وعلى قطعتين .

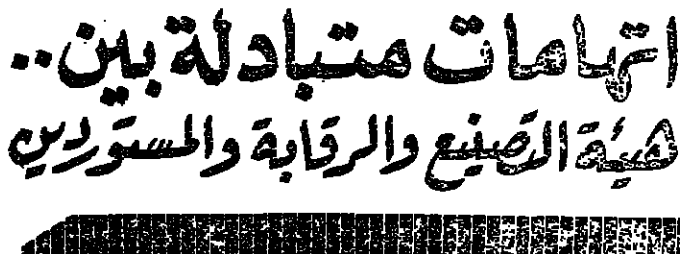
ويقول انه يجب انشاء لجنة تضم المصانع المنتجة وشعبة الحدايد للموافقة على استيراد اى صنـف جديد ..

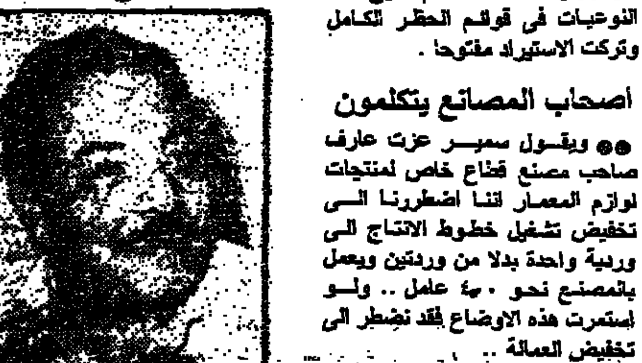
● ● ● ●

وهكذا تنهار صناعة مصرية رغم توافر الخامات وخطوط الانتاج التى تكفى الاحتياجات بسبب سيطرة مافيا الاستيـراد علـى السوق وحركـة الاستيراد وتضارب البيانات بين اجهزة الرقابة الصناعية وهيئة التصنيع .



عبد الوهاب الحباك — د . عبد الفتاح منجي — طلعت سمك





محمد عبدالوهاب — صلاح الدين محمود — سمير عارف



أهميـة نبـات الوقيـرا ؟!

من فوائد نبات الوقيرا ومستخلصه الاتوجيل :

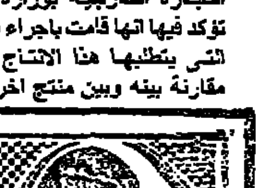
انه يستعمل كغسولات للشعر حيث يساعد على عدم سقوطه وتدلك به فروة الرأس وجذور الشعر .

ويستعـمل كذلك فى حالات حب الشباب بهالة من تأثير قابض حيث يساعد على تكوين انسجة جديدة ويعالج النمش الذى يظهر على الجلد دون ترك اى اثار جانبية .

ويمكن إستعماله بأمان فى جميع مستحضرات التجميل .

القـدم الفقـراء الحنفـاء

- هذا اسم اكثر التشوهات الخلقية انتشارا فى مصر ويولد الطفل واحدى قدميه ، او كلاهما ، معوجة للداخل . ويجب فى بدء العلاج فور الولادة . وعادة ما يكون بتحريك مفاصل القدم ثم استخدام المشمع اللاصق . وبعد ذلك يستخدم الجبس . وفى حالات كثيرة يكون من الضرورى اللجوء الى الجراحة لتصحيح تشوه القدم يوجد بمستشفى الدكتور عثمان اكبر الاقسام المتخصصة فى هذا المجال



● مستشفى الثغر علامة بارزة بالاسكندرية

تعد مستشفى الثغر التخصصى من العلامات البارزة بالاسكندريـة هذا الصرح الشامخ الذى يوفر العلاج بمختلف التخصصات وبما يناسب كل دخل كما يوفر العلاج بغير القادرين بنفس الرعاية الطبيه المتميزة ويقول الدكتور فتحى صالح عبدالفتاح ان المستشفى بالادارة الجديده المتمثلة فى ميدكال كير تعد تطورا جديدة فى مجال العلاج والرعاية وان المستشفى تقدم خدمة متميزة ٢٤ ساعة يوميا .

المسابقة الكبرى لمشروع الحفاظ على حياة الطفل

١ ـ ينشر سؤال واحد يوميا ولمدة ٣٠ يوم يتم الاجابة على جميع الاسئلة فى ورقة بيضاء او على الكوبون المنشور .

٢ ـ ترسل الاجابات فى نهاية المسابقة على العنوان التالى :- مشروع الحفاظ على حياة الطفل (قسم الاعلام)١ شارع عبد الحميد الرمالى/ أمام وزارة الداخلية

٣ ـ اخر موعد لارسال الاجابات يوم ١٩٨٨/١١/١٦ .

●● الجوائـز :

تصرف عدد ٤٣ جائزة مالية للفائزين فى المسابقة .

● السـؤال السـادس

مشروع الحفاظ على حياة الطفل

إن من أهم العوامل التى تساعد على حياة الطفل فى المباعدة بين الولادات .

● أذكر ثلاثة أسباب لضرورة المباعدة بين الولادات ؟

إعداد : أسامه حلمى



مـدير عـام المجمـوعة الدولية للثقـافة والعلوم

معتمـد جـامعة بيـروت العـربية

ومسـتشارها القـانونى فى زيـارة سـريعة للقاهـرة

يصل للبلاد اليوم السيد الأستاذ/أسامة على البحرى مدير عام المجموعة الدولية للثقافة والعلوم «معتمد جامعة بيروت العربية» ، والسيد الأستاذ/حسانين حماد حسانين المستشار القانونى للمجموعة قادمين من دولة الامارات العربية المتحدة (المركز الرئيسى للمجموعة الدولية) وذلك فى زيارة خاطفة لجمهورية مصر العربية يتم خلالها مقابلة سعادة الأستاذ الدكتور/محمد على عبد الرحيم رئيس جامعة بيروت العربية ، وبعض كبار المسئولين بالدولة .

وتعتزم المجموعة الدولية افتتاح فرعيها الجديدين بكل من القاهرة والاسكندرية فى القريب العاجل استكمالا لسلسلة فروعها التى تغطى الوطن العربى تسهيلا لاستقدام وتنسيق طلبة جامعة بيروت العربية للدراسة وأداء الامتحانات بمركز الجامعة الجديد بمدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة .

.. وأقول للقذافي :

لماذا رحلة مبارك التي تبدأ اليوم .. ولماذا بلجراد .. أولا ..؟؟

بقلم : سمير رجب

استطاعت مصر في عصر حسني مبارك أن تقيم علاقات متميزة مع جميع دول العالم بلا استثناء .

والرئيس في كافة اتصالاته الدولية .. يضع مصلحة المواطن المصري فوق كل اعتبار .. وبالتالي فهو لايفعل الا كل مايحقق الخير ، والامل لهذا المواطن وللأجيال القادمة من بعده ..

واذا كانت هناك بعض الاصوات تخرج علينا أحيانا مدعية بأننا نمنح تسهيلات لدولة معينة ، او نقدم تنازلات لدولة أخرى .. فلابد أن يكون واضحا ان تراب مصر أغلى من اى شيء .. وحماية ارادة ابنائها لن تكون ابدا مجالا لمزايدة ، او مساومة .

حقا .. نحن تربطنا علاقات وطيدة بالولايات المتحدة الامريكية .. سياسية ، واقتصادية .. لكن هل يعطى ذلك واشنطن الحق .. في الحصول على مزايا لاتتوفر لغيرها .. ؟؟

وهل توطيد العلاقات مع امريكا .. يمكن ان يكون سببا في فتور مع الاتحاد السوفيتي .. مثلا .. ؟؟

الجواب بالنفي طبعا .. وموسكو نفسها تعرف ذلك جيدا بل انها لاتخفيه .

★ ★ ★

من هنا .. سوف تظل مصر دائما .. عضوا نشيطا في حركة عدم الانحياز لان المبادىء عندها لاتتغير .. وايمانها بأهمية هذه الحركة منذ فجر نشأتها لن يتزعزع .. مهما طرأ على العالم من متغيرات .. لهذا .. جاء حرص الرئيس على ان تكون « يوغسلافيا » هي نقطة البداية في جولته الاوروبية حيث يصل عاصمتها بلجراد بعد ساعات ليمضي بها يومين كاملين .. ثم يتوجه بعد ذلك في رحلة عمل سريعة - من اجل مصر - لكل من بريطانيا ، وفرنسا ، والمانيا الاتحادية .

واذا كانت العلاقة بين مصر ويوغوسلافيا .. قد تعرضت لبعض الفتور - في فترة زمنية محدودة - بعد توقيع اتفاقية كامب ديفيد نتيجة الضغط الذي مارسته ضدها بعض الدول العربية فان الدبلوماسية المصرية .. استطاعت ان تنبه يوغوسلافيا الى ان المصير المشترك لايمكن هز دعائمه التي أقيمت منذ عام ١٩٦١ .. حينما اتفقت الدولتان ومعهما دولة ثالثة هي الهند .. على تبنى سياسة واحدة تعهدا بالدفاع عنها لكل السبل في كل زمان ومكان .. ولاجدال ان حركة عدم الانحياز .. كان لها دور مؤثر في حل كثير من المشكلات الدولية المستعصية .. لعل اهمها .. مشكلة أفغانستان .. وحرب الخليج بين العراق ، وايران .. والحد من التسلح النووى .. وقد بذلت ومازالت تبذل جهودها من اجل المشكلة الفلسطينية .. حيث تنادى دائما .. بضرورة عقد المؤتمر الدولى لاقرار السلام في الشرق الاوسط .. وتؤكد على أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني .

★ ★ ★

ولقد شغلت القضايا الاقتصادية للدول النامية .. حركة عدم الانحياز .. وحاولت ان تجد الوسائل الكفيلة لحلها .. واصدرت في سبيل ذلك عديدا من التوصيات والقرارات من خلال مؤتمرات القمة .. او المؤتمرات الوزارية .

وقد اعتبر المؤتمر الوزارى لدول حركة عدم الانحياز الذي انعقد في شهر ابريل عام ١٩٨٦ .. مسألة ديون دول العالم الثالث .. مسألة سياسية وليست اقتصادية وطالب حكومات الدول الكبرى بتحمل البنوك الدائنة .. ومنحها موارد تتراوح بين ١٠ و ١٢٪ من الموارد التي تنفق على سباق التسلح لكي تخصص للتنمية .

كما دعا صندوق النقد الدولي لمطالبة الدول الصناعية باجراء الاصلاحات ، وانهاء فرض رسوم عالية على منتجاتها ، واعتبار الزيادة في قيمة الدولار .. مثل تقديم مطالب جديدة تؤدى الى عدم الاستقرار في اقتصاديات الدول المالية التي هي اصلا تعيش ازمات حادة .

★ ★ ★

.. وهكذا .. رأى الرئيس حسني مبارك ان يقوم بزيارة يوغوسلافيا في المرحلة الحالية .. وقبل ان يتوجه الى العواصم الثلاث .. لندن ، وباريس ، وبون .

وطبعا .. نحن نعرف جميعا .. مدى تأييد هذه العواصم لسياسة القاهرة لاسيما فيما يتعلق بالقضايا الدولية .. وعلى رأسها قضية الشرق الاوسط وهي القضية التي سوف تشغل بال مصر ومعظم دول العالم .. الى ان يتم التوصل بصددها الى حل عادل .. يضمن حقوق الشعب الفلسطيني .

..وفي النهاية تبقى كلمة :

ان الذين يدعون بأن رحلة الرئيس قد تقررت فجأة .. بهدف اقناع عدد من الدول الاوروبية للتوسط لدى صندوق النقد الدولي .. اقول ان الذين يدعون ذلك .. واهمون .. لان مصر - كما يعلن الرئيس مبارك دائما - لاتقبل ان تفرض عليها شروط من اى نوع ، أو تملى عليها سياسة جامدة ... لاننا نكيف ظروفنا وفقا لمصلحتنا كشعب .. وتمشيا مع ظروفنا الاقتصادية ، والاجتماعية .

ان الرئيس .. يقوم بجولته الاوروبية .. ليؤكد من جديد .. كلمة مصر .. وليعيد ترسيخ مواقفها الثابتة .. وليعلن على الدنيا بأسرها .. ان بلاده سوف تظل الى الابد رافعة أعلام الحق ، والعدل ، والسلام .

٧ أيام .. ويصدر الحكم في قضية طابا

الذين شاركوا في إثبات حق مصر .. يتكلمون

بعد ٧ أيام فقط من اليوم .. وبالتحديد في صباح الخميس القادم ٢٩ سبتمبر ، وفي جلسة علنية مفتوحة بالقاعة الاثرية لبرلمان مقاطعة جنيف بسويسرا ، يعلن القاضي السويدى « لاجرا جرين » الحكم في قضية طابا المصرية في حضور بقية اعضاء المحكمة ، لينهى به فصلا من النزاع طال لمدة ست سنوات وخمسة شهور واربعة أيام .

النزاع .. كان معركة حقيقية بكل معاني هذه الكلمة ، خاضها رجال مصريون شرفاء من اجهزة وتخصصات مختلفة ، وادارتها وزارة الخارجية المصرية بكفاءة واقتدار تجعل من هذه القضية صفحة ناصعة في سجل الدبلوماسية المصرية .

كان هدف هؤلاء الرجال - كما كان هدف ادارة هذه المعركة ، هو اثبات حق مصر بكل الوسائل والوثائق .. والتمسك بسيادة مصر على كل شبر من ارضها .

بعض هؤلاء الرجال ، يروى اليوم جانبا من ذكرياته حول المعركة .

تحقيق
سميرة صادق
محمود نافع



مفيد شهاب

● د . نبيل العربي

● د . وحيد رأفت

● ريتشارد ميرفي

●● يروى الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بكلية الحقوق جامعة القاهرة وعضو اللجنة القومية لطابا القصة من اولها .. يقول :

كان المفروض ان تنهى اسرائيل انسحابها من الاراضي المصرية كلها في ٢٥ ابريل ١٩٨٢ وفقا لاتفاقية السلام المبرمة في مارس ٧٩ لكن اسرائيل زعمت ان حدودها تنتهي عند مناطق معينة ، حيث اختلف الجانبان المشتركان في اللجنة الفنية المشتركة المشرفة على الانسحاب حول ١٤ نقطة من علامات الحدود والتي يبلغ طولها ٢١٩ كيلو مترا عليها احدى وتسعون علامة حدود .

وكانت اهم نقاط الخلاف مع الجانب الاسرائيلي حول العلامة ٩١ الواقعة بمنطقة طابا حيث ترى اسرائيل ان العلامة يجب ان تكون غرب طابا بينما ترى مصر ان تكون العلامة ٩١ شرقها .

مفاوضات ٣ سنوات ونصف

وفي الرابع والعشرين من ابريل ١٩٨٢ اتمت اسرائيل انسحابها من الاراضي المصرية عدا النقاط المتنازع عليها حيث ابرمت حولها اتفاقية تقضي باجراء مفاوضات ثنائية لحل هذا النزاع ..

وبالفعل جرت مفاوضات بين مصر واسرائيل لمدة ثلاث سنوات ونصف لكنها فشلت في تحديد موقع العلامة ٩١ ورفضت مصر الاستمرار في المفاوضات .

وهنا كان لابد ان يلجأ المتنازعان - كما تقضي بنود الاتفاقية بينهما - إلى التوفيق أو التحكيم

مصر ترفض الحلول الوسط

ورأت اسرائيل ان تلجأ إلى التوفيق أى الحلول الوسط والتي تتم بناء على اعتبارات سياسية وجغرافية وقانونية وغيرها ثم يعرض على الطرفين مجرد توصيات .. الا ان مصر رفضت هذا الاسلوب لان المسألة تتعلق بترابها الوطني وحدودها التاريخية المعروفة منذ آلاف السنين

كما رأت مصر ان النزاع قانوني ولايحكمه الا القانون ولابد من اللجوء إلى اسلوب التحكيم الذي يصدر حكما ملزما للطرفين

واضطرت اسرائيل إلى قبول اسلوب التحكيم لكنها اشترطت لذلك ١٤ شرطا تتعلق بتطبيع العلاقات بين البلدين ورفضت مصر هذه الشروط ورأت ان النزاع حول طابا شيء والتطبيع شيء اخر مختلف ولايجب ان يرتبطا .. واضطرت اسرائيل لقبول ذلك .

وجرت مفاوضات استمرت عشرة شهور بين مصر واسرائيل أى من ديسمبر ٨٥ حتى ١١ سبتمبر ٨٦ للوصول إلى اتفاق حول مشارطة التحكيم التي تتضمن اتفاقات حول تكوين هيئة التحكيم واعضائها وقيمة الحكم ومتى يصدر وغير ذلك من الامور الاجرائية ..

ميرفي .. شاهد

وبالفعل - كما يقول - د . مفيد شهاب كان طول المدة مفيدا اذ نتجت عنه اتفاقية محددة واضحة كانت مريحة للمحكمين بعد ذلك وتم التوقيع عليها في ١١ سبتمبر ١٩٨٦ بفندق مينا هاوس بالهرم

وكانت امريكا ضامنا لهذه الاتفاقية وشارك في التوقيع عليها ميرفي مساعد وزير خارجيتها .

وبدأ تنفيذ هذه الاتفاقية عندما تبودلت التصديقات عليها .. وانسحبت القوات الاسرائيلية من طابا لتحل محلها قوات متعددة الجنسية كما تقضي مشارطة التحكيم في يناير ١٩٨٧ وذلك إلى ان يصدر الحكم .

جهود مضنية

ويقول د . مفيد شهاب انه منذ ان بدأ النزاع حول طابا ومصر تفكر في الموضوع بجدية وباحساس بالمسئولية الخطيرة تجاه هذا الموضوع المتعلق بتراب الوطن ..

وتم تشكيل اللجنة القومية لطابا منذ التفكير في عرض النزاع على التحكيم وذلك برئاسة وزير الخارجية وعضوية كل من لهم علاقة بالموضوع سواء اساتذة القانون الدولي أو التاريخ أو الجغرافيا والمساحة والعسكرية وبعض الخبراء الفنيين في الخرائط والمتخصصين من كبار سفراء وزارة الخارجية

بدأ الجميع في جمع الوثائق التاريخية والخرائط الجغرافية والحجج القانونية .. وبدأت اللجنة تعقد اجتماعات دورية لتبادل الرأى .

وعندما بدأت اجراءات التحكيم بالفعل شكلت هيئة دفاع من القانونيين اساتذة القانون الدولي لتولى مهمة الدفاع امام هيئة المحكمة .. كانت هذه الهيئة إلى جوار ممثل مصر في هذه القضية التاريخية وهو الدكتور نبيل العربي سفير مصر في جنيف .. تراجع معه الحجج المقدمة من مصر والردود على حجج الجانب الاسرائيلي .

ويقول د . مفيد شهاب انه منذ اول جلسة لهيئة التحكيم في جنيف في ديسمبر ١٩٨٦ وحتى اخر جلسة في ابريل ٨٨ تلقت المحكمة ثلاث مذكرات مكتوبة من مصر وثلاثة من اسرائيل واستمعت إلى مرافعات شفوية في مارس وابريل ٨٨ فضلا عن قيام المحكمة والمحكمين بزيارة ميدانية لمنطقة النزاع في فبراير ٨٨ ..

وسارت اجراءات التحكيم من حيث تقديم المذكرات والمرافعات الشفوية والزيارة الميدانية واتاحة الفرصة للاطراف لتقديم المذكرات ..

وذلك حتى خلت المحكمة لنفسها في الفترة في ابريل إلى ٢٩ اغسطس من هذا العام لعقد جلسات المداولة بين المحكمين حول الحكم إلى انه تم الاتفاق على الحكم الذي تجرى له الآن الصياغة الاخيرة وكتابته النهائية ليتم اعلانه في جنيف يوم الخميس القادم .

ومنذ بداية عمل المحكمة وحتى الانتهاء من جلساتها كان الجانب المصري يعمل بأسلوب علمي رائع وتنسيق واحساس كامل بالمسئولية وكانت لجنة الدفاع في طابا وهيئة الدفاع تضم اكبر المتخصصين في البلاد بصرف النظر عن انتماءاتهم السياسية .

عمل خالد وذكرى طيبة

ويقول د . مفيد شهاب ان الدكتور وحيد رأفت - يرحمه الله - كان من العناصر الهامة التي لعبت دورا هاما في الاشهر الاولى لنشاط هيئة الدفاع في المحكمة ومعروف انه كان نائبا لرئيس حزب الوفد المعارض .

ويضيف : ان هذا يدعوني للقول ان الاسلوب العلمي الذي اتبع لتشكيل اللجنة القومية لطابا وهيئة الدفاع مكن مصر ان تقدم حججها واسانيدها القانونية والجغرافية لانه لايكفي ان يكون الانسان صاحب حق وانما يجب ان يحسن عرضه ويدعمه بالاسانيد والحجج .

ويقول : اعتقد ان مصر كانت موفقة في اعمالها ودفاعها ومستنداتها التي قدمتها وسيثبت التاريخ ان العمل الذي تم بشأن طابا كان ملحمة وطنية تضافر عليها عدد من الوطنيين المصريين المخلصين من وزارة الخارجية واساتذة الجامعات والخبراء العسكريين .

ويضيف : انه للتاريخ فقد كانت توجيهات القيادة السياسية ووزارة الخارجية واضحة تماما انه لايمكن التفريط في أى شبر من ارض الوطن أو قبول أى تسوية تتعارض مع سيادة مصر وانه لابد من العمل المتواصل من اجل اثبات حق مصر في الارض المتنازع عليها تمهيدا لعودتها ..

وكان كل اعضاء اللجنة - وانا منهم - يعملون باخلاص تام إلى ان وفقنا الله وآمل ان يأتى قريبا اليوم الذي نواجه فيه جميع مشاكل مصر الاقتصادية والاجتماعية وغيرها بنفس الاسلوب العلمي ونفس الاخلاص والاعتماد على الخبراء والمتخصصين وبالعمل الجماعي .

وقد قدمنا آلاف الصفحات من المذكرات وسيأتي الوقت الذي تنشر فيه في كتاب ابيض تنشره وزارة الخارجية يتضمن الوثائق التاريخية والمستندات والصور ليطلع عليها العالم كله .

لابد من قبول الحكم

لكن السؤال .. اذا صدر الحكم لصالحنا فهل يمكن لاسرائيل ان ترفض تنفيذه ؟

يقول د . مفيد شهاب : انني استبعد هذا كثيرا .. فهناك في مشارطة التحكيم التي وافق عليها الطرفين وضمنتها امريكا نص صريح وواضح يقول ان الطرفين قبلا ان يكون الحكم الصادر من هيئة التحكيم حكما نهائيا ملزما وواجب التنفيذ .. أى انه غير قابل للرفض بأية وسيلة ويجب تنفيذه فور صدوره .. واقصى مايمكن لطرف ان يفعله هو ان يطلب في المحكمة - خلال ٣٠ يوما من صدوره - بعض التوضيحات لبعض الكلمات أو الصياغات التي قد يراها غير واضحة أو فيها نوع من اللبس .. والمحكمة في هذه الحالة تقدم له هذه الايضاحات فقط .

اى انه - كما يقول د . مفيد شهاب - لايوجد لهذا الحكم استئناف او نقض أو استشكال في التنفيذ كما هو الحال في القانون الداخلي .

حرب الوثائق

●● الدكتور يونان لبيب رزق استاذ التاريخ .. كان مسئولا عن التوصل إلى كل الوثائق والمستندات التاريخية التي تثبت حق مصر في طابا ..

□ سألته : ماهي المتاعب التي صادفتك وانت تجمع هذه الوثائق ؟

●● قال : كان لي دور خاص فيما يمكن ان نسميه «حرب الوثائق» وقد دارت هذه الحرب اساسا بيني وبين المؤرخين الاسرائيليين ليس فقط في استنطاق الوثائق وانما في البحث عنها .

هذه الحرب كانت اشبه بلعبة القط والفأر .. فكلما ذهب احد الطرفين إلى جبهة ما يجمع منها الوثائق وجد الاخر قد سبقه إلى هناك .

واتذكر عندما سافرت إلى لندن في دار الوثائق العامة (B.R.O) وجدت الاسرائيليين قد سبقوني إلى هناك وحصلوا على وثائق ومعلومات من التصنيفة ٤٠٧ و٣٧١ التي بها اوراق مصر ، لكنني استطعت الحصول على كل ما اخذوه والاهم من ذلك انني حصلت على معلومات ووثائق من التصنيفة ١٤١ التي لم يروها هناك رغم وجودها امام اعينهم في نفس الدار وكانت النتيجة انهم فوجئوا بالمعلومات والوثائق الموجودة بها في المذكرات التي قدمناها وقد اثرت هذه الوثائق مذكراتنا لانه اتضح ان التصنيفة ١٤١ هي المتصلة بقضايا الحدود والقضايا الخاصة بمصر اكثر من التصنيفات الاخرين

اكبر ارشيف في درهم

تفوقنا ايضا في جمع الوثائق عندما سافرت إلى «درهم» في شمال انجلترا حيث توجد اكبر مدرسة للدراسات الشرقية ووفقنا الله ان وجدت في تلك المدرسة اكبر ارشيف لتاريخ البريطانيين الذين عملوا في السودان حيث كانوا قد عملوا قبلها وبعد ذلك في سيناء وهذا ما فوجىء به الاسرائيليون حيث استطعت الحصول على امور غاية في الاهمية من المذكرات الخاصة بالبريطانيين عن سيناء .

وزاد تفوقنا في جمع الوثائق الهامة عندما سافرت إلى دار الوثائق المركزية بالخرطوم - والتي لم يذهب اليها الاسرائيليون - فقد كان الجيش المصري قبل عام ١٩٢٤ موجودا في السودان وكانت رئاسة الجيش المصري بالسودان يتبعها مناطق الحدود مثل سيناء مثل مما ساعدني على الحصول على وثائق مفيدة اذهلت الاسرائيليين .

وعلى العموم فرغم متاعبها الكثيرة في حرب الوثائق تلك الا ان النجاح المستمر والدائم الذي كنا نحرزه في مذكراتنا كان يخفف التعب ويزيل اثاره .. ففي كل مذكرة نقدمها كنا نقدم جديدا .. وهذا هو الفارق الاساسي بيننا وبين اسرائيل .. حيث قدمت مجموعة من الذرائع والحجج في المذكرة الاولى معتمدة على «استغوال» للوثائق بغير مضمونها ونفس ما في هذه المذكرة قدمته بعد ذلك في المذكرتين التاليتين بشكل مختلف دون ان تضيف اليه جديدا سوى محاولة تضييق ماكنا نجيء به في مذكراتنا وكان هذا بالنسبة لها امرا بالغ الصعوبة .

باليوم والساعة

□ ولو حسبنا الجهد الذي قام به الدكتور يونان باليوم والساعة .. ماذا يكون ؟

●● لنبدأ أولا بالسنين .. فقد استغرقت المهمة ثلاث سنوات سافرت خلالها ٣ مرات إلى لندن بمعدل ١٠ ايام في كل مرة ثم سافرت إلى الخرطوم لمدة ١٠ ايام اخرى وقضيت حوالى ٥٠ يوما في عملية تصوير الوثائق هي الجانب الاول فقط من عملي لان مهمتي الاساسية كانت بعد ذلك دراسة الوثائق واستخراج مايفيد .. وهذه المهمة استغرقت في انجازها ٢٥٠ يوما بمعدل ساعات عمل يومية لاتقل عن ١٠ ساعات .

ونصل بعد ذلك لكتابة مشروع المذكرات حيث استغرقت الكتابة وحدها ٥٠ يوما .

الخرائط تؤكد

●● الخبير الجغرافي الدكتور يوسف ابو الحجاج كان هو المسئول عن التوصل إلى الخرائط الجغرافية التي تثبت ان طابا مصرية .

□ سألته : هل وجدت صعوبة في ذلك ؟!

●● قال على الاطلاق .. لان الخطوط التي رسمت في عام ١٩٠٦ روعيت فيها الاعتبارات الجغرافية فكان الخط مطابقا للمنطق الجغرافي ولذلك كان من السهل اثبات حق مصر في هذا الخط .

□ ولكن كيف ابطلت حجج وادعاءات اسرائيل فيما يتعلق بالعلامة ٩١ ؟

●● تمكنت بمشيئة الله ان اثبت ان العلامة ٩١ التي تقول بها مصر هي علامة الحدود الصحيحة وان المكان الذي تقول به اسرائيل - حيث يوجد فندق سونستا الذي بنته - ليس هو المكان الصحيح ولايمكن ان يكون كذلك من الناحية الجغرافية .

السبب ان المنطقة التي يوجد بها الفندق تقع في دلتا وادى طابا وليست على السلسلة الجبلية المطلة على وادى طابا وليس من المعقول ان يوضع بدء خط حدود دولية في منطقة دلتا سهلية جبلية متميزة على قوته من هذا الموضع

يضاف إلى ذلك ان الثابت من الخرائط ان هذه المنطقة تسمى «رأس المصري» مما يدل على وجود مصري قديم في هذه المنطقة .. بل ان الواقع يقول بأنه كانت توجد في تلك المنطقة استراحة لسلاح الحدود المصري إلى ان جاء الاسرائيليون وازالوها .

ومافعلته امرائيل بالنسبة للعلامة ٩١ فعلته في موقع وادى طابا الاعلى .. فقد حاولت امرائيل ان تنازع في موقع الطراوى ولكن تمكنا من الرد عليها بالحجج ردا مقنعا موضحا بالقطاعات الجغرافية الفنية .

كلمة حب

●● وجاء سفير ثالث لامرائيل .. في ٨ سنوات أرسلت اسرائيل للقاهرة ٣ سفراء .. الاول كتب مذكراته عن أيامه في القاهرة .. وقال كل شيء .. قال انه لم يجد من يكلمه أو يستقبله أو يزوره .. وانه أقام حفلة حضرها ٥ أشخاص ولم يكررها .. وان المصريين كانوا يخرجون من أى حفلة يشهدها .. وقالت زوجته ان أى سيدة مصرية كانت تسحب يدها بسرعة عندما تعرف انها زوجة سفير اسرائيل .. وتدير وجهها بسرعة .. وتخرج من الحفلة .. قال السفير بصراحة .. إن المطاعم كانت ترفض أن تقدم له الطعام إذا عرفت انه السفير الاسرائيلي .. وانه حاول الاتصال بالصحفيين فلم يرحب به أحد .. وقال الملحق الصحفي الاسرائيلي نفسه انه عاش ٤ سنوات بين ٤ جدران .. لا يزوره أحد .. ولا يرضى باستقباله أحد .. قضى ٤ سنوات يقرأ الصحف .. وكان يمكن أن يقرأها في قبرص مثلا ..

●● وأرسلوا سفيرا آخر يتكلم العربية .. وكانت نفس النتيجة بل أشد .. فقد أصيب الرجل باكتئاب نفسي .. كان يتكلم العربية .. ويفعل المستحيل لكي يتقرب من المصريين .. ولكن المصريين نفروا منه .. وقد شهدت بنفسي أن أغلبية المصريين في حفل للسفير الامريكي خرجوا من الحفل بمجرد وصول سفير اسرائيل .. حتى لا يضطر أحد لان يضع يده في يد سفير اسرائيل .. وتكررت نفس الصورة .. ولكن الرجل لم يكتب كما كتب السفير السابق .. انه فقط مازال يعاني من الفشل !!

●● وحاولت اسرائيل ان تجرب نوعا آخر .. أرسلت سفيرا كان يعمل في مصر من قبل .. تصوروا ان له علاقات .. أو يمكن أن يكون له أى علاقات .. ولكن الواقع أن النتيجة لن تختلف .. ومن الصعب على أى مصرى أن يقبل اسرائيل بسرعة .. لان في كل بيت شهيدا أو معوقا .. نتيجة جرائم اسرائيل ضد مصر .. بل ان السلام مع اسرائيل لم يغير من طبيعة اسرائيل .. فمازالت اسرائيل ترفض السلام .. وتتوسع في الارض .. وترفض حقوق الشعب الفلسطيني .. وتعمل على إبادته .. واسرائيل تقول انها لا تجد من تفاوضه من بين الشعب الفلسطيني بينما اسرائيل تعتقل كل يوم بالمئات .. وتطرد أبناء الشعب الفلسطيني خارج أرضهم .. دون أن تحاول التفاهم معهم .. انها تزعم انهم قادة الانتفاضة .. ثم ترفض أن تسمع منهم ..

●● اسرائيل لم تقدم شيئا من أجل السلام .. حتى ولا النوايا الطيبة .. بل انها تعلن كل يوم رفضها للسلام .. وتتصرف مع جيرانها بأبشع ما يمكن أن تتصرفه عصابة .. والشعب المصرى عربى الدماء .. لا يمكن أن يرى ويسمع ما تفعله اسرائيل ثم يقبل أن يتعامل معها أو يزورها أو حتى يقبلها .. إنها خلقت لنفسها هذا الجو الذى تعيش فيه .. إنها عزلت نفسها عن جيرانها .. وأحاطت نفسها بجو من الكراهية والشكوك في نواياها .. وهي تمارس ذلك بالقول والفعل وفي صفاقة كاملة .. لا تعترف بحقوق أحد من العرب .. بل تعتدى على العرب كل يوم .. وتحاربهم في كل مجال .. وتضغط بكل الوسائل لتشويه صورة العرب .. وإفساد علاقات العرب بالعالم ..

●● ومع ذلك فإن سفارة اسرائيل في القاهرة نتيجة لمعاهدة .. ونحن نحترم ما تعهدنا به .. وعلينا أن نوفر لهم كل الحماية .. ولكنه من المستحيل أن نجد شخصا في مصر يثق بهم أو يقبلهم أو يتعامل معهم .. انهم في القاهرة .. ولكن القاهرة ترفضهم .. لما فعلوه وما يفعلونه وما يعلنون انهم سوف يفعلونه .. وحكومة مصر ملزمة بأن توفر لهم الحماية .. ولكنها لا يمكن أن تفرض على الناس أن يزوروا اسرائيل مثلا أو سفارتها .. انها نقطة كريهة مكروهة .. ولكن المعاهدة تفرض وجودها .. ونحن نلتزم بالمعاهدة !

محمد الحيوان

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٥	٦,٤٣	١٢,٤٧
عصر	مغرب	عشاء
٤,١٥	٦,٥٢	٨,٠٩

من السويس .. حتى باب المندب

ضبطت نفسى ومنذ زمن بعيد معجبا بالسياسى والداهية البريطانى المعروف بالمرستون ...
ومنذ ان كنت طالبا فى الجامعة ووقع فى يدى كتاب عن حياته توقفت كثيرا عن الكثير من افكاره التى تتسمت بالكثير من الواقعية وبعد النظر .. مع فارق جوهرى

بقلم الدكتور
فتحى عبد الفتاح

فهو يتناول الامور واضعا فى اعتباره مصالح بريطانيا اكبر قوة استعمارية فى ذلك الوقت ويوظفها لذلك الغرض ..

وانا انظر اليها من وجهة نظر مصرى مفتون ببلده مهموم بقضاياها ومشاكلها ..

وبالمرستون هذا كان هو الموجه والقائد بل ودعنا نقول المؤسس الذكى للسياسة البريطانية الاستعمارية فى عشرينات وثلاثينات القرن التاسع عشر ..

وهو ولا شك الاب الشرعى والحقيقى لكل القيادات الاستعمارية التى برزت بعد ذلك وطوال قرنين من الزمان ..

دزرائيلى وتشرتشل حتى فوستر دلاس وهنرى كيسنجر ..

هذا الداهية هو الذى وقف امام خريطة مصر والشرق الاوسط فى قاعة مجلس الوزراء البريطانى فى اواخر العشرينات من القرن الماضى واشار الى القاهرة قائلا :

ـ هنا القلب النابض للمنطقة كلها وأى دقات قوية هنا تتردد صداها فى كل مكان حتى باب المندب ..

ولمك يكن الرجل شاعرا بالرغم من اعجابه الشديد بكبلنج وورد ثورث شعراء بريطانيا فى ذلك الوقت ولكنه كان يسمع تقريرا عن وجود رجل ونظام قوى فى مصر ممثلا فى محمد على وجهوده من اجل التصنيع والزراعة والتعليم وبناء جيش قوى الامر الذى ازعجه للغاية وهو الذى كان يفكر فى ان تصبح بريطانيا هى الوريث الاوحد لكل ممتلكات السلطنة التركية العثمانية التى اطلق عليها اسم « الرجل المريض » ..

فى تلك الليلة والتى مضى عليها اكثر من ١٥٠ عاما اصدر بالمرستون اوامره بضرورة ان تحتل القوات البريطانية عدن حتى لا يذهب المصريون اليها ويصبح شريان الحياة والتجارة الاوروبية فى ايد عربية قوية .. من السويس حتى باب المندب ..

هذه النبوءة الاستعمارية الخالدة هذا اذا اعتبرنا ان هناك من الشياطين من يخلد ظلت هى الوحى والمنطلق الاساسى لكل من جاء بعده حتى قبل ان تشق قناة السويس وحتى قبل ان يتفجر البترول فى المنطقة لتتأكد الاهمية الاستراتيجية القصوى لهذه المنطقة والقاهرة فى القلب منها ..

ولذلك وعندما تبلورت الاحداث مرة اخرى فى اوائل الستينات من هذا القرن واستعادت القاهرة نبضها القوى والفتى من خلال ثورة يوليو انزعج احفاد بالمرستون فى بريطانيا لامريكا حينما كانوا يرون الصدى يتردد فى كل مكان فى العالم العربى ..

ولكن هذا الانزعاج وصل الى حد الهستيريا حينما بدأ هذا الصدى يتردد وبقوة فى باب المندب .. فى صنعاء وعدن ..

وقامت ثورة ٢٦ سبتمبر فى شمال اليمن لتلقى بنظام الامامة المتحجر فى متحف التاريخ ثم انفجرت ثورة ١٤ اكتوبر فى جنوب اليمن لتحاصر الاستعمار البريطانى نفسه فى اعلى واقدم معقل له فى العالم العربى ...

وتحققت نبوءة بالمرستون ولكن من زاوية المصالح العربية .. فالشعب المصرى وقواته المسلحة تساند النظام الجديد فى شمال اليمن وتدعم ثوار جبال ردفان فى عدن والجنوب ..

اى ان شريان الحياة للمصالح الاستعمارية من السويس حتى عدن قد اصبح فى ايد عربية ثائرة ..

ويقول عبدالفتاح اسماعيل القائد الفذ للثورة فى اليمن الديمقراطى التى اغتالته قوى التخلف والرجعية منذ عامين ..

اعتقد ان الاستعمار العالمى كان قد اتخذ قراره بضرب عبدالناصر وتصفية الثورة المصرية بعد ان وصلت القوات المصرية الى اليمن .. وقد استخدم اسرائيل فى ذلك فى عدوان ١٩٦٧ اى ان هزيمة او نكسة ١٩٦٧ كانت تستهدف فى الاساس ضرب النظام والذى تجرأ وسعى الى تحقيق هدف استراتيجى كبير ويمثل خطرا على كل القوى العميلة والدخيلة فى المنطقة ..

ولقد حققت هزيمة او نكسة ١٩٦٧ بعض اهدافها بانسحاب القوات المصرية من اليمن ..

ولكن هذه الظروف لم تستطع ان تقف فى وجه ثوار اكتوبر فى جنوب اليمن الذين استطاعوا ان يفرضوا الاستقلال فى نوفمبر ١٩٦٧ .. اى فى نفس عام النكسة ...

لقد كان ذلك تعبيرا عن ومضة من الامل الموحية فى ظروف حاول الاستعمار ان يجعلها حالكة السواد ..

تمثلت كل هذا التاريخ وانا ازور عدن فى الاسبوع الماضى لحضور المؤتمر التأسيسى لمجلس التضامن والسلم فى اليمن الديمقراطية ممثلا لمنظمة التضامن الاسيوى والافريقى .

وعلى مدى خمسة ايام ملأت صدرى مرة اخرى بتحقيق الحلم الاستراتيجى العربى .. السويس .. باب المندب ..

كانت القاهرة وعدن قد اعلنتا عودة العلاقات الدبلوماسية بينهما وفتحت اليمن الديمقراطية بالفعل سفارتها فى القاهرة وارتفع العلم المصرى على مبنى سفارتنا فى عدن هذا الاسبوع ..

وهى خطوة هامة تعالج خللا استراتيجيا كان قد وقع فى السبعينات ..

.. ولقد تعرضت اليمن الديمقراطى لضغوط كبيرة من جانب عدد من الدول العربية وتحديدا سوريا وليبيا والجزائر من اجل وقف هذا التطور ..

ولكن ثوار اكتوبر الذين مارسوا الالتحام النضالى بين الشعبين اليمنى والمصرى فى الميادين العملية المؤثرة وليست بالشعارات الجوفاء ادركوا قبل غيرهم انه لم يعد هناك اى مبرر لوجود قطيعة مصرية يمنية مفتعلة وخاصة بعد وضوح التوجيهات الوطنية المؤكدة لسياسة الرئيس مبارك وبعد سنوات الضياع والتشتت التى عانى منها العالم العربى فى سنوات مرحلة كامب ديفيد التى راحت بلا رجعة ..

وقد التقيت بعدد من القيادات فى اليمن الديمقراطى والذين اعتز بوجود روابط نضالية معهم تمتد جذورها الى اواخر الستينات ..

والتقيت بالدكتور ابوبكر العطاس رئيس مجلس الرئاسة والتقيت بالصديق محسن عضو المكتب السياسى للحزب الاشتراكى اليمنى والصديق عبدالله الخامرى والدكتور عبدالعزيز الدالى وزير الخارجية ..

والتقيت باعداد اخرى من القيادات والمثقفين واتحادات العمال والمرأة والفلاحين ..

ولست فى حاجة لان اقف طويلا عند تلك الاحاسيس الفياضة المعمقة والمعتقة والتى تعبر عن حب حقيقى وتقدير بلا حدود للشعب المصرى مع رنة فرحة موحية بعوده العلاقات .

مصر .. وهل يستطيع احد ان ينسى ما لعبته مصر فى خدمة العرب وقضاياهم القومية ..

تعبير تسمعه من الجميع : ويغرقك فى فيض من مشاعر الاخوة الحقيقية ولكنه يطرح وفى نفس الوقت واجبات والتزامات لكى يتحول هذا الربط الموضوعى الذى فرضته ظروف الجغرافيا والتاريخ الى ربط مصلحى حقيقى ..

ولا ننسى ان هنا فى القاهرة وهناك فى عدن مازال هناك البعض الذى لا يستطيع ان يستوعب جيدا اهمية الخطوط الاستراتيجية القومية .. بل ويعلم على هدمها ..

ولقد تعرضت فى زيارتى الاخيرة لعدن لبعض من هؤلاء الذين عملوا بالسياسة من زاوية حسابات مصالحهم الخاصة والضيقة والذين لا اعرف لهم تاريخا او تراثا نضاليا .. لقد حدث فى الجلسة الافتتاحية لمؤتمر مجلس التضامن والسلم اليمنى ان القيت كلمة اشير فيها الى بعض المنطلقات الجديدة والمتغيرات فى عالم اليوم والعالم العربى .

وانبعث الكلمة فى الاذاعة والتليفزيون عقب كلمة رئيس مجلس الرئاسة مباشرة ..

ولكن يبدو ان كلمتى لم تعجب هذا البعض الذى اعنيه من العاملين فى جريدة اكتوبر او ممن لهم بعض التأثير الجانبى .. فنشروا كلمة اخرى تماما على انها كلمتى ..

ولم اصدق عينى ولم يصدق احد من الضيوف الذين حضروا المؤتمر انه يمكن ان يحدث مثل هذا العبث الصبيانى .. وخاصة وان كلمتى الحقيقية كانت قد انبعث صوتا وصورة وعلى مسمع من القيادات السياسية والتنفيذية ..

الم اقل انه مازال هناك البعض الذى لا يستوعب اهمية الخطوط الاستراتيجية ولا تحركه سوى مصالحه الخاصة المحدودة ..

انهم موجودون هنا وهناك ..

ولكنى على يقين ان تواصل السويس وعدن قد بدأ مرة اخرى ..

ولم يعد فى مقدور احد ان يوقفه .. لانها حقيقة تاريخية وجغرافية وقومية ..

سياحة لكل الناس

سهير عبدالستار

سياحة فى اماكن مهملة :

مؤتمر لوضع الشرقية على الخريطة السياحية

يعقد فى محافظة الشرقية فى الايام القادمة مؤتمر موسع اوندوة متخصصة ان شئنا ان نسميها لمناقشة مستقبل تلك المحافظة التى تمتلك امكانيات سياحية دون الوصول الى الطريق السياحى حتى الان .

تقام هذه الندوة بالتعاون مع هيئة تنشيط السياحة ويحضرها خبراء السياحة والاعلاميين وممثلو الاجهزة المتخصصة .

وقد بدأ الدكتور محمود شريف منذ فترة عقد لقاءات قريبة مع خبراء السياحة خاصة ابناء المحافظة وطرح المحافظ عليهم السؤال الاساسى : كيف تصبح محافظة سياحية ؟

فالشرقية ينتشر على ارضها عدد كبير من الاثار المهملة . حتى ان احدى البعثات الاثرية اكتشفت ان الاملاح قد اتلفت المقابر الملكية فى مدينة صان الحجر او « تانيس » وهى عاصمة المقاطعة ١٤ من مقاطعات الدلتا القديمة .

الدكتور محمود شريف

وبالاضافة الى منطقة صان الحجر توجد منطقة بوبسطة التى كانت عاصمة للاقليم ١٨ من اقاليم الوجه البحرى . ومازالت هذه المدينة التى تقع فى مدخل الزقازيق عاصمة المحافظة تعانى من الاهمال وتعديات المبانى بشكل استفزازى .

الشرقية ايضا تصلح للسياحة الدينية فقد مرت بها السيدة مريم والنبى عيسى طفلا ويوسف النجار فى رحلتهم المقدسة كما عاش فيها النبى يوسف واخوته ، والنبى يعقوب ، بالاضافة الى سيدنا موسى الذى القى فى النهر الذى يسمى « مويس » باسمه .. اما اذا اردنا العصر الحديث ففيها متحف الزعيم عرابى .

اما الجانب الترفيهى فقد انشئت منذ سنوات على بحيرة العباسة نواة لقرية سياحية صغيرة استخدمت لاقامة مهرجان لصيد البط الذى يتكاثر فى هذه المنطقة . وهناك مشروع لدى المحافظة لجعل هذه المنطقة سياحية بمعنى الكلمة باضافة شاليهات على مستوى .

واذا كان المؤتمر سوف يتعرض لتأخير هذه المحافظة رغم التاريخ القديم والحديث والموقع عن ايجاد مكانة مناسبة لها على خريطة مصر السياحية فانه بلاشك امام الدكتور محمود شريف عمل صعب هو الاساس لكلمة سياحة .. مثل

● للاسف الشديد الشرقية محافظة شديدة القذارة بشكل يجعل اهلها يشعرون بالحسرة على ماوصلت اليه فكيف تتفق القذارة مع السياحة ؟

● المحافظة على امتداد مساحتها لاتوجد بها لوكاندة يمكن ان تعطيها نجمة

المحافظة بها مستشفى جامعى يعمل به اساتذة على مستوى عالمى لكن اخشى ان يصاب سائح فيدخل عنبرا يتجول فيه بائع العرقسوس وترعى فيه الحشرات ويعيش بالاطعام ويتعرض لمافيا تجارة الدواء ..

اعتقد انه لن يغيب عن الندوة السؤال عن نقص الخدمات التى يعانى منها اهالى المحافظة خاصة مياه الشرب التى لاتتوفر رغم تغير طعمها الذى ادعوك لتحليله فى الاحياء لاننى اعتقد انه ملوث !!

الشرقية محافظة رغم عراقتها وتاريخها ومكانتها الا انها لاتحوى الان شارعا مرصوفا او به اشارة مرور رغم الازدحام الشديد .

باختصار شديد ليست الاثار وحدها التى تعانى الاهمال بالشرقية لكن انا شئنا الدقة فالارض ومن عليها وليس معنى هذا اننا نذهب بك الى طريق التشاؤم لكننا نضع امامك اعراض المرض ونترك لك العلاج ولاشك ان اهتمامك بعقد هذه الندوة هو خطوة .. على طريق الالف ميل .

ولجنة لبحث مستقبل بنى سويف السياحى

تم تشكيل لجنة تضم ممثلين عن محافظة بنى سويف وهيئة تنشيط السياحة والاتحاد العام للغرف السياحية ، لبحث مجموعة من الموضوعات الهامة هى :

● كيفية تطوير مستوى الخدمات السياحية فى بنى سويف وتحديد الشخصية السياحية لتلك المحافظة التى لم تتضح حتى الان .

● تنسيق التحرك مع وزارة السياحة بشأن المتاحف التى ستفتتح فى المحافظة .

● أن تقيم اللجنة تصورها خلال اسبوعين فقط لكيفية تطوير منطقة هضبة هرم ميدوم ، وتطوير مناطق للاقامة بها ، وإنشاء بعض الخدمات التى يحتاجها السائح بالاضافة إلى عرض بعض المنتجات البيئية مثل (الابلياستر) .

● كيفية رفع كفاءة خدمات الطريق من القاهرة إلى بنى سويف وسرعة الانتهاء من الطريق الذى يربط هرم ميدوم بهرم سقارة بحيث ترتبط برحلة واحدة هى رحلة الاهرامات .

● تحديد أبعاد برنامج التدريب السياحى والفندقى فى ضوء المعوقات الفنية التى يمكن أن تقدم من الهيئة وغرفة شركات السياحة .

● أن تقدم اللجنة تصورها عن فكرة ربط المحافظات المتجاورة فى رحلة واحدة ، وهى الفيوم والمنيا وبنى سويف ،

● أن تقدم اللجنة تصورها لانشاء شركة للتنمية السياحية يساهم فيها أبناء بنى سويف وبنك التنمية يساهم فى تنمية المناطق السياحية خاصة التى لم تستغل بعد مثل الجزيرة الراكدة وسط مياه النيل أمام مبنى المحافظة بالاضافة إلى إنشاء مرسى للمراكب بحيث ترتبط بنى سويف بسياحة الفنادق العائمة التى ما زال تركيزها على الاقصر وأسوان فقط .

وقد انبثقت تلك اللجنة عن المؤتمر الموسع الذى عقد بين الهيئة والمسئولين عن محافظة بنى سويف

همسات ذات مغزى

تدور الهمسات السياحية حول الباخرة السياحية التى تحتكر مسرحية « سالومى » أو هى جزء منها .

فالمسرحية تقدم كتجربة على مسرح الروضة . « قصر المانسترلى » التاريخى . والمسرح لا يسع لأكثر من مائة شخص وقوفا .. اما الباخرة فتبحر فى رحلة نيلية ثم تستقر أمام المسرح لتقدم عشاء للمشاهدين ..

الهمسات تقول : لماذا هذه الباخرة بالتحديد .. والتى كانت تبحر من القاهرة إلى اسوان لكنها تخسر .. وطوال العام بدون زبائن وكانت رحلاتها تستخدم للدعوات والعلاقات العامة لشخصيات من مختلف التخصصات !!

الاغرب من هذا أن الدعاية للمسرحية شملت الدعاية للباخرة والرحلة السياحية على حساب وزارة الثقافة !! ولان الوزارة تتبنى سياسة الثقافة للجميع !! فإنها تدعو الجميع إلى العشاء على الباخرة والاستمتاع بالمسرحية والاجر رمزى يتراوح بين ٣٠ و ٥٠ جنيها .. واهه كله تعاون سياحى بين صاحب الباخرة والوزارة !!

الهمسات تنتهى بتساؤل عن سر صاحب الباخرة الدكتور الصحفى ، الذى تحول من خبير فى السياحة إلى خبير فى السياسة والاقتصاد والاجتماع والفلسفة ومتعهد مهرجانات فنانى مصر وبعض صحفييها التى تتحدث باسم مصر وتسوق لشركته السياحية .. بالمرة !!

ولا شك أنه إذا أراد أن يكون فنانا فسيكون !!

حقا ما هو سر الدكتور الذى فاق سر شوبيس ؟!

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمدينة الجمالية

تعلن الوحدة عن التعيين فى وظائف عمال نظافة وتقدم الطلبات اعتبارا من ١٩٨٨/٩/٢٤ لمدة اسبوع

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة رفح
ادارة العقود
أعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة رفح بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن المناقصات الاتية :

اولا : انشاء عدد ٢ عماره نموذج (هـ) حيث ان العمارة = ١٢ وحدة وذلك فى جلسة الإثنين ٣ اكتوبر ١٩٨٨

ثانيا : انشاء عدد ٢ عمارة نموذج (هـ) حيث ان العمارة = ١٢ وحدة وذلك فى جلسة الثلاثاء ٤ اكتوبر ١٩٨٨ وذلك بالشروط الاتية :

١ - تسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٢٠ ج مائة وعشرون جنيها لكل عملية

٢ - موعد الجلسات الساعة الثانية عشر ظهرا مكان الجلسات ديوان مجلس مدينة رفح

٣ - يرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ لمن ترسو عليه

٤ - مكان تنفيذ العمارات فى هاتين العمليتين هو مدينة رفح

٥ - القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط الاعلان

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن طرح عملية تدبيش ورصف بعض شوارع دسوق لمنحه عام ١٩٨٨ - ١٩٨٩ بالمناقصة العامه وثمن كراسة الشروط مائة جنيها وتاريخ فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/١ الساعة الثانية عشر ظهرا .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط بطلب مدموغ بعد سداد الثمن من مخازن الوحدة ويضاف خمسمائة مليما فى حالة الطلب بالبريد مع ارفاق تأمين ابتدائى ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ الجلسة يزاد الى ٥٪ عند الرسو وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص والبرنامج الزمنى وسابقة الاعمال

مستشفيات جامعة الاسكندريه

تعلن فى مناقصة عامة عملية الصيانة السنوية عن الاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية والمحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/١ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية توريدات - ش كلية الطب - محطة الرمل الاسكندرية مقابل ثلاثون جنيها . ويقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره (١٪) من قيمة العطاء يستكمل الى (٥٪) عند رسو العطاء .

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى او يرد بعد الميعاد المحدد . مع تقديم سابقة اعمال معتمدة وحديثة من المصالح الحكومية او القطاع العام

٨٨/٧٢٦

مناقصات

محافظة كفر الشيخ
مديرية الاسكان والمرافق
اعلان

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام بين مقاولى القطاع العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا عن العمليات الاتية :

١ - انشاء عدد ١ عمارة نموذج أ اسكان قديم بمطوبس .

جلسة ١٩٨٨/١٠/٨

انشاء عدد ٢ عمارة نموذج أ منخفض التكاليف بمطوبس .

جلسة ٨٨/١٠/٨

٢ - انشاء ١ عمارة نموذج أ منخفض التكاليف بسنهور المدينة .

جلسة ٨٨/١٠/٩

٣ - انشاء ٣ عمارة نموذج أ منخفض التكاليف بدسوق

جلسة ١٩٨٨/١٠/١٠

انشاء ١ عماره نموذج أ اسكان قديم بدسوق .

جلسة ١٩٨٨/١٠/١٠

٤ - انشاء ١ عمارة نموذج أ منخفض التكاليف بشباس الشهداء

جلسة ١٩٨٨/١٠/١٠

٥ - انشاء ١ عماره نموذج أ منخفض التكاليف بمحلة دياى .

جلسة ١٩٨٨/١٠/١٠

٦ - انشاء ١ عمارة نموذج أ منخفض التكاليف بمحلة ابو على .

جلسة ١٩٨٨/١٠/١٠

٧ - انشاء ١ عمارة نموذج أ منخفض التكاليف بكنيسة الصرادوسى .

جلسة ١٩٨٨/١٠/١٠

٨ - انشاء ١ عمارة نموذج أ منخفض التكاليف بالحامول .

جلسة ١٩٨٨/١٠/١١

٩ انشاء ١ عمارة نموذج أ منخفض التكاليف بالزعفران .

جلسة ١٩٨٨/١٠/١١

١٠ - انشاء ٣ عمارة نموذج أ منخفض التكاليف ببلطيم .

جلسة ١٩٨٨/١٠/١٢

ويمكن سحب مستندات كل عملية على حده من المديرية فى اوقات العمل الرسميه مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ مائتان جنيها يضاف اليها مبلغ خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد .

وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تأمين مؤقت يوازى ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من احد البنوك يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجدده وسابقة اعماله اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية وتخضع العملية لشروط ومواصفات مؤسسة الابنيه العامة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ وللمديرية الحق :

١ - تجزئة اى عملية

٢ - نقل العملية من مكان الى اخر بنفس الشروط والاسعار المقدمه بالعطاء .

٣ - تنفيذ اى عملية فى موقع او اكثر

أشياء مفقودة

محافظة الاسماعيلية

اللجنة العامة لبيع اراضى املاك الدولة سابقا

يعلن حساب خاص اغراض استصلاح الاراضى بمحافظة الاسماعيلية عن فقد دفتر القسائم ٣٣ ع.ج الغير مستعملة من رقم ٣٦٠٠٠٦ الى رقم ٣٦٠٠٤٠ واعتبرت هذه القسائم ملغاه فكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة التأديبية

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلطيم

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص .

١ - انشاء رصف طرق داخل مدينة بلطيم والمصيف جلسة السبت ١٩٨٨/١٠/٢٢ .

٢ - تكسير واعادة صب سقف جناح الرجال بمستشفى بلطيم المركزى وانشاء دورات مياه جديده جلسة الاحد ١٩٨٨/١٠/٢٣

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة المحلية ببلطيم على ان يصحب كل عطاء تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكراسة الشروط للرصف مبلغ ٥٠ ج خمسون جنيها وللمستشفى مبلغ ١٠ ج عشرة جنيهات وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٨/٧٣٧

مناقصة عامة رقم ٣

تعلن الوحدة المحلية لمركز كفر الدوار عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لانشاء عدد ٥٦ محل تجارى اسفل الكوبرى العلوى بكفر الدوار وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١٠/١٩ موعدا لفض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس مقابل ٥٠ جنيها للكراسة

هذا ويلزم تقديم الاتى

١ - سداد ١٪ تأمين ابتدائى من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو

٢ - تقديم البطاقة الضريبية

٣ - تقديم سجل مقاولى القطاع الخاص

٤ - تقديم سابقة اعمال مشابهه

والمناقصة تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

٨٨/٧١٦

مجلس مدينة اسيوط
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة اسيوط عن طرح المناقصة العامة لتوريد ادوات ولمبات كهربائية لتموين مخازن المجلس وذلك فى المناقصة العامة المحدد لها جلسة الخميس الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٠ فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد رئيس مجلس ومدينة اسيوط لسحب نسخة من الشروط العمومية والخصوصية للمناقصة بعد سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها خالصة رسوم البريد والدمغات ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى وشراء النسخة شرط اساسى الدخول فى المناقصة

٨٨/٧٠٩

مستشفى الحسين الجامعى
التوريدات

تعلن مستشفى الحسين الجامعى عن المناقصة الاتية والمحدد لها جلستها قرين كل منها .

١ - رقم المناقصة ٨٨/١٤ : اقلام اشعة وبلوريد ومثبت تحميض لقسم الاشعة جلسة فض المظاريف ١٠/٢٢/١٩٨٨ . ثمن كراسة الشروط ١٠ ج

تشترى كراسة الشروط من خزينة المستشفى على طلب مدموغ بالسعر قرين كل مناقصة وسوف تعقد الجلسات بحجرة مجلس الادارة فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير عام المستشفى مرفق بها التأمين الابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء المقدم واى عطاء يرد بعد الجلسة المذكورة او غير مصحوب بالتأمين الابتدائى لن يلتفت اليه

٨٨/٧١٨

مناقصات

اعلان

يعلن حى شمال القاهرة عن مناقصة عامة لتوريد :

١ - شاكوش تكسير اسفلت وخرسانة

٢ - ونش وذلك جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٣ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الحى ٤٢ شارع شبرا ويشترط لحضور الجلسة سداد ٢٪ تأمين ابتدائى من قيمة العطاء وسداد قيمة كراسة الشروط والمواصفات وقدرها ٥٠ جنيه وتقديم صورة البطاقة الضريبية

٨٨/٧١٤

الوحدة المحلية لمركز اجا

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين عن طرح الاعمال الاتية :

١ - استكمال مشروع الصرف الصحى باجا بجلسة السبت ١٩٨٨/١٠/١٥

٢ - انشاء ورشة بمدرسة الصنايع باجا جلسة الاحد ٨٨/١٠/١٦ .

٣ - استكمال مدرسة نوسا البحر الاعدادية جلسة الاثنين ٨٨/١٠/١٧

تسحب كراسة الشروط مقابل مبلغ ٣٠ جنيه (ثلاثون جنيها) .

ويشترط سداد ١٪ تأمين ابتدائى يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجدده

ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان .

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى عن طرح عملية احلال وتجديد خطوط المياه ببعض شوارع المدينة فى مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٨ مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ تأمين نهائى عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ عشرون جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد

٨٨/٧٠٨

جامعة الازهر
مستشفى باب الشعرية الجامعى
المشتريات الخارجية

تعلن المستشفى عن مناقصة عامة لاستيراد جهاز اشعة وذلك بين الوكلاء التجاريين عن شركات القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين

وقد تحددت الساعة الثانية عشره ظهر يوم ١٩٨٨/١٠/٢٩ لعقد جلسة فتح المظاريف وذلك بادارة المشتريات بالمستشفى على ان يصحب كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العرض وبنفس العمله وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى كاملا لن يلتفت اليه

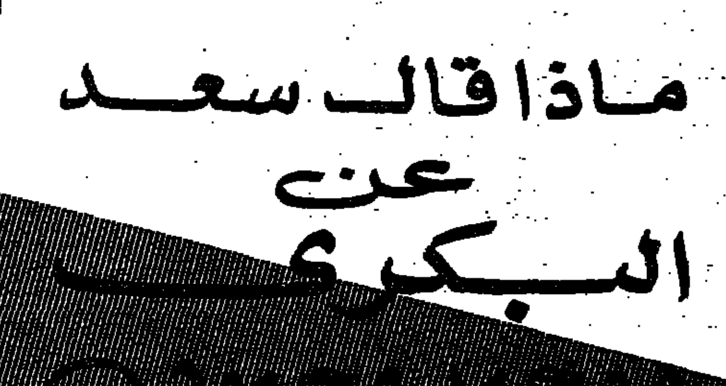
ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بالاصناف المطلوبة من خزينة المستشفى بعد سداد ثمن النسخة وقدره ٣٠ ثلاثون جنيها وتقديم صورة الاستمارة ١٤ س وكلاء بعد الاطلاع على الاصل كما ويقدم مايفيد رسميا بوجود مركز للصيانة وتوفر قطع الغيار

٨٨/٧١٥

كتاب جديد

مذكرات سعد زغلول

الجزء الثانى



أحمد شوقى

محمد محمود



عرض وتقديم :
جلال السيد

صدر – هذا الاسبوع – عن مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ، الجزء الثانى من مذكرات سعد زغلول ، تحقيق الدكتور عبد العظيم رمضان ، وعاونه من الباحثات والباحثين كل من : أستيرا غالى تادرس – هويدا عبد العظيم رمضان – سامى عزيز – مصطفى الغاياتى – محمد حجازى .

وكما جاء فى تقديم المحقق لهذا الجزء من المذكرات فانه « يشتمل على مذكرات سعد زغلول فى الفترة من ١١ يونيو ١٩٠٨ ، الى ١٢ يناير ١٩١٠ ، ويتكون من الكراسات رقم ١١ و ٩ و ١٥ و ١٤ ، بالاضافة الى الجزء الثانى من الكراسة رقم ٣٠ ويتكون من يومية واحدة هى يومية ١٣ يناير ١٩٠٩ ، وتتكون من سطر واحد يقول فيه : « كنت أتردد بعد عودتى من أوروبا على الكلوب فملت الى لعب الورق » ..

وتقدم « الجمهورية » اليوم عرضا لهذا الجزء الجديد :

ويتناول هذا الجزء من المذكرات مشكلات سعد زغلول فى وزارة المعارف ومعاركه مع مستشار النظارة دنلوب ، حول تعيين الوطنيين فى وظائف التدريس ، والتعليم باللغة العربية والبعثات والمنافسة بين مدرسة القضاء الشرعى والازهر ، واستعفاء مصطفى فهمى باشا من رياسة النظارة وتعيين بطرس غالى باشا . ودخول سعد النظارة الجديدة . اضطرابات الطلبة ، والصدام بين الخديوى عباس والسيد محمد توفيق البكرى نقيب الاشراف ، والحركة الدستورية ، وافتتاح الجامعة المصرية ، وقانون المطبوعات ، الى جانب تقييم سعد زغلول للحياة السياسية فى مصر فى تلك الفترة وملاحظاته على تصرف بعض الشخصيات .

شخصية مختلفة

وفى الفترة التى تناولت المذكرات ، يتضح تمايز مواقف سعد زغلول عن باقى زملائه من النظار ، كما يتضح اعتزازه بنفسه وتمسكه بحقوقه كناظر للمعارف ، رغم : إدراكه الواعى ان امكانية الحركة او اى اصلاح محكوم بموقف السلطتين : الشرعية والفعلية اى موقف الخديوى وموقف سلطة الاحتلال البريطانى وممثله المعتمد فى القاهرة وتبدو فى المذكرات مرارة سعد زغلول وغضبه خاصة من المنافقين والضعفاء مع اشادته الدائمة لكل موقف شجاع .

وتختلف شخصية سعد ومواقفه وهو وزير للمعارف او الحقانية عن شخصيته يوم ان قاد ثورة ١٩١٩ ، المجيدة واصبح زعيما للامة .

وقد كان صادقا مع نفسه يوم ان عبر عن ذلك فى احدى خطبه امام الجمعية التشريعية فقال : « اعترف انى – وأنا وزير – قد عملت بحسن نية واخلاص عملا لو عرض على اليوم لكنت اول المعارضين فيه ، فقد عرض على قانون المطبوعات فعارضت فيه اولا ، ثم لم ألبث ان وافقت عليه واشتركت فى تطبيقه لظروف بررتها فى ذلك الوقت امام نفسى ، وها أنا اليوم نادم على ما فعلت بالامس » .

وقبل ان نعرض لبعض الصفحات من مذكرات سعد زغلول ، نتوقف قليلا لمناقشة بعض الاراء التى جاءت فى تقديم الدكتور عبد العظيم رمضان ، خاصة ما مسنى شخصياً وأهم من ذلك ما مس جريدة الجمهورية التى اعتز بانتمائى اليها .

د . رمضان .. والجمهورية

ففى التقديم اشار الدكتور رمضان للخلاف الذى دار بينه وبين الدكتور عبد الخالق لاشين حول قراءة المذكرات والاختلاف حول النظرة لسعد زغلول واشار الى « أن الهبوط الى مستوى التجريح الشخصى كان يمثل قمة سلبيات ردود الفعل التى ثارت لصدور الجزء الاول » .

ثم يقول الدكتور رمضان « والغريب ان جريدة يومية مثل جريدة « الوفد » قد ترفعت عن نشر البذاءات التى تضمنها مقال كتبه الباحث « يقصد الدكتور عبد الخالق لاشين » الذى فندنا ادعاءاته واخطاءه العلمية فى مقدمتنا للجزء الاول ، واعتذرت بأنها لا تريد ان تتخذ صفحاتها ميدانا للتجريح الشخصى ، ولكن مجلة معروفة اشتهرت على مدى تاريخها بالعلمية والاتزان قبلت تلويث صفحاتها بذلك التجريح الشخصى مما دعانا الى قبول دعوة رئيس تحريرها للرد ، وهو ما فعلناه فى عدد الهلال – ابريل ١٩٨٧ ، وقد رأينا نشر هذا الرد فى ملاحق هذا الجزء » .

ثم يصل الدكتور رمضان الى القول : « وكان يمكن ان اتجاوز عن هذا لولا ان .. جلال السيد قد نقل من مجلة الهلال فقرة ونشرها فى جريدة الجمهورية يوم الخميس (العدد الاسبوعى الذى يوزع نصف مليون نسخة) ولولا ذلك لما فكرت فى الرد على « د . لاشين » .

وهنا وفى السياق الذى جاء فى تقديم المذكرات يصل الدكتور رمضان كاتب هذه السطور رده على الدكتور عبد الخالق لاشين ، وليست هذه مشكلة اما الذى يعنينا ويعنى الجمهورية – العدد الاسبوعى – كما اشار ، هو أننا نقلنا فقرة – لم يشر اليها – من مجلة الهلال ، التى قبلت تلويث صفحاتها ، والتى ترفعت جريدة الوفد عن « نشر البذاءات » التى تضمنها مقال الدكتور لاشين .

ومن حق الدكتور رمضان أن يصف مقال الدكتور لاشين بأى صفات فهذه قضية الدكتور لاشين وكذلك موقفه مما نشر فى الهلال والذى رد عليه .

لكن الذى ليس من حق الدكتور رمضان ان يضع مانقلته من الهلال فى هذا السياق ، لانه يختلف تماما عن السياق الذى نشرناه فيه ، ونحن هنا نتعامل مع الحقائق ، لا مع المواقف الشخصية .

الوفد لم تترفع

فأولا بالنسبة لترفع جريدة الوفد عن نشر مقال الدكتور لاشين لا نقره على ذلك ، لان جريدة الوفد لم تترفع عن نشر الاكاذيب والافتراءات التى نشرتها وهى تقدم مذكرات سعد زغلول – الجزء الاول – ودليلنا انها نشرت اكاذيب عن موقف ثورة يوليو وموقف الدكتور محمد انيس من مذكرات سعد زغلول ، ماكتبه الدكتور رمضان نفسه فى مقدمته للجزء الاول ، وماجاء على لسانه فى الندوة التى عقدت بهيئة الكتاب فى معرض الكتاب عام ١٩٨٧ .

بل اكثر من ذلك ان جريدة الوفد نفسها نشرت فى ٢٢ يناير ١٩٨٧ ، مايناقض تماما ما كانت نشرته فى ١٥ يناير ١٩٨٧ ، ولن نكرر ما قدمناه فى هذا الصدد ، من اهتمام جريدة الجمهورية منذ عام ١٩٦٣ ، ودور الدكتور انيس – والذى اشار اليه الدكتور رمضان – فى حماية هذه المذكرات والعمل على نشرها .

فهل بعد هذا ، يأتى الدكتور رمضان ويقول جريدة الوفد ترفعت .. !! ونقول انها تجملت !

ماذا قدمت الجمهورية

أما بالنسبة للفقرة التى سببت الرد – فى رأى الدكتور رمضان – والتى نشرت بالعدد الاسبوعى فى ٥ مارس ١٩٨٧ ، « جاء فى رد الدكتور لاشين انه احصى فى مراجعة سريعة لبضع صفحات محدودة من صور المذكرات مالا يقل عن ستة وثلاثين خطأ فى القراءة لاحدى عشرة صفحة فقط جاءت فى الكراسة الرابعة المنشورة بين صفحات ١٥٩ – ١٧٠ من الكتاب » وكان تعليقنا .. « نتمنى ان يعود اسلوب الحوار الموضوعى واحترام الخلاف والاختلاف ليكون الحديث عن التاريخ ، عن تفسيره عن الاخطاء التى وقع فيها البعض وتصحيحها فليس هناك من يزعم انه المؤرخ الاوحد ، او انه يملك وحده ناصية التاريخ فالتاريخ ليس حكرا على أحد » .

وفى ١٢ مارس نشرنا تعقيب الدكتور رمضان والتى ناشد فيه الباحث (يقصد الدكتور لاشين) باسم العلم والموضوعية ان ينشر هذه الاخطاء على القراء وفى ٢٩ مارس ١٩٨٧ ، نشرنا رسالة الدكتور عبد الخالق لاشين : أخطاء فى مذكرات سعد زغلول ، وفى ٢٦ مارس نشرنا رد الدكتور رمضان تحت عنوان : أخطاء من ؟ وقدمنا الرد بكلمة اخيرة حول مذكرات سعد زغلول والتى احتفينا بها على مدى خمسة اسابيع وجاء فى هذه الكلمة .. « طرحنا وجهات النظر المتعارضة بين بعض اساتذة التاريخ ، مستهدفين إثراء الحوار العلمى للوصول الى الحقيقة التاريخية وحرصنا – فى حدود مسئوليتنا – ان يكون الحوار موضوعيا واسقطنا العبارات التى لا تخدم الهدف الذى نسعى اليه » .

هذا ما قدمنا مع تقديمنا للجزء الاول من المذكرات ولم يكن هذا فقط احتفاء بعمل مهم ، بل كان ايضا استمرارا لموقفنا من هذه المذكرات منذ عام ١٩٦٣ ، وموقفنا من الزعيم العظيم سعد زغلول والذى كثيرا ما احتفلنا بذكراه فى سنوات عديدة على صفحات هذه الجريدة .

ولنترك التقديم لنبدأ بعرض بعض الصفحات من الجزء الثانى من مذكرات سعد زغلول والذى نعتبره انجازا مهما .

بين سعد ودنلوب

يشير سعد زغلول الى تصرفات دنلوب – المستشار البريطانى لنظارة المعارف – ان « القصد ابعاد المصريين عن وظائف بلادهم ، وحصرها فى يد الانجليز بالوسائل المختلفة بوسيلة التعليم باللغة الانجليزية تارة وبوسيلة تعليم اللغة العربية للانجليز تارة اخرى » وصراع سعد زغلول مع المستشارين من اجل تعيين المصريين .

وفى احدى مواجهات سعد مع دنلوب يقول له : « الاحسن الا تتخذ القانون وسيلة لمحاربتى لان سلاحى يجرحك الف مرة قبل ان يجرحنى مرة واحدة ، وانى افتخر بأنى انا الذى علمت هذه النظارة كيف تحترم القوانين وانى مستعد لاثبات ذلك بالاحصاء » .

وفى مواجهة اخرى مع دنلوب يقول له سعد : « إنى أرى من الواجب استشارتك لان وظيفتك مستشار ، ولكن لا يجب على اتباع مشورتك ، فان الكلمة الاخيرة لى هذا الذى قلته لك واقوله الان ، وفى كل زمان ومكان » .

تعيين بطرس غالى

وجاء فى المذكرات كيف طلب مصطفى فهمى باشا الاستعفاء طلبا للراحة وكان من اسبابها « اتفاق غورست مع الخديوى وعودة الثانى الى التداخل بما تقضى به المصلحة الخاصة » .

ثم كيف عين بطرس غالى باشا رئيسا للنظار ، وكيف اختار النظار الذين سيعملون معه وكان من بينهم سعد زغلول – ناظرا للمعارف – ويسجل سعد زغلول اول اجتماع للنظار فى منزل الرئيس – بطرس غالى – للتوجه الى عابدين :

« اجتمعنا فى الساعة تسعة ونصف ، وكان الكل هناك : الرئيس على كنبه والباقى امامه على كراسى » ومن بينهم حشمت « أحمد حشمت باشا – ناظر المالية » . متزررا الريدنجوت جالسا كأنما هو بين يدى اله ! فجلست بجانب الرئيس واعترانى لهذا المنظر نوع من الخجل الممزوج بالاستغراب ثم تكلمنا فى الامن العام وفيما يلزم اتخاذه من التدابير وفى النفى الادارى ، فعرضت مشروع هذا النفى على شرط ان يكون بالنسبة للاشخاص الذين اجتمعت الادلة لغاية الان على تشردهم وخطرهم على الامن العام ، وان يكون الحكم بهذا المنفى من لجنة تتألف من اهم القضاة واعدلهم ، فلم يوافق بطرس على الرأى ورأى وضع المراقبة على مثل هؤلاء فقال محمد بك سعيد – ناظر الداخلية – ان هذه المراقبة موجودة وكان كلما نطق بطرس بكلمة ، امن عليها حشمت ورشدى بلا تردد ولا امعان (حسين رشدى – ناظر الاوقاف) .

وفى الساعة العاشرة توجهنا الى المعية وطلب الجناب العالى (الخديو عباس حلمى) الرئيس فاختلى به مسافة ربع ساعة حتى حضر المستشار المالى ، فمثلنا بين يديه واخذ الكل مجالسهم فقال الخديوى :

« أريد أن تشتغلوا – على قدر الامكان – لخير البلاد بالاتفاق والاتحاد مع موظفيكم واعلموا ان الاتفاق بيننا سائد ، وان تعيينكم كان باتفاقنا معا ، وان هناك افكارا مثل الافكار التى يسمونها « بالوطنية » و « الحرية » عليكم ان تعملوا جهدكم فى استئصال الطائش منها ، ورده الى الصواب ثم انصرفنا » .

كان هذا موقف السلطة الشرعية فى استقبال النظارة الجديدة ، فكيف كان موقف السلطة الفعلية ، يقول سعد زغلول :

« انصرفنا الى غورست اثنين اثنين حتى اجتمعنا لديه فقال : انى أهنيكم على تعيينكم فى المراكز الجديدة ، وما انا بخطيب فألقى خطبة ، ولكنى احدثكم حديثا تستطيعون منه الخطة التى اروم السير عليها ، إننا فى مصر محتلون نعمل لخيرها ، والكلمة الاخيرة فى تدبير شؤونها لنا !

وان لنا مدنية ولكم مدنية تخالفها فواجباتكم ان توفقوا شركاءكم فى العمل من المحتلين على اخلاقكم وميولكم وعوائدكم وما يناسبكم من الاحكام حتى تتشرب البلاد المدنية الحقيقية واطلب ان تتبادلوا الاراء مع المستشارين ، وتتباحثوا معهم فى الامور التى تختص بنظاراتكم فاذا اتفقتم ينفذ اتفاقكم وان اختلفتم فارفعوا الامر لرئيسكم ، اولى ، فأبوابى على الدوام مفتحة امامكم » .



الخديوى عباس



قاسم أمين

بين الخديوى والبكرى

يسجل سعد زغلول ماحدث يوم السبت ٢١ نوفمبر سنة ١٩٠٨ :

« اجتمعنا بالمحطة مع بطرس لاستقبال الجناب العالى ومصاحبته للمصطبة التى عندها يحتفل بالكسوة الشريفة وقد صاح كثير من التلاميذ والمتفرجين تارة بجملة : فليحيا الخديوى وتارة فليحيا الدستور ، وتارة فلتحيا مصر ، وكان الصياح احيانا بالجملة الاولى ضعيفا لا يشترك فيه كثير من الناس وكان يبدو على وجه جنابه عند ذلك نوع من التأثر كما كان يتأثر للصياح بالجملة الثانية .

ثم قال : ان البكرى خرج عن حده (البكرى – هو محمد توفيق البكرى رئيس المشيخة البكرية ومشيخة المشايخ الصوفية ونقابة الاشراف عضو فى مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية) واعنت المحافظة فى طلب ابطال سير ارباب الطرق فى موكب المحمل ، وسارية الان عاقبة امره ، فهو متذبذب يشتغل بمالا يعنيه ويتلون كل يوم بلون ، وما استقر به المجلس وكان حافلا بالعلماء والوزراء والامراء حتى وجه الخطاب الى البكرى بصوت جهورى عال مسموع من اغلب الجمع مامعناه .

انك قد اغضبت المحافظ والحكمدار بطلبك قوة من البوليس تمنع ارباب الطرق من السير فى المحمل ، وليس رجال البوليس تحت تصرفك ولا هم معينين لمثل غايتك ! وقد تتداخل فيما لايعنيك وتشتغل بالسياسة تارة ، وبغيرها تارة اخرى فما هذا التذبذب ؟ ولماذا لاتلزم حدك ؟ الى غير ذلك من الكلام القارس الذى ادهش الحاضرين ؟ وارتعدت له فرائص البكرى ، فاخضر ثم اصفر ثم ابيض ، وكان يتكلم فى هذه الاثناء ببعض كلام لم أسمعه .

المرة الثالثة

واشتد وقع هذا الامر علينا جميعا ، وسألت نفسى فى الحال عما ينبغى ان يفعله رجل اوقعه سوء الحظ تحت هذا الكلام ؟ هل يحسن به ان ينصرف من المجلس محتجا ام يلزم السكوت ويقبل الاثنية بالامتثال ؟ فكرة شغلتنى عقب هذا الحديث ووجدتها قد شغلت رشدى ايضا ، وقد تكلمنا مع بطرس بعدم استحسان هذا الامر ، مهما كان السبب فيه ليس للملوك حق فى أن يحكموا على احد بالعقاب وليس لهم ان يتولوا تنفيذ هذا العقاب ولكن فى هذه الحادثة رأينا الامير يقرر العقاب ، ويتولى هو بنفسه تنفيذه وهو عقاب صارم ، لما فيه من التجبية والتشهير بالمغضوب عليه ، فهل الجرائد التى تقول : انا مستعدون للحكم الذاتى تتأثر لهذا الحادث وتثأر له من الامير ؟ وهل الامة المستعدة للحكم النيابى ترضى بان يظهر اميرها بهذا المنظر من الاستبداد ؟

ان هذه المرة الثالثة التى تولى فيها الامير تجبية من يغضب عليه فى المحفل الحافل فالمرة الاولى بالنسبة للشيخ محمد عبده والمرة الثانية بالنسبة للشيخ راضى وهذه هى المرة الثالثة ، وتختلف هذه المرة عن سابقتيها بكونها حصلت بحضرة رجال الحكومة ، وقد طلب الجناب العالى من رئيس النظار رأيه عقب ان قال ما قال فأجاب بالاستحسان !

ويضيف سعد فى مذكراته : « أنى أخشى أن هذه الحادثة تمر ويكون اشد الناس حرية هو الذى يدافع عن الامير فيها ! انى اكره البكرى واعتقد فيه الجبن والدناءة وفساد الاخلاق وانه يستحق اشد العقاب على هذه الصفات ولكنى ابغض الظلم اكثر منه واكره استبداد الحاكم مهما كان السبب الداعى اليه والامة التى لا تعترض على مثل هذا الامر ، امة تجهل كرامة نفسها واولى بها ان تكون محكومة بالظالمين وسوف نرى ما يكون من امر هذا الحادث الجلل واخشى ان يكون مقدمة لغيره والمستقبل كفيل بالبيان .

قاسم أمين .. وافتتاح الجامعة

٢١ ديسمبر سنة ١٩٠٨ – فى هذا اليوم تفتح الجامعة المصرية ، وقد أعدوا الخطب التى ستلقى فيها من الجناب العالى (الخديوى عباس حلمى) ورئيسها (الامير أحمد فؤاد) وبعض أعضائها . وعندما علمت بذلك ، شافهت الرئيس وبعض الاعضاء فى اشتراك ناظر المعارف فى الخطب معهم ، لان له علاقة بمشروع الجامعة من جهة كونه أحد مؤسسيها ، وناظرا للمعارف العمومية ، فلم أسمع منهم – لغاية الآن – جواباً .

ولكنى أحسست بأن ذلك بإيعاز ! فإن عبد الخالق ثروت أخبرنى أمس بأن الاعضاء جميعا قرروا ألا يخطب ناظر المعارف (سعد زغلول) وانه لما أراد مناقشتهم فى ذلك لم يمكنوه ، وقالوا له : احفظ صوتك لنفسك وأن يوسف صديق أخذ على نفسه إخبارك واقناعك . فقلت : لم يخبرنى هذا الاخير بشئ ، وأخبرنى بعد ذلك علوى (محمد علوى – عضو مجلس إدارة الجامعة) بأن ترتيب الخطب كان فى عابدين ، وعلمت أيضاً أنهم لم يذكروا قاسم بشئ ، (قاسم أمين ، كان سكرتيراً للجنة الجامعة ، وكان سعد زغلول وكيلاً للرئيس ، وبدخول سعد الوزارة ترك منصبه فى اللجنة وحل محله قاسم أمين) مع أنه أول مؤسسيها ومات فى خدمتها لهذا السبب بعينه !

فعجبت من قوم يبنون العلم على أساس من نكران الجميل وإخفاء الحقائق ! وعجبت من قوم يتظاهرون بحرية الفكر وصراحة القول ، وأفكارهم مقيدة بالاوهام وأقوالهم مملوءة بالمواربة ، يؤمرون فيأتمرون ، ولا يجدون من أنفسهم معارضاً ، ثم يكتمون الحق ، وهم يعلمونه ، وأعجب من هؤلاء الكتبة والصحافيين ، الذين يعلمون حقيقة الخدم التى أداها ذلك الفقيد – قاسم أمين – للجامعة ومع ذلك لم نرهم ذكروه أو ذكروا به ، أو انتقدوا على حذف اسمه ، مع أن من بينهم أصدقاء له ، وغيورين على ذكراه !

افتتحت الجامعة ، وحضرها خلق كثير من الاجانب والوطنيين ، وخطب فيها رئيس الجامعة والخديوى وعبد الخالق ثروت وأحمد زكى (أحمد زكى باشا – شيخ العروبة) .

وكان أحسن الخطب العربية تلاوة وإلقاء ، ومعنى وعبارة ، خطبة عبد الخالق ثروت ، وأسوأها فى كل ذلك خطبة الرئيس ، ثم التى بعدها (خطبة الخديوى) وكانت خطبة أحمد زكى أثقلها على السمع وأبعدها عن الموضوع وأفرغها من حسن الذوق ، ومن أغرب مارأيت ، أن علماء الازهر وفى مقدمتهم شيخ الجامع والمفتى ، حضروا هذا الاحتفال ، على خلاف عادتهم فى مثل هذه الاحتفالات ، وكذلك جمهور من الناس ، الذين لاهم لهم إلا بحضور الملاهى والتردد على مواضع اللعب !

والسر فى ذلك – على ماشعرت به – ماأشرت إليه فى غير هذا الوضع ، من ضعف الامة فى نفسها ، وميلها دائماً إلى الجهة التى يميل الحاكم إليها ، بقطع النظر عما فيها من الحسن والقبح !

محمد محمود

٦ يناير سنة ١٩٠٩ – اجتمعنا بين يدى الحضرة الخديوية ، وكانت على أشد حالات الانفعال ، وجرى الكلام فى موضوع المديرين ، فتكلم فيه بكلام شديد ، وقال إن مدير الفيوم (محمد محمود) قد استعفاه وينتقى أنه رفض قبوله ، فهل هذا صحيح ؟ فقال ناظر الداخلية : نعم قدم استعفاءه ، فقال : إن المبدأ الذى جرت الحكومة عليه منذ سبعة عشر عاماً ، هو أن تقبل الحكومة كل استعفاء يقدم لها ! فيلزم قبول هذا الاستعفاء حتما ، حتى يشتغل هذا المدير بالسياسة مع لطفى السيد فيشتغل أحدهما بالانجليزية والاخر بالفرنسوية ، وقد وقف اليوم أمامى متوكئاً على سيفه وجمع العمد بواسطة التليفون ليحضروا خطبة لطفى السيد وأنا لاأقبل ذلك مطلقاً .

ويضيف سعد زغلول عن مشكلة محمد محمود بقوله : فهمت من محمد سعيد أن الخديوى رفض مقابلة محمد محمود وأنه مصر على عدم قبول استقالته ، وأنه أعطاه أجازة عشرة أيام حتى يهيئ بطرس الوسائل لتهو المسألة .

وكنت وعدت محمد محمود للحضور عندى ، فحضر بعد تردد ، وفهمت منه أنه متأثر لكونى لم أكاشفه يوم العيد بالمسألة ولم أدخل بيته للمعايدة ، فوضحت له الحقيقة ثم أخبرنى أنه مراقب وأنه يخشى الاجتماع بالناس . حتى لايمسهم ضر ، فقلت : ذلك وهم منك ، فلاتطع الوهم ، ومن السهل تأويل حضورك برجاء تبديه ، فقال وقد انفعل : أنا لست راجياً ولا أميل للترجى ! وانصرف تحت هذا التأثير .

يظهر لى من تصرفاته فى حادثته أنه يريد الجمع بين الوظيفة والاباء ، يود البقاء فى الوظيفة ، ويريد أن يكون بقاؤه فيها مقروناً بالعزة والشمم ولذلك لم يقدم الاستعفاء مباشرة ، بل أرسله ابتداء إلى عبد الخالق ثروت ، صديقه وصديق ناظر الداخلية ، ثم قدمه هو بنفسه ، على أنه ان كان اعتبر تقديم غيره عليه جارحاً له جرحاً لايلتأم مع بقائه فى الوظيفة لما تشبث بهذه الوسائل التى لاتعتبر إلا من قبيل التحكك والاستعطاف ، كما أشرت إليه بذلك وإن لم يكن اعتبرها كذلك ، فكان الاليق به أن يسكت عن الاستعفاء وأن يلتمس الترقى بغير هذا الاباء .

بين سعد وشوقى

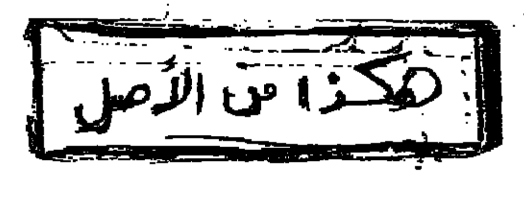
يسجل سعد زغلول فى مذكراته – ١١ يناير سنة ١٩٠٩ أعد بطرس باشا فى مساء ٨ يناير فى منزله بالفجالة ليلة ساهرة سامرة ، دعا إليها نحو خمسمائة نفس من الامراء والوزراء وكبار الموظفين والاعيان والذوات ورجال الشورى احتفاء بعيد جلوس الحضرة الفخيمة الخديوية ، فجدد بذلك عهد نوبار باشا الذى كان يحتفل بمنزله بهذا العيد ، وحضر جماعة من المتظاهرين وصاحوا بالدعاء للدستور وسقوط المنافقين ، ثم حضر شوقى (الشاعر أحمد شوقى بك) ثملاً وجلس بجانبى وأخذ يستعطفنى ، ويتبرأ من نسبته الوقيعة فى ، ويسألنى سبب نفورى منه ، فقلت له : السبب ظاهر ، وهو أنك لئيم وناكر للجميل ، فاضطرب وحلف ثلاثاً بالطلاق أنه لم يرتكب شيئاً مما نسب إليه ، فقلت : إذن وجب على تصديقك ، لانى لاأريد أن أحول بين المرء وزوجته ، ثم لازمنى حتى أوصلنى إلى البيت وقال لى كلاماً عن الحضرة الخديوية ، لم أرد أن أجاريه عليه ثم انصرف .

والمذكرات مليئة بمرارة صاحبها ، وسخطه على التصرفات اللا أخلاقية ، ويقول فى ٥ يناير ١٩١٠ : أشعر الآن بقرف من الاحوال وأميل إلى اعتزال الاعمال ، لانى فى وسط غير ملائم لى ، فالجناب العالى لاتؤمن بوادره ولا يركن إلى ماتبديه ظواهره والمحتلون يريدون منا فوق ماتستطيعه نممنا : يريدون أن تأخذ على الامة تقدمها وأن لايتسرب إليها من المنافع إلا ماكان مصحوباً باضعافها وإماتة شعور الوطنية فى صدورها وأغلب إخوانى قد ضربت الذلة عليهم فلا كرامة لهم ولا يفعلون إلا مايفعل رؤساؤهم ، وأرباب الجرائد يحسنون الاشياء ويقبحونها بمقدار مايصلهم منها من نفع أو ضر ، والناس لم يألفوا الحقائق فليس لها من سلطان على نفوسهم ولا يدركون الفرق بين النافع والضار ذلك مايدفعنى إلى الاستعفاء ويخيل إلى أن أخرج به من هذا الوسط ولكن هذا خيال لاحقيقة له ! لانى سأبقى بينهم وواحدا منهم فلا تعجل فإن للغيب معجزات .

والمذكرات مليئة بالقضايا والمواقف ، وحين عرضنا لبعض صفحاتها فإننا نشير بذلك إلى أهمية صدور الجزء الثانى – بعد فترة وجيزة – طبقاً لحركة مركز التاريخ ونتمنى أن يصدر الجزء الثالث فى أقرب وقت ممكن ، لاهمية مكانة الرجل صاحب المذكرات ، ودوره فى تاريخ مصر .

جولة الكتب

الخميس القادم





ماذا جرى للاسرة المصرية .. هل الكثرة أصبحت جزءا من مزاجنا .. هل صرنا لا نرضى بالقليل الذى يكفينا .. هل أصبحت الشراهة عادة من عادات سلوكنا اليومى .. لقد أصبح الاسراف سمة حياتنا فى كل شىء . نشترى الكثير من الخبز دون حاجة حقيقية له حتى وصل فاقد كل فرد يوميا من الخبز نصف رغيف .

نسرف فى إستخدام المياه .. نستهلك الكهرباء بلا ضابط وإذا أرادت ربة البيت أن تقلل من إستخدامها للكهرباء فإنها تواجه بأن اللمبات ١٠ شمعة .. غير متوافرة فى السوق وأصبح ثمن الواحدة منها - إذا وجدت - ٧٥ قرشا ..

نظام البوفيهات المفتوحة الذى إنتشر فى حفلاتنا بصورة لا نراها حتى فى الخارج حيث يأخذ الواحد منا أكثر من حاجته من الطعام فى طبقه ثم يترك نصفها لانه لن يستطيع أكله .

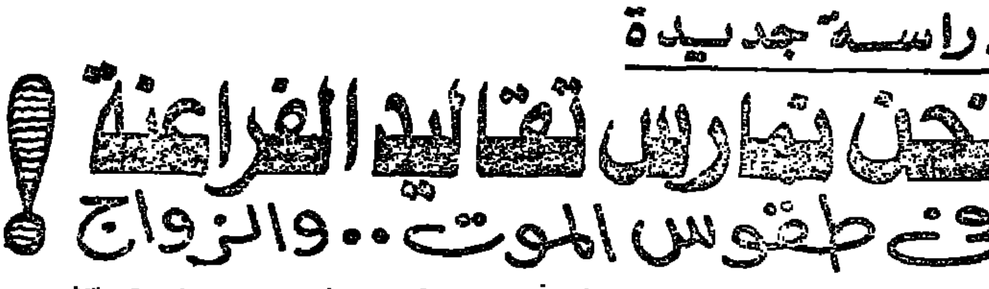
ماذا جرى لنا .. هل هذا نتيجة لحرماننا الطويل ؟! هل هو نتيجة للخلل الاجتماعى الذى جعل المال يجرى فى أيدى طبقة كبيرة لا تعرف قيمته لانها لم تبذل جهدا كبيرا فى الحصول عليه ؟! .

هل هذا يرجع إلى التخلف الذى مازال كامنا فى سلوكنا اليومى برغم إستخدام كل أدوات التقدم ؟!

لقد آن الاوان لكى نقلع عن هذا الاسراف الذى لا يؤيده دين ، ولا تساعد عليه ظروفنا الاقتصادية الصعبة .

(ن . أ)

دراسة جديدة

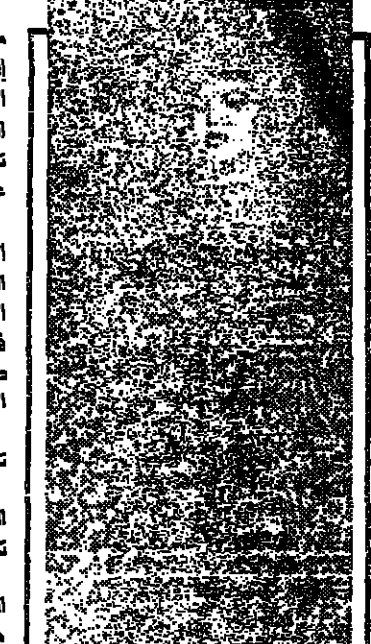


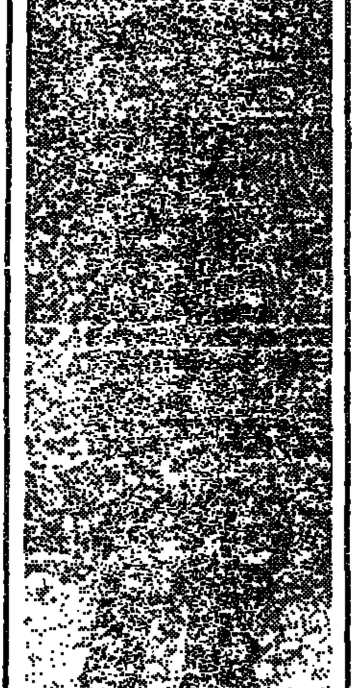
نحن نمارس تقاليد الفراعنة ! فى طقوس الموت .. والزواج

الجذور التاريخية لاقامة حفلات الزفاف وإقامة المآتم فى مصر قديما وحديثا موضوع لم يتطرق إليه الكثير من الباحثين بالتحليل والدراسة .. لكن خلف عبد العظيم سيد ، الباحث بمركز تاريخ مصر المعاصر بالهيئة العامة للكتاب تناول الاصول التاريخية لتلك العادات المصرية القديمة المتوارثة فى دراسة مثيرة وجديدة .

يقول عن محاولته تأصيل تلك العادات تأصيلا تاريخيا :

● خلف عبد العظيم





إن التاريخ ذاكرة ، وربما كان فى مطالعته تبصير بحقائق الامور خاصة إذا كان ذلك متعلقاً بالعادات الاجتماعية ، التى على قدر تفاعلها مع الثقافة تسهم فى التطور من ثم يصبح تناولها فى ضوء التاريخ لازما لعدة عوامل

أولا : لان دراسة العادات الاجتماعية - على حد قول بعض المؤرخين - جزء من الحراك الاجتماعى ، وهى تتضح بصورة أكثر فى ضوء تفاعل المؤثرات المختلفة طوال الفترات التاريخية مع التراث الاصيل .

ثانيا : لان التراث ذاته جزء من تطور التاريخ المختزل .

ثالثا : ربما ساهم ذلك فى تفسير اللغز الخالد .. كيف يمكن لمصر أن تحتوى كل غريب وتمصره .

رابعا : كيف أمكن الحضارات العقائدية غزو عاداتها التليدة وإلى أى حد تجاوبت معها .

عادات فرعونية :

ويتحدث الباحث عن الطقوس المتبعة فى حالة الوفاة وكيف أن لها جذوراً تاريخية فيقول : إذا ناقشنا ذلك الموضوع فى ضوء الدراسات الخاصة بحضارة مصر الفرعونية نجد أنه ربما إرتبطت تلك العادات بأصول تاريخية ترجع إلى أيام الفراعنة . فالثلاثة أيام الاولى للوفاة والخميس والاربعين ، كان يتم فيها مراحل معينة من التحنيط . كما كان لها إرتباط بتصور المصرى القديم أن الانسان يتكون من عدة عناصر أطلقوا على كل منها إسما خاصا . أهمها « خت » ويعنى الجسد ، ثم « با » ويعنى مجازاً الروح الاثيرية وهى على شكل طائر يطير فى السماء بمجرد وفاة الشخص وتتحد مع مجموعة النجوم الشمالية (القطبية) المتميزة بلمعانها ويعد ذلك الاتحاد تصبح « آخ » أى نورانية خالدة

كما تصور الفراعنة أن « با » تتردد على المقبرة لتزور الجسد من ان لاخر

ثم كان العنصر الثالث أهمها جميعا « الكا » القرين وقد اعتقدوا انها على شاكلة المتوفى ولا تموت وإنما تظل قريبة من الجثة تحوم حول المقبرة يرمز لها بيدين مرفوعتين لأعلى واعتقدوا أن ضمان البعث والخلود رهن ببقاء « الكا » وخلودها عن طريق إمدادها بالقرابين (مواد غذائية) باستمرار .

ونقرر أن ذات فكرة القرين مازالت تعيش فى عقول الغالبية ولكن بدلا من قرين للاموات يتخذونها للاحياء . فالاخ له قرينة والاخت لها قرين ، وتتضح تلك المعتقدات بصورة أكثر مع ولادة الاطفال . فالام (خاصة فى أقاصى الصعيد) لا تفعل شيئا يغضب القرينة حتى لا تؤذى طفلها ولا تتركه بمفرده فى مكان مظلم .

أما تقديم القرابين والذهاب بها إلى المقابر فمازال قائما خاصة فى الاربعين ، وكذلك فى الاعياد الدينية التى تستدعى التوجه للمقابر لزيارة الموتى . وإن كانت هى الاخرى قد إنحرفت عن مسارها الفرعونى فتوزع الصدقات .. ليس للرهبان والالهة ولكن للفقراء والمحتاجين . وهناك بعض الاراء ترى أن الكعك يشبه إلى حد كبير ما كان يقدم ضمن القرابين الفرعونية من فطائر .

الزواج فى أمثالنا الشعبية :

الجزء الثانى من الدراسة التى أعدها الباحث خلف عبد العظيم يتعلق بمسألة الزواج وقد لجأ فيها إلى الامثال الشعبية للبحث عن الاصول التاريخية للعادات التى لا تزال تتبع حتى اليوم عند إختيار شريك الحياة .

يقول الباحث : تدعم الامثال الشعبية التفكير فى الزواج منذ البداية فتقول (الزواج نص الدين) و (أقل الرجال يغنى النسا) و (ظل رجل ولا ظل حيط)

وتمتاز عادات الزواج فى الريف بالنزوع إلى تفضيل الاقارب ، حتى انهم يفاضلون بين أبناء وبنات العمومة ثم الخئولة ويقولون فى تفضيل تزويج المرأة بقريبها ولو كان فقيراً « نار القريب ولا جنة الغريب » .

إرادة المرأة أقوى فى الاقلاع عن التدخين

تبين أن إرادة المرأة أقوى من الرجل فى الاقلاع عن التدخين . أثبتت ذلك دراسة ميدانية قامت بها الدكتورة مديحة محمد العربى عضو هيئة التدريس بكلية تربية الفيوم ، وقدمتها إلى المؤتمر العربى لمواجهة الادمان

الدراسة أجريت على ١٨٣ مدخنا من الذكور والاناث ، واستغرقت ٣٣ شهرا ، وثبت منها أن الاقلاع عن التدخين بالارادة الذاتية ، أو ما أسمته الدراسة التحكم الداخلى ، وصلت نسبته بين الاناث إلى ٨٠٪ مقابل ٧٥٪ لدى الذكور .

■ ■ ■

نشرت الصفحة - خطأ - ان امال الشرقاوى تعمل رئيسة تحرير لمجلة اليمامة التى تصدرها مؤسسة اليمامة الصحفية بالسعودية والحقيقة انها كانت تتعاون فقط مع المجلة بشكل غير منتظم وخلال فترة ماضية .

البوت الطويل يعود من جديد

البوت الطويل ، الذى يصل طوله إلى الركبة ، والذى كان قد إختفى تماما طوال المواسم الماضية .. عاد إلى الظهور من جديد فى عروض الموضة للشتاء القادم ، مع الجاكيت والجيب القصير .

عيون .. عيون .. عيون

علاقة خاصة جدا

بقلم محمد الغزبى

□ □ حتى لا يساء فهم العنوان ويتصور القارىء أنه مقبل على رواية غرامية ، أقول له إن أوان الحب فات ولم يبق سوى الشيب فى الرأس وفى القلب .. أما العلاقة الخاصة جدا فهى بين الكاتب والقارىء حيث لا يعرف كل منهما وجه الاخر ومع ذلك يحبه أو يكرهه ، يتفق معه أو يختلف ، يتأثر به بالسلب أو بالايجاب .. وإذا كان البعض منا يشكو من أن الناس فى مصر لا يقرأون فأخشى أن يكون المقصود هم الحكام ورجال الادارة ، فقد تعودنا لسنوات طويلة أن نكتب لاصحاب السلطة ، نوجه لهم الحديث ونتمنى لهم الرضا وننتظر منهم رد الفعل حتى ولو بالتأنيب ...

ولعلها « عادة فرعونية » عندما كان الكهنة يكتبون نفس الكلام عن كل أمير .. يهاجمون من مات ويمحون آثاره ويمجدون من جاء ويدعون له بطول البقاء أما الناس فلا يهتم بهم أحد .

ولعلها « عادة عربية » عندما كان الشعراء يتخصصون فى مدح الخليفة أو الحاكم أو الوزير ويعيشون فى خيره وحماه ويتقاضون صرة المال على الدوام .. وظل الحال على ما كان عليه فى عصر البترول إذ أصبح كتاب العرب وشعراؤهم يطوفون حول أصحاب الجاه والمال سواءا كانوا ملوكا أم رؤساء أم مشايخ أثرياء .. المهم أن تكون لهم القصور ومعهم « صرة » المال

ولعلها « عادة عسكرية » جاءت مع سلسلة الانقلابات المسلحة فى الوطن العربى ولم يكن دافع المديح هذه المرة هو المال وإنما إتقاء الشر والبلاء والخوف من البطش والاعتقال .

ولكن كل ذلك لم يمنع « الفلاح الفصيح » من أن يجأر بشكواه فى وجه « الاله فرعون » فتبقى كلماته خالدة مع الزمن .

ولم يمنع شعراء العرب من أن يكفروا بالمال والجاه ويتمردوا على النفاق والرياء وينظموا القصائد لوجه الله والناس فيسجن منهم من يسجن ويقتل من يقتل .

ولم يمنع كتابا فى العصر الحديث من أن يقولوا كلمتهم ورقابهم على أيديهم ، فقتل بعضهم غيلة أو بمحاكمة تمثيلية .. ولقد رفض كثيرون الجاه والسلطان وإختاروا طريق الناس يبشرون بالحرية ويدعون إليها .

وروعة مثل هؤلاء الكتاب انهم يكتبون لمن لا يعرفون ، وإن علاقة خاصة جدا تربطهم بقرائهم وإن أكثر ما يسعدهم رسالة تحية وتقدير ، وتظل تلك العلاقة شعاعا من نور يزداد بريقا كلما أظلمت الدنيا ، وكم من كلمات حركت الجماهير ، وكم من أفكار غيرت المجتمعات .. المهم أن تكون الكلمة صادقة . فالقراء يكتشفون - بالفطرة - كل زيف أو تزويق .

وتختلف العلاقة بين الكاتب والقارىء فهناك حب صامت ، وهناك حب على طرفى نقيض يقوم على خلاف ونقاش وجدل ، وهناك حب ثرثار بالجوابات والرسائل وأحيانا التليفونات .. وهناك ، أيضا ، حب مزيف يعبر عنه قراء محترفون يرسلون خطاباتهم «بالكربون» ، أى نفس الكلام لكل الكتاب .

كذلك يختلف الكتاب فبعضهم يهتم جدا برأى القارىء إذا هاجمه لا ينام الليل ، وإذا مدحه فرح كالاطفال .. وهناك من لا يهتم على الاطلاق أو على الاقل يبدى للاخرين - وأحيانا لنفسه - بأنه ولا يهمه .. وبعض الكتاب يرسل خطابات خاصة ردا على رسائل القراء ، والبعض ينشر فى الصحف كل ما يرد إليه بعد الاختيار والتدقيق والتغيير والتبديل .. وهناك كتاب لا يقطعون شيئا من كل هذا

ومع ذلك تظل قلوبهم تنبض بالحب والقلق كلما جاء خطاب من قارىء .

ولقد إخترت اليوم أن أنشر بعضا من رسائل القراء مع الإعتذار مسبقا لما قد أقع فيه من خطأ بالتلخيص أو تجاهل غير مقصود ، فأنا ممن يؤمنون بأن العلاقة بين الكاتب وقرائه علاقة خاصة جدا يعبر عنها كل واحد منهم بالطريقة التى يراها .. بلا عتاب ولا تزويق .

□ □ قارىء يهز وجدانك بثقته فى نفسه رغم أنه يسير على كرسى متحرك وهو موظف وأديب له كتاب وعضو مجلس إدارة « نادى العزيمة » للمعوقين ويواصل تعليمه العالى وحالته المادية - مثل كل الموظفين - لا تسر ، وهو لا يطلب سوى كرسى متحرك بالكهرباء بعد أن أجهده الكرسى العادى .

□ □ قارئة تحاول أن تقنعنى تصديقا لعنوان مقال « ارجوك اقتلنى » ، وقد كان عن موقف الاطباء من المرضى الميئوس من شفائهم .. والقارئة تلقى بالاتهامات شمالا ويمينا .

□ □ قارىء يلعن « إعتماد خورشيد » قائلا بأنه على الساقطات أن يعدن إلى الجحور بعد أن مضى زمن الفجور والسفالة .. بينما قارىء اخر يسأل عن عنوان الكتاب وعنوان « إعتماد » .

□ □ قراء لا يطالبون بشىء سوى مساعدة المظلومين والهجوم على الفئران السمان .. وهل تعنى حرية الصحافة حق التعدى بالقذف والسب .. كما أن نفس الناس التى صفقت وأيدت بالامس هى التى تتقدم الصفوف اليوم بالنسف والهدم .

□ □ قارىء من الصعيد يسأل أين يذهب كلام الجرائد والوزراء عن توافر سلع تموينية بالاطنان بينما هم لا يرون منها شيئا فى الصعيد العالى .

□ □ قارىء يصرخ من الالم لان شقيقته تزوجت رجل قضاء متزوج طلقها واستعد لتزواج بالرابعة فلما حاولوا تسوية الامر ودياً هددهم ، وعندما لجأوا إلى القانون لم يتمكنوا من الحصول على شهادة بمفردات مرتب الزوج ، وهم يخشون أن يصدر الحكم قبل المداولة .

□ □ شعراء كثيرون يتصورون اننا « غاوون » لابد أن نتبعهم ولكن اليد تبدو أحيانا قصيرة فلا تنشر لهم .. ومع ذلك لا يتوقفون ، ويقول « حسين البسيونى » من « برمبال القديمة » :

سألقاك أغنى
حتى لو صارت كلماتى
كلمات الصمت .

عميد كلية اصول الدين يرد على الفارسات السبع

عقد الزواج المقترح .. مرفوض وبعض شروطه مخالف للشريعة

كتبت - سهير أبو العلا :

عرضت الصفحة فى الاسبوع الماضى .. فكرة عقد زواج جديد .. تقدمت به سبع سيدات من الحركة النسائية .. تضمن عشرة شروط تلحق بعقد الزواج لحماية الاسرة والحياة الزوجية .. وإبتداء من هذا الاسبوع نستطلع رأى كل الاطراف المتصلة بعقد الزواج .. ما رأى الدين .. ما رأى الاحوال الشخصية .. ثم ماذا يقول الشباب المقبل على الزواج ؟!

● ⊙ عن رأى الدين . يقول الدكتور أحمد عمر هاشم عميد كلية أصول الدين .. ان فكرة عقد زواج جديد لتغيير العقد الحالى مرفوضة .. ولا يصح إضافة أى شرط يلحق بالعقد الحالى .. لان هذا العقد هو نفسه الذى كان يعمل به أيام الرسول عليه الصلاة والسلام إلا أنه كان شفويا .. وتحول بعد القرون الاولى إلى وثيقة مكتوبة توثق فى المحكمة لحماية حقوق الزوج والزوجة ..

ويضيف إنه من الاولى لهؤلاء السيدات دراسة أحكام الاسرة وأحكام الزواج والطلاق لانه لن يستطيع أى فرد أن يضع ضوابط لحماية بيت الزوجية أو لحماية الاسرة من التصدع افضل مما وضعها الله سبحانه وتعالى .

ويؤكد أن هذه الشروط بعضها خارج عن الاسلام وبعضها ضمن الحقوق التى نظمها الاسلام . فمن الشروط التى وضعها العقد الجديد وخارجة عن الاسلام . حق الزوجة فى تطليق نفسها خاصة إذا تزوج الزوج بأخرى دون علمها أو دون موافقتها أو أساء معاملتها أو معاملة أبنائهما .. وأن يلتزم الزوج بعدم الزواج بأخرى دون علم الزوجة أو دون موافقتها .

ورد الدكتور عمر هاشم على هذه الشروط قائلا : إنه لا يجب أن يشترط على الرجل أن يحدد زواجه بامرأة واحدة ولو اشترط ذلك لكان مخالفا للشريعة لان الله تعالى أباح تعدد الزوجات لحكمة تشريعية . فقد يضطر الزوج إلى الزواج بأكثر من واحدة عندما لا تكون زوجته صالحة للمعاشرة شرعا أو للانجاب ويدل أن يرتكب مخالفة فى غير الحلال أولى به أن يتزوج امرأة ثانية .

وقد قال الرسول عليه الصلاة والسلام « المؤمنون على شروطهم إلا شرطا حرم حلالا أو أحل حراما » .

وأضاف .. اما أن تقوم المرأة بتطليق نفسها . فهذا معناه أن تكون العصمة بيدها .. وهذا محرم شرعا لان الرجال قوامون على النساء .

وقد عالجت الشريعة أحوال إضرار الزوجة . فإذا لحق المرأة ضرر من زوجها أو حاول الرجل أن يلحق بها دون أن يكون هناك دليل كأن يتعبها نفسيا أو ينقصها حقها فمن حقها أن تطلب الطلاق منه وهذا حكم شرعى ويعمل به فى القانون فلو ان امرأة كرهت زوجها وأرادت أن تطلق منه ولم يرد فمن حقها أن تطلب الطلاق وأن تتنازل عن جزء من المال الذى دفعه لها .

اما بالنسبة للشروط التى أضافتها هذه المجموعة من السيدات والتى تطالب بالتزام الزوج بتوفير منزل مناسب مستقل للزوجة وحقها فى التعليم والعمل خارج المنزل .

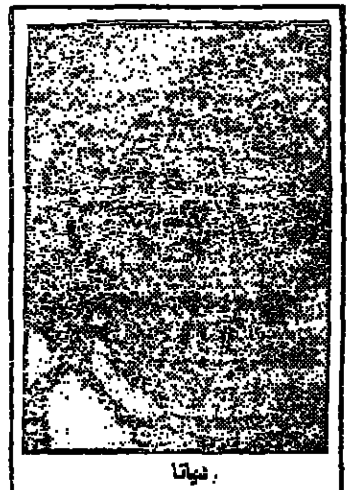
قال : فلا مانع شرعا من إشتراك الزوجة مع زوجها فى إعداد المسكن الملائم ولكن هذا ليس فرضا على الزوجة .. إلا أن الزوج مكلف شرعا بالانفاق على زوجته .. طعامها وكسوتها وسكناها .

ولم يمنع الاسلام المرأة من أن تتعلم أو تخرج للعمل من منزلها ولكنه إلى جانب ذلك وضع ضوابط لصيانة المرأة عند خروجها من منزلها .. أهمها أن تصون عفافها وتحفظ كرامتها فتخرج محتشمة ولا تختلط بالاجانب وألا تكون هناك خلوة بهم وألا يكون فى العمل ما يخدش حياءها .

الاسبوع القادم
ماذا يقول خبراء الاحوال الشخصية

عرسان ١٩٨٧ فى إحتفال بالمريديان

مساء الاحد القادم . يستقبل فندق المريديان ٥٠٠ عريس وعروس من الذين أقاموا حفلات زواجهم بالفندق خلال عام ١٩٨٧ ، وذلك فى الاحتفال السنوى التقليدى الذى يقيمه الفندق للعرسان .



ديانا

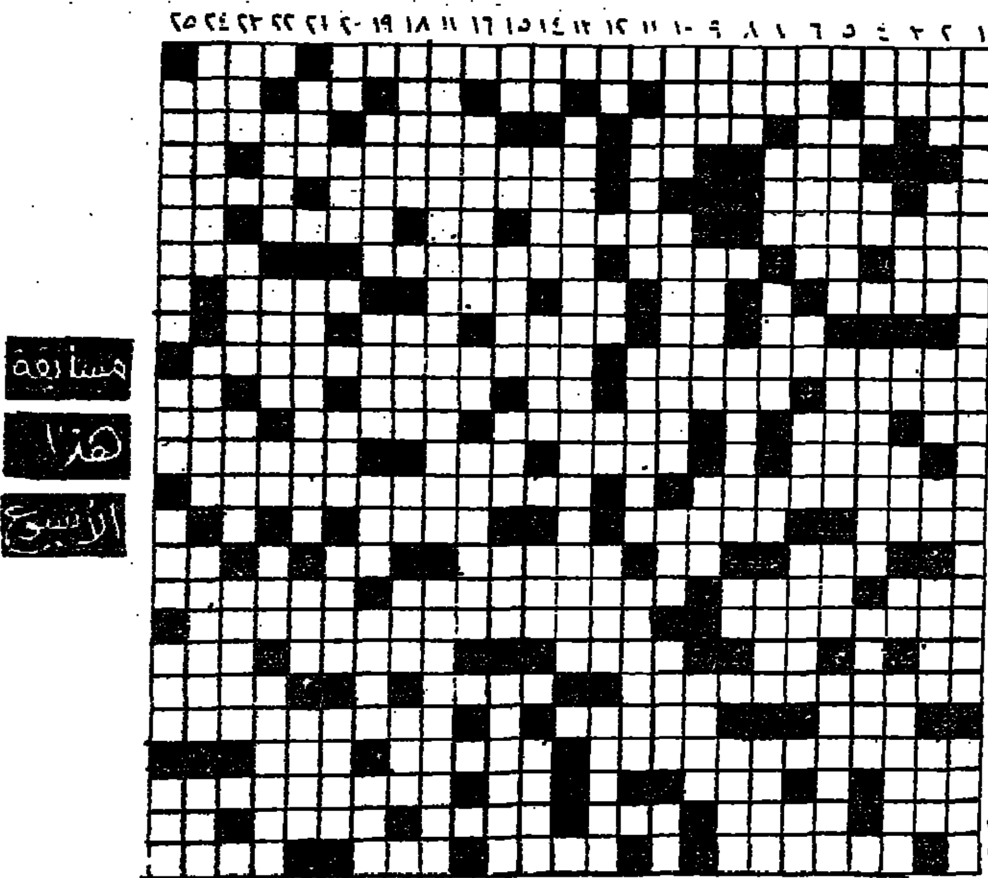
كلهم يفضلون ديانا

الصحافة الانجليزية لا تتوقف عن المقارنة بين ديانا ، زوجة تشارلز ولى عهد بريطانيا ، وبين سارة زوجة شقيقه الامير اندرو .

آخر هذه المقارنات ، كانت إستفتاء أجرته مجلة «ومان» النسائية البريطانية وكسبته ديانا بجدارة ، حيث أكد ٨٧٪ ممن أجرى عليهم الاستفتاء أنهم يفضلونها على سارة .. بينما قال ٨٥٪ إنها تصلح سفيرة لبريطانيا لفرط لباقتها ودبلوماسيتها .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع



أفقيا :

١ - بيت مشهور فى مديح بنى أمية للشاعر العربى جرير - بسطا .
٢ - من الكلاب (معكوسة) - حارس أهلاوى قديم - للجزم - متشابهان - سلم - جهر .
٣ - اترك - حالا - سياسى انجليزى قديم - رد (معكوسة) - اكترث (معكوسة) .
٤ - من الزواحف (معكوسة) - وشى - أغنية لعبد العزيز محمود - متشابهان .
٥ - دك - يسقى - مدرب كروى مصرى - يلبس تحت السترة .
٦ - طائرة فرنسية - أدوات (مبعثرة) - من المخلوقات - رئيس بورما الاسبق (معكوسة) - للنفى
٧ - مدينة فرنسية - ثلثا هوه - يشيد - إذاعى كبير سابق - بقر وحشى .
٨ - حارس سكندرى - متشابهان - للتعجب - غرض - زوجة مشكاح .
٩ - للنصب - نصف أدرى - رضيع - لقب جزائرى - آلة نفخ .
١٠ - فيلم لطه حسين - إذاعى مخضرم .
١١ - يغطى جسم الطائر - جادلا - تجدها فى فضول - حارس زملكاوى قديم - ضرورى للزراعة - ثلثا دير .
١٢ - متشابهان - بعد - الارقاء - باب يومى فى الاخبار - من مراكز بنى سويف .
١٣ - من أبناء يعقوب - قد (معكوسة) - نال - علامة عدم الرضاء .
١٤ - مبتدع الرسوم المتحركة - مسلسل بطولة يحيى الفخرانى وصلاح السعدنى .
١٥ - يرجو - شاعر ايطالى - خلطة .
١٦ - ساند - للنفى - حذرهم (معكوسة) - ثلثا نور - متشابهان .
١٧ - حرف اجنبى - ماركة سيارات - شاعر عذرى - سكرتير عام سابق للامم المتحدة .
١٨ - رئيس اسيوى - رئيس إتحاد الكرة الجديد (معكوسة) .
١٩ - ثلثا ريف - للتخيير - ضعف - صاحب أصل الانواع - يؤذى (معكوسة) .
٢٠ - رواية لسعيد العريان - دولة افريقية - ديار .
٢١ - من الزواحف - من مسارح القاهرة (معكوسة) - لاعب ألمانى معتزل .
٢٢ - ممثل مصرى - مطار فرنسى - حرف اجنبى (معكوسة) .
٢٣ - قمة - إمارة عربية - مقبل - حكم كروى معتزل .
٢٤ - هزء - أخفى - نعاس (معكوسة) - حارس مرمى بلجيكى دولى (معكوسة) - شجرة نبق (معكوسة) - للجزم .
٢٥ - من الاقمشة (معكوسة) - مدينة بلجيكية - من العناصر - من الاشعات .

رأسيا :

١ - مطلع أغنية قديمة لأم كلثوم - للاعلام .
٢ - برز (معكوسة) - برهان - كير - متشابهان - صاحب أشهر برج فى العالم - فى المسرح .
٣ - نصف سونيا - يصف (معكوسة) - ثلثا دور - سأم (معكوسة) - للنداء - يجابهن .
٤ - من الفاكهة - سورة قرآنية - هضبة اسيوية تعرف بسقف الدنيا (معكوسة) - من الزواحف (معكوسة) .
٥ - آخر معارك نابليون (معكوسة) - مدينة فلسطينية - رفض (معكوسة) - الاذناب .
٦ - أبو قطر الندى - متشابهان - متشابهة - صوان - للتخيير .
٧ - ثلثا عير - سينما بالاسكندرية (معكوسة) - لنطائر - حرف اجنبى - ينال - اعلم .
٨ - من الخمور - من الفاكهة (معكوسة) - متتاليان (معكوسة) - شاعر جاهلى .
٩ - جنح - شاعر كلاسيكى فرنسى - يشى - ينكر .
١٠ - متشابهة - أغلى لاعب فى العالم (معكوسة) - إكليل - مسقط رأس محمد على (معكوسة) - وشى .
١١ - من الالوان - دولة افريقية - الرعد (معكوسة) .
١٢ - الروح قديما - متشابهان - نصف عونى - موحد القطرين - آلة موسيقية .
١٣ - مسلسل بطولة فردوس عبد الحميد وفاروق الفيشاوى (معكوسة) .
١٤ - للتعريف - ذل (معكوسة) - يشى - والد - ارفض .
١٥ - للجزم - ثلثا دهر - عكس روحى - غزوة إسلامية (معكوسة) - جمد (معكوسة) - من مراكز أسيوط .
١٦ - ظلمات - حرف موسيقى - من أحياء القاهرة .
١٧ - أمير سعودى يرأس منظمة الطفولة العربية - ممثلة مصرية .
١٨ - أبو عمرو - مرض خطير - التهب - عبده (معكوسة) - اعد (معكوسة) .
١٩ - نهر ألمانى - يستطيع - مرح - نعرف (معكوسة) - أنك .
٢٠ - من الوالدين - جاسوس - نال (معكوسة) - من أصناف الارز - ملك مصرى قديم .
٢١ - مدينة فرنسية - زعيم سودانى (معكوسة) - الان بلغة اجنبية (معكوسة) - قبح (معكوسة) .
٢٢ - من أصحاب الاناجيل - دولة افريقية - كمل - غطى - إمبراطور افريقى سابق .
٢٣ - نادى - شهر ميلادى - جمل - شهر ميلادى .
٢٤ - تصنع من القمح أو الذرة - من أبناء آدم (معكوسة) - دنيا الصغرى - بذور .
٢٥ - طبيبة رومانية إكتشفت هـ ٣ (معكوسة) - مؤدى (معكوسة) - مر - تجدها فى مترو - عندما

حل مسابقة الأسبوع الماضى


الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله امس للشيخ حمدان بن زايد نائب رئيس وزراء دولة الامارات .


الرئيس يرحب بوزراء الاعلام الافارقة

تصوير : فاروق ابراهيم

قبل ساعات من بدء جولته الاوروبية بقية ص ١

بقية ص ١

واشار عرفات الى الجولة الاوروبية التى سيقوم بها الرئيس مبارك بعد ساعات مؤكدا ان القضية الفلسطينية ستكون من اولى اهتمامات الرئيس .

واضاف قائلا : نحن على اعتاب مرحلة نضالية جديدة وسياسة هامة سيتقرر خلالها كثيرا من الاشكال الجديدة سواء الجغرافية السياسية او النواحى الهامة بالنسبة للقضية الفلسطينية .

وحول تشكيل حكومة فلسطينية فى المنفى كذب ياسر عرفات ماذكرته احدى الوكالات الاجنبية فى التقرير الذى تحدثت فيه عن تأجيل الحكومة الفلسطينية المؤقتة .

وقال ان هذا التقرير لا اساس له من الصحة وان المناقشات مازالت مستمرة داخل القيادة الفلسطينية ولازالت ايضا مستمرة مع الاصدقاء فى الامة العربية من اجل الخيارات التى ستطرحها على المجلس الوطنى الفلسطينى خلال اجتماعه الشهر القادم لاختيار الافضل منها .

وقال انه طلب من الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد عقد المجلس الوطنى الفلسطينى فى الجزائر وان الرئيس الجزائرى وافق على ذلك وان هناك دعوات اخرى ايضا من تونس وليبيا وبغداد لعقد المؤتمر هناك وانه قدم الشكر لهذه الدعوات .

وحول محادثاته فى ليبيا قال عرفات انها تناولت الوضع الفلسطينى بشكل خاص والوضع العربى بشكل عام وقال انه كرئيس للمنظمة حريص على تنقية الاجواء العربية سواء بين الاشقاء العرب او بين اصدقائنا فى العالم .

وحول دور اوروبا فى المرحلة القادمة قال ان المنظمة والرئيس حسنى مبارك .. نعتقد ان لاوروبا دور هام واساسى كما ان اوربا يمكن ان تلعب دورا ديناميكيا فى دفع عملية المؤتمر الدولى بأسرع مايمكن او اخذ مبادرة فى مجلس الامن واشار فى هذا الصدد الى المبادرة المصرية الفرنسية فى مجلس الامن لدفع عملية السلام .

وقال عرفات انه بالنسبة لعقد المؤتمر الدولى فنحن حريصون على ان تقوم اوروبا بهذا الدور حتى نستطيع ان نتوصل الى سلام عادل يأخذ حقوق الشعب الفلسطينى فى الاعتبار وخاصة فى تقرير مصيره .

واضاف ان فترة الانتخابات الامريكية فترة لايمكن اتخاذ القرار فيها واشار الى المحاضرة الهامة التى القاها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى مؤخرا وقال ان شولتز تناول لاول مرة الحقوق السياسية للشعب الفلسطينى .. ووصف عرفات ذلك بأنه خطوط عريضة للحياسة الامريكية القادمة .

وحول الاتصالات التى تقوم بها المنظمة قال عرفات ان هناك قرارا من القيادة الفلسطينية بأجراء مشاورات مع القادة العرب والاصدقاء فى العالم لان الاختيارات المعروضة لايمكن ان تنفرد بها القيادة الفلسطينية دون اجراء مشاورات مع القادة العرب والاصدقاء فى العالم .

ومن ناحية اخرى وصف الدكتور عصمت عبد المجيد زيارة عرفات لستراسبورج بأنها كانت ايجابية .

يضم الوفد المرافق لعرفات كلا من جمال الصورانى امين سر اللجنة التنفيذية للمنظمة وهانى الحسن المستشار السياسى لعرفات وبسام ابو شريف المستشار الاعلامى واكرم هنية رئيس التحرير السابق لجريدة الشعب التى تصدر فى القدس والمبعد من قبل السلطات الاسرائيلية .

وقد اهتمت الاذاعات الفرنسية امس بالزيارة وقالت اذاعة فرنس انتير ان اهميتها تأتى من كونها الاولى بعد قرار الملك حسين عاهل الاردن فك الارتباط القانونى والادارى بين الاردن والضفة الغربية المحتلة .

مبارك يحيى القضاء المصرى - بقية ص ١

وكان الرئيس حسنى مبارك قد التقى صباح امس برئيس ونواب ووكلاء ومستشارى مجلس الدولة ، وذلك بمناسبة بدء العام القضائى الجديد اول الشهر القادم .

تابع الرئيس سير العمل فى مبنى مجلس الدولة الجديد الذى كان قد وضع حجر الاساس له عام ٨٤ .

وصل الرئيس الى مبنى مجلس الدولة بالجيزة فى التاسعة والنصف حيث كان فى استقباله المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل والمستشار محمد انور محفوظ رئيس مجلس الدولة والمستشار عصام الخولى مساعد وزير العدل ، والمستشار يحى عبد المجيد امين عام مجلس الدولة .

استمع الرئيس الى شرح على اللوحات والرسوم الهندسية من المستشار يحى عبد المجيد أمين عام مجلس الدولة عما تم من بناء وتطور فى مبنى مجلس الدولة الجديد .

قال المستشار عبد المجيد ان المبنى يشغل مساحة ٥٥٠٠ متر مربع وينقسم الى مبنيين احدهما للمحاكم والآخر للادارة والقضاء ، ويضم مبنى المحاكم ٤ طوابق منهم طابقان للقاعات بهما ٤ قاعات كبيرة و ١٢ قاعة صغيرة بحيث يمكن عقد ٧٢ جلسة فى الاسبوع فى وقت واحد .

أما المبنى الخاص بالقضاء والاداريين فيبلغ ارتفاعه ١٣ طابقا روعى فى تصميم مكاتبه طبيعة العمل القضائى ، ويضم ٤ طوابق لخدمة مبنى المحاكم ، ومن الطابق الخامس حتى الاخير اقسام المجلس المختلفة ، مثل الجمعية العمومية وأقسام الفتوى والتشريع ومكتب الرئاسة فى المدينة .

وقال ان اهم ما يميز هذا المشروع انه روعى فى تصميمه ان يمر القاضى داخل المحكمة الى القاعة وغرفة المداولة من خلال ممرات خاصة دون ان يحتك بجمهور المتقاضين وبحيث يكون بعيدا عن بهو المحكمة ، وهذا تصميم يتم لاول مرة فى مصر .

كما روعى فى التصميم ان يكون المبنى الخاص بالمحاكم بهو ضخم بحيث يعطى القدسية والهيبة للقضاء .

وأضاف إنه تم لاول مرة إدخال نظام الكمبيوتر فى مبنى القضاة والاداريين ، ويعتبر هذا احدث نظام للكمبيوتر فى المحاكم العالمية بحيث يمكن استخدام هذا الجهاز بدون كود او مفتاح بدون حاجة الى فنيين يعملون على الجهاز ، الامر الذى يسهل انجاز العملية القضائية بنجاح بدءا من ايداع العريضة حتى الحكم فى القضية .

كما انه يعطى نظاما متكاملا وقاعدة بيانات هامة وتاريخية تحتوى على جميع الثوابت القضائية .

كما يضم المبنى جراجا على مساحة ١٠ الاف متر يسع ٣٦٠ سيارة وذلك لعدم إعاقة المرور فى هذه المنطقة الحيوية فى القاهرة .

ثم توجه الرئيس الى الصالون الرئيسى لمجلس الدولة حيث عقد لقاء مع اعضاء المجلس الاعلى الخاص والذى يتولى شئون التعيينات والترقيات والاعارات والانتدابات ويضم النواب الستة لرئيس مجلس الدولة وهم المستشارون سمير لبيب ومحمد عبد المجيد وعبد الفتاح بسيونى ويحيى البشرى وعبد المعين منكور وعصام الدين علام .

ثم توجه الرئيس الى قاعة الجمعية العمومية بالمبنى المجاور حيث عقد اجتماعا موسعا مع جميع اعضاء مجلس الدولة تناول فيه الخطوط العريضة للسياسة العامة للدولة وشرح لهم اهم القضايا الداخلية والخارجية وناقش معهم قضايا الساعة .

الرئيس يقيم مأدبة غداء بقية ص ١

وإعلن د. عاطف صدقى ان المقابلة كانت ودية جدا وهذا طبيعى نظرا لان العلاقات وطيدة والتفاهم كامل بين البلدين وقد نقل الشيخ حمدان رسالة للرئيس مبارك تدور فى نفس الاطار حول الموضوعات التى تهم البلدين والقضية الفلسطينية وتطور مباحثات السلام فى الخليج .

وقال انه سيصدر بيان مشترك اليوم فى المباحثات على مستوى الوزراء وستوقع اتفاقيتان احداهما ثقافية والاخرى خاصة باطار تعاون مالى وازدواج ضريبى تمتد لهيئات الاستثمار المشتركة .

وحضر المأدبة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى وعاصم عبد الحق وزير القوى العاملة ورئيس بعثة الشرف المصاحبة للشيخ حمدان والسفير احمد فخرى سفير مصر فى دولة الامارات .

وكان الرئيس قد استقبل الشيخ حمدان قبل المأدبة وتسلم منه رسالة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات .

الرئيس يهنىء بعيد استقلال مالى

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس المالى موسى تراورى بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال .

صفوت الشريف : التنمية الشاملة لمواجهة المشكلة السكانية

اكد صفوت الشريف وزير الاعلام ضرورة وضع استراتيجية متكاملة لحل المشكلة السكانية فى الوطن العربى بحيث تاخذ فى الاعتبار الارتباط الوثيق بين التنمية الاجتماعية والاقتصادية وقضية السكان واعطاء الاولوية لبرامج العمل التى تكفل تامين الانسان بين السكان وخطط التنمية .

جاء ذلك فى افتتاح ندوة الاعلام والسكان التى بدات اعمالها امس بالقاهرة وتستمر يومين وتنظمها اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربى اسيا التابعة للامم المتحدة .

وقال ان مصر استشعرت خطورة المشكلة ووضعت سياسة قومية لمواجهتها منذ عام ١٩٦٥ وتبلورت هذه السياسة مؤخرا فى وضع المكون السكانى فى الخطوة الخمسية الحالية واشار الى ان الاعلام المصرى كان له دوره البارز فى معالجة القضايا السكانية من خلال اعلام تنموى شامل ومتكامل

جامعة الازهر : الاولوية بالمدن الجامعية للمقبولين بكلية الدعوة

قررت جامعة الازهر منح الاولوية فى الاقامة بالمدن الجامعية هذا العام للطلاب المستجدين الذين يجتازون امتحان القبول للالتحاق بكلية الدعوة الاسلامية بالقاهرة واقسام الدعوة بالاقاليم . صرح بذلك الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر .

وقال ان كليات واقسام الدعوة ستقبل الراغبين فى الالتحاق بها من الحاصلين على الشهادة الازهرية دون التقيد بشرط المجموع والاكتفاء باجتيازهم للاختبار .

منع تاجر مخدرات بقية ص ١

من قضايا الاتجار فى المواد المخدرة وان الاول محبوس وزوجته على ذمة جناية جلب مخدرات (حشيش وافيون) حيث ضبط لديه ١٩ اطارا تحتوى على ٩٥٥ كيلو من الحشيش و٢٨ كيلو من الافيون كما ان الثانى اتهم فى عشر قضايا مخدرات وقد افادت التحقيقات ان كلا المذكورين تضخمت ثرواتهما نتيجة هذا النشاط غير المشروع .

امر المستشار ماهر دوريش بتشكيل عدة لجان لحصر ممتلكات المذكورين تمهيدا لاحالتهما لمحكمة القيم .

اليوم حلف اليمين القانونية للمحامين العامين الجدد

كتب - عبد الوارث زوين :

يؤدى اليمين القانونية صباح اليوم المحامون العامون الاول الجدد لنيابات الاستئناف والمحامون العامون الجدد للنيابات الكلية بالمحافظات امام المستشارين فاروق سيف النصر وزير العدل وبحضور المستشاران جمال شومان النائب العام ومحمد الصوفى عبد الجواد النائب العام المساعد للتفتيش القضائى وذلك قبل استلامهم مناصبهم الجديدة بعد غد السبت للبدء فى اعداد حركة رؤساء ووكلاء النيابة على مستوى الجمهورية من ترقيات وتنقلات طبقا لتقارير التفتيش والصالح العام والتى ينتظر اذاعتها الاسبوع القادم .

وطبقا لاخر تعديل وافق عليه وزير العدل واعتمده مجلس القضاء الاعلى فقد تقرر تعيين المحامين العامين الاول : حسين محمد ابراهيم وسلامة شاهين ومحمد البحر ود . احمد شوقى ومحمد مهران ود . سليمان عبد المجيد بمكتب النائب العام واحمد المنوفى لاستئناف القاهرة واحمد عبد الجليل لاستئناف القاهرة للاحوال الشخصية وشوكت راتب هاشم لاستئناف الاسكندرية وسامى يوسف لاستئناف طنطا وفاروق عوض للاموال العامة لنيابتى طنطا والمنصورة وسعد الشويخ لاستئناف المنصورة وماهر الجندى لاستئناف الاسماعيلية وعلى محمود حسن لاستئناف بنى سويف ومحمد السيد عمر لاستئناف اسيوط للاموال العامة .

وتعيين المحامين العامين الجدد عادل راتب ومحمد الباز وغازى موافى والسيد عبد المقصود واسماعيل كامل وسيد الشيمى ومحمود عويس بمكتب النائب العام وثروت عبد الحميد حسن لاستئناف القاهرة وعبد القادر عبد الرشيد لنيابة المخدرات ومحمد البططى للجيزة الكلية ومصطفى حسن لاسكندرية للاموال العامة وابراهيم الخميس لنيابة الاستئناف للاموال العامة لطنطا والمنصورة وهناء القصبى لطنطا الكلية وابراهيم سليمان لبنها ومحمد عبد السلام عمر لكفر الشيخ ويونس عبد الله للزقازيق وعبد الرؤوف سيد احمد للاسماعيلية الكلية ومصطفى صادق داود للسويس وجنوب سيناء ومصطفى عبد المجيد لبنى سويف الكلية ومحمود الشرشابى للفيوم وعبد العزيز عبد الرسول لاسيوط الكلية .

وافق وزير العدل ومجلس القضاء على نقل المستشار على عبد الشكور مساعد الوزير لشئون الرعاية الصحية والاجتماعية للهيئات القضائية الى مساعد وزير العدل للجهات المعاونة للاشراف على مصالح الطب الشرعى والخبراء والشهر العقارى .

ومن المنتظر اذاعة حركة رؤساء النيابة والوكلاء على مستوى المحافظات والحركة الداخلية للمراكز والاقسام الاسبوع القادم .

ويعقد مجلس القضاء الاعلى جلسته بعد غد السبت لبحث الانتدابات الباقية بوزارة العدل وادارات المحاكم والتفتيش القضائى ولجان الاصلاح الزراعى والكسب غير المشروع ومكتب التصديق على احكام امن الدولة وتذاع الاحد .

علي عبد الشكور — احمد عبد الجليل — محمد البحر

فاروق عوض — محمود عويس — محمد البططى

رئيس جهاز الكتب المدرسية بقية ص ١

واضاف د . عزت عبد الموجود رئيس ومستشار وزير التعليم للتخطيط والتعاون الدولى انه لاصحة اطلاقا لما يتردد من عدم وصول معظم الكتب للمدارس وان الكتب المتأخر تسليمها تبلغ ٣١ كتابا من اجمالى ٥٨٢ كتبا وان الكتب المتأخرة لايزيد عدد نسخها عن ١٧ مليون نسخة منها كتابان للابتدائى و٣ كتب للاعدادى و٧ كتب فى الثانوى العام وكتاب واحد فى الثانوى الزراعى و٨ كتب للصناعى و٣ للتجارى و٢ للمعلمين و٥ كتب للمدارس الاجنبية .

مبارك فى يوغسلافيا - بقية ص ١

وقد يضم كلا من د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ود . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ود . موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى ود . أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية وينضم الى الوفد السفير شكرى فؤاد سفير مصر فى بلجراد .

ويرافق الرئيس خلال زيارته بعثة شرف برئاسة راديو كونتس وزير التعاون الاقتصادى ورئيس الجانب اليوغسلافى فى اللجنة المصرية اليوغسلافية المشتركة للتعاون الاقتصادى ورئيس الجانب اليوغسلافى فى اللجنة المصرية اليوغسلافية المشتركة للتعاون الاقتصادى بين البلدين والسفير زوبال سفير يوغسلافيا بالقاهرة .

وعلمت «الجمهورية» أن جدول أعمال المباحثات يشمل موضوعات هى الوضع الدولى بصفة عامة وأزمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والنزاع العربى الاسرائيلى والنزاعات الاقليمية وخاصة حرب الخليج والوضع فى افريقيا والقضايا الافريقية بصفة عامة والعلاقات الثنائية بكافة جوانبها وأخيرا الوضع الاقتصادى الدولى ومشكلة الديون .

ومعروف أن يوغسلافيا من الدول المدينة التى تتفاوض مع صندوق النقد الدولى والدول الدائنة حالياً .

كما ستشمل المفاوضات أيضاً حركة عدم الانحياز باعتبار أن مصر ويوغسلافيا من الدول المؤسسة للحركة .

وصرح السفير شكرى فؤاد سفير مصر بيوغسلافيا بأن هذه الزيارة هى الزيارة الرابعة للرئيس مبارك ليوغسلافيا كرئيس للجمهورية وتمثل استمراراً لتقليد استقر على عقد لقاءات على مستوى القمة بين البلدين مرة أو أكثر فى العام بحكم علاقة الصداقة بين البلدين والروابط التاريخية المتينة التى تجعلهما تتشاوران لتنسيق المواقف وتبادل وجهات النظر بالنسبة للقضايا العالمية - والاقليمية خصوصاً وان مواقف الدولتين متشابهة من أغلب هذه القضايا والمشاكل .

وأضاف السفير إن هذه الزيارة تكتسب أهمية خاصة لانها أول زيارة يقوم بها رئيس دولة ليوغسلافيا بعد أن تقرر بالاجماع عقد القمة المقبلة لحركة عدم الانحياز فى بلجراد .

الرئيس استقبل وزراء الاعلام - بقية ص ١

الاعلام الافارقة برئاسة برنس توفى مومواه وزير اعلام نيجيريا ورئيس مؤتمر وزراء الاعلام الافارقة وحضر المقابلة صفوت الشريف وزير الاعلام .

وصرح وزير الاعلام النيجيرى عقب المقابلة بان القاهرة تستضيف لاول مرة المجلس الوزارى للاتصال وهو اداة تنفيذية لمؤتمر وزراء اعلام افريقيا .. وقال اننا نقدر لمصر هذه المبادرة لاستضافة اول اجتماع للمجلس الوزارى واضاف انه اصبح لدينا الان مكتب يعمل بنشاط نحو اقامة نظام دولى جديد للاعلام يؤدى الى توحيد السياسات الاعلامية الوطنية والدولية .. اذ ان هناك عمليات تنسيق برامج مختلفة تقوم بها بين الدول والمناطق الاقليمية .

واضاف ان وزراء الاعلام الافارقة اعربوا خلال لقائهم مع الرئيس مبارك عن تقديرهم العميق للرئيس لاستضافة هذا المؤتمر وقال ان الرئيس مبارك اعرب عن امانيه الطيبة لنا بالنجاح فى اصدار اعلان القاهرة وهذا دليل على تاييد الرئيس لعملنا ونشاطنا نحو تحقيق البرامج المنشودة .

واضاف ان القاهرة تستضيف اول مؤتمر للمجلس الوزارى للاتصال باعتباره اداة تنفيذية لمؤتمر وزراء اعلام افريقيا وان هناك مكتبا يعمل بنشاط نحو اقامة نظام دولى جديد للاعلام يؤدى الى سياسات اعلامية وطنية كما حضر اللقاء صلاح جلال نقيب الصحفيين الافارقة والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات .

الدين يقول لك

اجابات خاصة

● إلى القارىء منير عبد الرازق حسن - كفر الدوار :

- ليس معنى وصف انسان بانه «الاكبر» من امثاله انه يرتكب اثما فأسماء الله الحسنى ، منها ماهو اسم للذات بالاجماع وهو «الله» أو بأغلب الاراء مثل «الرحمن» وهذان الاسمان لايشترك احد فيهما ولايجوز الادعاء بهما أو بأحدهما . ومنها ماهو من اسماء الصفات مثل الرحيم ، واللطيف ، والكبير ، وهذه للعبد منها نصيب كما يقرر علماء الكلام والباحثون فى اسماء الله الحسنى ومن هنا يجوز اتصاف العباد بها وكلمة «الاكبر» مع انها لم ترد فى المشهور المنصوص عليه من اسماء الله الحسنى فهى تجرى مجرى اسماء الصفات وهى اسم تفضيل يدل على اشتراك اثنين أو اكثر فى صفة وزيادة واحد فيها فلايكن فى صدرك حرج مما تظن ..

* * *

● إلى القارىء كمال ابراهيم الزهيرى - كلية الاداب - جامعة المنيا :

- إثبات الارث له طريقة معروفة وهى التقدم بطلب إلى محكمة الاحوال الشخصية ولن تقدم شاهدين عدلين لاثبات القرابة والاستحقاق والمحكمة ستصدر حكمها بذلك وبنصيب كل وارث والطرق الرسمية معروفة لتنفيذ حكم المحكمة واخذ الحقوق .. وحكم الدين معروف فيمن يأكلون حقوق الناس وكذلك فيمن ينشئون اولادهم تنشئة سيئة ..

* * *

● إلى القارىء : محمد محمود ادم - القاهرة :

- الاصل فى مدة الارضاع للاطفال عامان وهى المدة الكاملة لمن تريد من الوالدات اتمامها والاية الكريمة تقول : «والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة» ومفهوم الاية الكريمة يجيز عدم الاتمام لمن اراد وهذا فيما نظن - والله اعلم - يجب ان يكون مصحوبا بحسن صحة الطفل وقدرته على هضم الطعام المناسب .. اما بقية ماذكرت فى رسالتك فغير صحيح ..

* * *

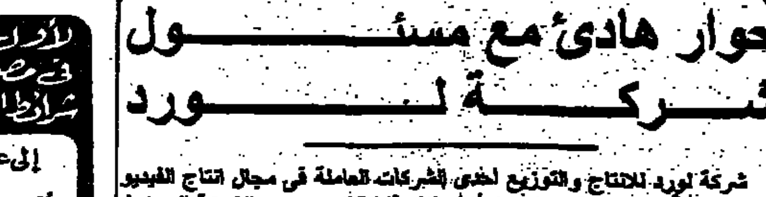
● إلى القارىء : محمد مسعد حجازى - ميت سلسيل - دقهلية :

- ان الايمان بقدرة الله تجعل الانسان يؤمن بكل ما اسنده المولى سبحانه إلى ذاته فى القرآن الكريم ولقد سئل الامام على رضى الله عنه بسؤالك نفسه ، حيث قيل له : كيف يحاسب الله الناس يوم القيامة فى وقت واحد ؟ فأجاب على الفور : كما يرزقهم فى وقت واحد

* * *

● إلى القارئة : م . م - القاهرة :

- انت تصفين نفسك بالسارقة فانت تعترفين بأن السرقة اثم كبير جدير بكل عاقل وعاقلة ان يقلع عنه وهولية السرقة التى تحرصين عليها لن يخرجك منها الا الصلاة فى اوقاتها والمداومة عليها واستحضار قدرة الله عليك وانه سيقتص منك يوما ما ؛ فعليك باداء الصلاة فى اوقاتها وكثرة الوضوء على الوضوء والله يخلصك من هذه الكبيرة المرذولة ..



حوار هادئ مع مسئول شركة لورد

شركة لورد للانتاج والتوزيع احدى الشركات العاملة فى مجال انتاج الفيديو فى مصر بدأت انتاجها فى عام ٨٨ وكان لنا هذا اللقاء مع مدير الشركة المسئول الاستاذ/ على عبد الرحيم وقال سيادته بدأنا الانتاج فى شهر يونيو فى هذا العام وكان اول انتاج للشركة فيلم « المقاتلة المحترفة » ولقد حق الفيلم جماهيرية كبرى حيث اننا راعينا وجهة نظرنا فى السوق فكان الفيلم قصة واداء واخراج ثم قدمنا ايضا للسوق الفيلم الثانى فى « تحت السلاح » وقد لاقى اقبالا جماهيريا كبيرا .

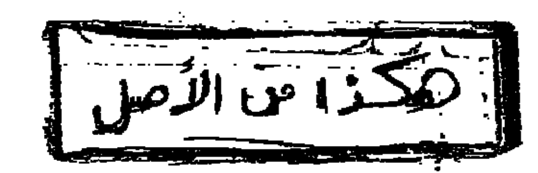
★ ظاهرة ضرب الافلام :

وعن ضرب الافلام يقول الاستاذ على عبد الرحيم ان من اخطر مشاكل سوق الفيديو فى مصر ضرب الفيلم الاجنبى ومن هنا نطالب بقانون للفيديو الجديد حماية لنا وحلا لمشاكلنا .

★ المطارد الجبار

وعن فيلمه الجديد المطارد الجبار يقول سيادته انه احد الافلام الممتازة سواء على المستوى العالمى وبأذن الله نتوقع له نجاحا باهرا فى مصر حيث انه من افلام المغامرات والإثارة والتى تعجب الجمهور والحديث بقية فى العدد القادم بإذن الله .

جمال عبد الناصر



القناة الأولى

الفترة الصباحية :

١١,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم .. مائيسر من سورة الاعراف .. تلاوة الشيخ أحمد محمد عامر ..
١١,٠٩ عرض سريع للبرامج .
١١,١٠ برنامج [من أقوال الصحف] .
١١,٢٠ برنامج الاطفال [أبطال صغار] .. تقديم منى عبدالمقصود .. وإخراج فريال عاشور .
١١,٤٤ برنامج المرأة [هي والصيف] .. الموضوع [أخطاء الام والابناء] .. البرنامج تقديم ليلى إبراهيم .. وإخراج سعاد نصر .
١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى .
١٢,١١ الحلقة التاسعة عشرة [١٩] من المسلسل العربي [الشهد والدموع] .. بطولة يوسف شعبان ، عفاف شعيب ، نوال أبو الفتوح .. وإخراج اسماعيل عبد الحافظ .
١٢,٤٨ آذان الظهر .
١٢,٥١ من أقوال الرسول .
١٢,٥٧ برنامج الدين المعاملة .. يتحدث الشيخ إبراهيم الدسوقي عن آداب الاستئذان على الاخرين .
١,٠٣ ختام الفترة الصباحية .

فترة المساء والسهرة

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. مائيسر من سورة يوسف .. تلاوة الشيخ أحمد الرزيقي .
٣,٠٨ عرض سريع للبرامج .
٣,١٠ رسالة دورة سول الاولمبية .. وتتضمن جمباز للسيدات .. تعليق ناريمان الخطيب .. إخراج وفاء فاضل .
٤,١٥ آذان العصر .
٤,١٨ من أقوال الرسول .
٤,٥٠ برنامج اليوم المفتوح ويتضمن فقرات .
٤,٥١ فيلم أجنبي بعنوان [عالم صغير] .
٥,٠٠ أغنية لفيروز .
٥,١٦ فقرة القمر الصناعي .
٥,٢٦ أغنية التسجيلات لمحمد رشدي .
٥,٣٩ فقرة الفرح والتهاني .
٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية .
٦,٣٠ رسالة دورة سول الاولمبية .
٦,٥١ آذان المغرب .
٦,٥٤ من أقوال الرسول .
٦,٥٥ متابعة الرسالة .
٨,٠٠ الحلقة الثالثة من المسلسل العربي [الحادث] سيناريو وحوار وحيد حامد .. بطولة يومى ، يوسف شعبان
٨,١٠ آذان العشاء .
٨,١٣ من أقوال الرسول
٨,١٤ متابعة المسلسل .
٨,٥٤ برنامج حديث الروح .. يتحدث الدكتور أحمد زهرة عن معنى الآية الكريمة «وفى أنفسكم أفلا تبصرون» .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة والاخيرة يليها النشرة الجوية .
٩,٣٠ برنامج الموسيقى العربية ..
١٠,١٥ نشاهد غدا .
١٠,٤٣ مسرحية [لعبة السلطان] .. تأليف الدكتور فوزي فهمي .. بطولة نور الشريف .. عايدة عبد العزيز .. عبدالرحمن أبو زهرة .
١,٤١ برنامج أنباء وصحافة .
١,٥١ القرآن الكريم .. مائيسر من سورة لقمان .. تلاوة الشيخ علي حزين .
٢,٠٠ السلام الوطني .. وختام .

القناة الثانية

الفترة الصباحية

١٠,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم .. ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت .
١٠,٢١ الانتقال الى اذاعة خارجية من سول لنقل احداث الدورة الاولمبية .
١,٣٠ ختام الفترة الصباحية .

الفترة المسائية

٣,٠٠ الافتتاح .
٣,٠١ برنامج في نور القران الكريم .. تلاوة الشيخ شعبان الصياد .. تفسير الدكتور عبدالصبور مرزوق .. الموضوع قصة سيدنا يوسف .
٣,١٥ موجز الانباء .
٣,٢٠ عرض سريع للبرامج .
٣,٢٣ برامج الاطفال (نغمات صغيرة) تقديم صفاء قطب .. اخراج احمد مصطفى .
٣,٣٥ البرنامج التعليمي (Sesame Street) .
٣,٥١ برنامج عالم الكمبيوتر .. تقديم الدكتور عادل فهمي .. اخراج صلاح سمهان الموضوع برنامج المرتبات .
٤,٠٥ حلقة اجنبية طويلة بعنوان Peyton Place .
٤,١٥ اشارة الى حلول موعد اذان العصر .
٤,٥٦ منوعات اجنبية .
٥,٠٠ رسالة دورة سول الاولمبية .
٦,١٢ الحلقة السابعة من المسلسل العربي (دموع في عيون وقحة) .. بطولة عادل امام ، معالي زايد ، مصطفى فهمي ، محمود الجندي .. اخراج يحيى العلمي .
٦,٤٩ برنامج اخباري عن مالي بمناسبة عيدها القومي .
٦,٥١ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ رسالة دورة سول الاولمبية وفي حالة عدم اذاعة الرسالة يذاع :
٧,١٥ برنامج صوت الموسيقى تقديم الدكتورة عواطف عبدالكريم .. اخراج سيد ابو الهدى
٧,٥٤ برنامج خمسة لصحتك ..
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٠٩ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٨,١٥ رسالة دورة سول الاولمبية وفى حالة عدم اذاعتها يذاع :
٨,١٥ منوعات اجنبية .
٨,٢٢ حدوتة قبل النوم .. تقديم ليلى موسى اخراج احمد مصطفى .
٨,٣٠ برنامج تياترو .. تقديم منى جبر .. اخراج محيى الدين مصطفى الموضوع (صندوق الدنيا) .
٩,٠٩ حلقة اجنبية قصيرة بعنوان (Mat and Jenny) .
٩,٤٥ نشاهد غدا .
٩,٥٦ برنامج اوسكار .. يعرض البرنامج الفيلم الامريكي « كيف تم غزو الغرب » بطولة جريجوري بيك ، جون وين
١٢,٤١ احداث ٢٤ ساعة .
١,٠٦ القران الكريم .. ما تيسر من سورة قصار السور تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
١,١٣ السلام الوطني .. ختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم .. ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد حسن النادي ٥,٠٦ نشرة الاخبار ٥,١١ برنامج طريق المستقبل ٥,٢١ برنامج الشباب والصيف ٥,٤٦ برنامج ريبورتاج ٦,٠١ برنامج زحمة .. تقديم ايمان مصطفى .. اخراج ايناس الدقن .. الموضوع (الزيادة السكانية واثرها على زيادة الاسعار) ٦,١٦ برنامج سيارة التحقيقات ٦,٢٦ برنامج يعقد في ٦,٥١ اذان المغرب ٧,٠٠ برنامج (خدعوك فقالوا) تقديم امال المغربي اخراج ايناس الدقن ٧,١١ برنامج نمر ٧,٣١ النشرة المحلية ٧,٤١ برنامج اضواء على الخطة ٧,٥٦ برنامج ملامح شخصية ٨,٠٦ برنامج الباب المفتوح .. تقديم محمد رجائي اخراج حمدي يوسف ٨,٠٩ اذان العشاء ٨,٤١ برنامج لكل عروسين .. تقديم عائشة البحراوي اخراج عائشة عبدالفتاح ٩,٢٥ غدا تقول الصحافة ٩,٣٥ القران الكريم .. ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوي ٩,٤٥ السلام الجمهوري - وختام .

في ليلة افتتاح الاوبرا

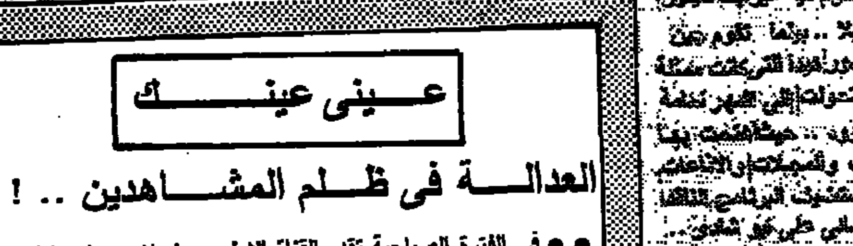
برنامج (تحت الانشاء) الذي تذيعه القناة الثالثة .. انتهى من اعداد حلقة خاصة عن دار الاوبرا .. تعرض الحلقة المراحل المختلفة لانشاء دار الاوبرا .. فقد تم وضع حجر الاساس .. وحتى ليلة افتتاحها .. مرورا بمراحل التجهيز والتجميل .. يذاع البرنامج ليلة افتتاح الاوبرا .

كما اعد برنامج (ريبورتاج) عدة حلقات لاذاعتها قبل الافتتاح .. تتناول الترتيبات التي اعدتها محافظة القاهرة لتيسير وتجميل الطرق المؤدية للاوبرا .. وحل مشاكل المرور بالمنطقة المحيطة بالمبنى .. وذلك تسهيلا لاستقبال الضيوف

اهلا وسهلا

في السادسة من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج (اهلا وسهلا) .. يستضيف البرنامج الكاتب الصحفي جمال عنايت الذي يتحدث عن رحلته الى دولة الامارات العربية البرنامج اعداد وتقديم حازم الشناوي واخراج ايمان فؤاد

النعيمية في نادي السينما



سهرة السبت في القناة الاولى .. مع برنامج نادي السينما .. والفيلم الامريكي .. [illegible] .. بطولة اليزابيث تايلور ، [illegible] .. واخراج [illegible] .. انتاج ١٩٨٥ .

قصة الفيلم [illegible] .. الذي يحكي عن [illegible] في مدينة السينما الامريكية (هوليوود) [illegible] ..

[illegible]

كلمي الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

عيني عينك

العدالة في ظلم المشاهدين .. !

● ● في الفترة الصباحية تقدم القناة الاولى مسلسلا عربيا معادا .. كما تقدم القناة الثانية في الفترة المسائية .. مسلسلان عربيا معادا .. والمساواة في ظلم المشاهدين .. عدل !!

● ● الاعمال في المسلسلات ليست بالنيات .. مثلا .. مسلسل ربيع في العاصفة .. لم يزد عن كونه .. زوبعة في فنجان !!

● ● قال لي عبد الرحيم شعبان مدير تنسيق القناة الاولى .. ان امنيته ان يضبط المشاهد ساعته على مواعيد برامج التليفزيون المعلنة .. اخشى الا تتحقق هذه الامنية في القرن العشرين !!

خطاب



أفلام اجنبية

الكبرياء .. والعاطفة .. والحرب

★ الجمعة ٤,٠٠ القناة الثانية .. فيلم ايقاع على النهر (مؤجل من الاسبوع الماضي) .. بطولة بنج كروسبي .. تدور احداث الفيلم حول موسيقي اشتهر بالحانه الجميلة .. بينما يتضح انه كان (يقتبسها) من موسيقي منحدر .. ويحدث ان يتوفى هذا الموسيقي .. فيبدأ في البحث عن موسيقي اخر (يقتبس) ألحانه ..!

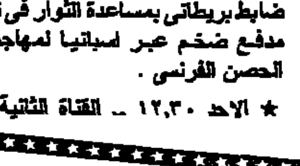
★ الجمعة ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم الكبرياء والعاطفة بطولة كاري جرانت ، صوفيا لورين ، فرانك سيناترا .. واخراج ستانلي كرامر .. انتاج ١٩٥٧ .

تدور احداث الفيلم حول حروب نابليون في اسبانيا .. والمقاومة الاسبانية للجيش الفرنسي .. وكيف قام ضابط بريطاني بمساعدة الثوار في نقل مدفع ضخم عبر اسبانيا لمهاجمة الحصن الفرنسي .

★ الاحد ١٢,٣٠ ـ القناة الثانية .. الفيلم الامريكي .. انا وانت .. بطولة سلفيا سدني ، جورج رافت ، روبرت كمنجز واخراج تريتز لانج .. انتاج ١٩٣٨ .. وفي الفيلم يخرج احد السجناء من السجن .. ويلتقي بشابة حسناء وتنشأ بينهما علاقة حب .. وبعد ان يتزوجا ويعيشا حياة مستقرة يفاجيء بزملائه القدامى يطاردونه للعمل معهم مرة اخرى .

★ الاثنين ٤,٠٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكي .. كنت بديلا لمونتجومري .. بطولة كاميل باركر .. وتدور احداث الفيلم حول انجاح خطة الغزو ضد الالمان .. ويروي الفيلم حكاية استغلال التشابه الكبير بين ضابط في المخابرات البريطانية والقائد مونتجومري .. وذلك بظهوره .. في مكان عام قبل يوم الغزو كنوع من تضليل مخابرات العدو .. وكيف نجحت الخدعة بسبب براعة الشبيه في اتقان دوره .

صوفيا لورين





نتيجة مسابقة المذيعين الجدد لمحطة القناة تعلن بعد أيام

المحطة الجديدة تقدم برامجها فوق ظهر البواخر العابرة في القناة !!

عقد اول امس في مبنى التليفزيون مسابقة اختيار المذيعين ومقدمي البرامج لمحطة تليفزيون الاسماعيلية الجديدة .. المقرر ان تبدأ بثها التجريبي قريبا .

تقدم للمسابقة ١١٤ متسابقا ومتسابقة بينهم طبيب بطري ومهندس وعاملون في مجال الفندقة والسياحة وربات بيوت !

يقول عثمان العدل رئيس المحطة .. ان لجنة مكونة من عبد السلام النادي نائب رئيس التليفزيون وسهير الاتربي رئيس القناة الثانية والمنيع احمد سمير وكبيرة المذيعات زينب الحكيم وعبد الخالق عباس مدير عام الاخراج وحسن عبد الجواد رئيس وكالة انباء الشرق الاوسط الاسبق .. قامت باختيار المذيعين ومقدمي البرامج والمعدين والمحررين والمترجمين والمندوبين .. ومن المتوقع ان يصل العدد المطلوب للمحطة الجديدة ٥٠ عضوا من بين المتسابقين .. وان تعلن النتيجة في نهاية الاسبوع القادم .

ويضيف عثمان العدل .. من اطرف ماحدث في المسابقة .. ان تقدمت للمسابقة امينة مكتبة .. بينما لم يتقدم اي امين مكتبة للعمل في المحطة عندما اعلنا عن احتياجنا لامناء مكتبات .. !!

● وعن المحطة الجديدة .. يقول عثمان العدل .. لقد اختيرت منطقة القناة لتبدأ فيها اول محطة تليفزيون اقليمية وهي تعبير عملي عن المشاهد في ان يعلم وان يعلم عنه وان يتعلم .. وان ذلك يتحقق بالاقتراب منه بالعمل في قلب البيئة التي يعمل فيها هذا المواطن وعليه فان جميع البرامج التي سوف تقدم .. سيتم انتاجها داخل الاقليم وهو مايحدث لاول مرة في مصر .. كما ان جميع كاميرات المحطة ومقدميها سيطمون في مدن وقرى محافظات القناة ومن فوق البواخر العابرة .. في لقاءات واحاديث تعطى طابعا خاصا ومتميزا بطابع الاقليم .. وهو طابع محلي من ناحية وعالمي من ناحية اخرى .. ولذلك فان بعض الاحاديث سيتم تسجيلها باللغتين الانجليزية والفرنسية .. كما ستحرص المحطة على تقديم المعلومات السياحية عن مصر .. فضلا عن تقديم المعلومات والخدمات التي تهم العاملين والمسافرين في البواخر العابرة في قناة السويس .









عبد السلام النادي — سهير الاتربي — عثمان العدل

جراح الماضي .. بعد الشهد والدموع

تذيع القناة الاولى .. في الفترة الصباحية .. بعد انتهاء مسلسل (الشهد والدموع) يوم السبت .. المسلسل العربي .. (جراح الماضي) بطولة عماد رشاد ، فايزة كمال ، هالة فاخر .. واخراج سمير الفلال .

مغامرات ميشو العجيب بعد الحادث ..!

تذيع القناة الاولى المسلسل العربي الجديد « مغامرات ميشو العجيب » في الفترة المسائية .. المسلسل الجديد بطولة عزة كمال ، احمد ماهر ، اشرف عبد الغفور ، عبد المنعم ابراهيم ، كوثر العسال ، محسن سرحان قصة واخراج ابراهيم بغدادي .. تدور احداث المسلسل حول الكلب ميشو الذي يضل الطريق ..

أفلام عربية

الارملة تتزوج فورا !!

★ الجمعة ٩,٠٠ مساء .. القناة الثالثة .. فيلم (الارملة تتزوج فورا) بطولة محمود ياسين ، ناهد شريف ، شيرين .. واخراج محمد عبد العزيز .

★ الجمعة ١٠,٤٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (ابو ربيع) بطولة نجلاء فتحي ، فريد شوقي ، يوسف فخر الدين .. واخراج نادر جلال .

★ الاحد ٣,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم (حبيبي الاسمر) بطولة سامية جمال ، شكري سرحان واخراج حسن الصيفي .

★ الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. الفيلم التليفزيوني (طالع النخل) بطولة فردوس عبد الحميد ، عبد الله محمود ، صلاح السعدني ، احمد راتب .. واخراج محمد فاضل .

★ الثلاثاء ٧,٠٠ مساء .. القناة الثالثة .. فيلم (الجريح) بطولة محمد صبحي ، ليلى علوي .. واخراج مدحت السباعي .

★ الثلاثاء ١٠,٤٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (عائشة) بطولة فاتن حمامة ، زكي رستم ، زهرة العلا .. واخراج جمال مدكور .

★ الاربعاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم (ليلة من عمري) بطولة شادية ، عماد حمدي ، اخراج عاطف سالم .

مشهد من فيلم طالع النخل

نجوم لها تاريخ مع فنان الشعب

الحلقة القادمة من برنامج (نجوم لها تاريخ) عن فنان الشعب يوسف وهبي .. تتناول الحلقة مشوار حياة يوسف وهبي الفنية .. والتي استمرت اكثر من ستين عاما .. قدم خلالها ما يزيد على ٣٠٠ مسرحية و٤٩ فيلما .. الى جانب العديد من المسلسلات الاذاعية .. كما تستعرض الحلقة قصة انشائه لمسرح رمسيس وتكوينه لفرقة يوسف وهبي التي ضمت حسين رياض روز اليوسف ، بشارة واكيم ، احمد علام ، استيفان روستي .. ويتخلل البرنامج مشاهد من مسرحيات كرسي الاعتراف ، راسبوتين ، سر الحاكم ، الايدي الناعمة .. بالاضافة الى مشاهد من افلام سفير جهنم ، الطريق المستقيم ، ليلة ممطرة ، الافوكاتو مديحة ، غزل البنات ، بيومي افندي .. البرنامج اعداد وتقديم حسن امام عمر

يوسف وهبي

فكر مع « ميكي ماوس »

في السادسة والثلث من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج المسابقات « فكر معانا » .. يستضيف البرنامج المطرب احمد الكحلاوي .. الذي يقوم باداء مجموعة من اغانيه واغاني والده المطرب الراحل محمد الكحلاوي .. كما يستضيف البرنامج المطربة عزة بليغ ، وعبد الله احمد عبد الله (ميكي ماوس) ويتضمن البرنامج بعض المسابقات مع مجموعة من الجمهور .. البرنامج تقديم سحر جبريل .. واخراج عبد عبد السلام وجمال عبد الظاهر .

صلاة الجمعة

في الثانية عشرة والثلث من صباح الغد .. تنقل القناة الاولى من مسجد التليفزيون .. شعائر صلاة الجمعة القاريء الشيخ شعبان الصياد .. الخطيب الدكتور الاحمدي أبو النور .. وموضوع الخطبة التكامل الاجتماعي بين المسلمين .

اللقاء الاسبوعي

في لقائه الاسبوعي .. غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي .. قوله تعالى « قال يابني لا تقصص رؤياك على اخوتك » .

الدورة الاولمبية بسول

تذيع القناة الاولى .. يوميا .. في الثالثة وعشر دقائق مساء ملخصا لجميع الالعاب التي اقيمت خلال اليوم السابق في دورة الالعاب الاولمبية بسول .. كما تنقل القناة الاولى على الهواء .. في السادسة والنصف من مساء الغد والسبت والاحد (جمباز للسيدات) .. وفي الثامنة والنصف من صباح الاحد .. تنقل القناة الاولى مسابقة (الجودو) .. كما تنقل القناة الاولى في الثانية الا خمس دقائق من مساء الاثنين مسابقة (رفع الاثقال) يليها في السادسة والنصف رسالة من الدورة .. كما تذيع القناة الاولى في السادسة والنصف من مساء الثلاثاء مسابقة (الجمباز) .. وفي العاشرة والنصف من صباح الاربعاء تذيع القناة الاولى (جمباز ايقاعي) .

اما القناة الثانية .. فتذيع في الواحدة الا خمس دقائق من بعد ظهر الغد والسبت والاحد .. (نهائيات السباحة) كما تذيع القناة الثانية في الحادية عشرة من صباح الاربعاء (جمباز ايقاعي) .

بدائل اللحوم .. في دليل المرأة

تذيع القناة الاولى كل يوم ثلاثاء في الثانية عشرة الا ربع في الدورة الجديدة التي تبدأ في اكتوبر البرنامج الجديد « دليل المرأة » الذي يلقي الضوء على التغذية السليمة ومكوناتها وبدائل اللحوم كما يتناول البرنامج اهمية بعض الصناعات المنزلية للمرأة . مثل صناعة المربى ، الصلصلة ، حفظ الفواكه ، ويقدم البرنامج في كل حلقة فقرة توعية دينية للطفل لكي يكتسب نمطا سلوكيا وعادات سليمة .. البرنامج اعداد واخراج نجاح البرعي ، تقديم منال شوقي .

سهرة الاثنين مع فتحي قورة

سهرة الاثنين في القناة الاولى مع برنامج خاص عن الشاعر الفنان فتحي قورة تتضمن السهرة لقاءات مع محمد حمزه ، حلمي بكر ، شفيق جلال شكوكو وانجال فتحي قورة .

كما تتضمن السهرة اغنيات لشادية ، مها صبري ، صباح ، عبد الحليم حافظ ، فريد الاطرش ، محمد فوزي ، فؤاد المهندس وشكوكو .

البرنامج اعداد محمد السيد شوشه تقديم لحلام شلبي واخراج سوسن عبد الفتاح .

باليه هاملت

في الثامنة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (فن الباليه) .. يعرض البرنامج .. باليه هاملت .. اداء فرقة باليه اوبرا باريس .. البرنامج اعداد وتقديم منى جبر .. واخراج فيكتور ميخائيل .

محمد منير

الملك هو الملك

في السادسة والنصف من مساء السبت .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج (حوار بلا حدود) .. يستضيف البرنامج محمد منير .. الذي يروي قصة اختياره لبطولة مسرحية (الملك هو الملك) .. ويتحدث عن دوره في المسرحية .. ويناقش احداثها .. يعرض البرنامج مشاهد من المسرحية وبعض اغاني محمد منير .. البرنامج اخراج امل عبد الغني .

مقاطعة اللحوم في سهرة السبت

تتناول سهرة السبت في القناة الثانية .. موضوع مقاطعة اللحوم .. التي دعت اليها جمعية سيدات المعادي يتضمن البرنامج .. لقاءات مع اعضاء الجمعية .. ومقابلة مع جزار من المعادي .. يعترف فيها أن ثمن كيلو اللحم من المجزر سبعة جنيهات ويباع بسبعة عشر جنيها .. يتضمن البرنامج اغنيات اكلك منين يا بطة لصباح ، اكلك منين يا بحة لامين الهنيدي ، العدس اللينة لشادية واسماعيل ياسين ، الصورة الغنائية الدندورمة .. بالاضافة الى تقديم قائمة ببدائل اللحوم ..

البرنامج تقديم كاميليا العربي .. واخراج نبيل هاشم .

كيف نعالج مدمن المخدرات ؟

في الثانية من مساء السبت .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (لكل الناس) .. يتناول البرنامج اهمية عقد المؤتمر العربي الاول لمواجهة الادمان .. ويتضمن البرنامج لقاء مع الدكتور جمال ماضي ابو العزايم رئيس المؤتمر ورئيس الاتحاد العالمي للصحة النفسية والدكتور محمد شعلان الذي يتحدث عن كيفية علاج المدمن وضرورة فترة النقاهة بالنسبة له .. البرنامج تقديم فاطمة فؤاد واخراج محفوظ منير .

نشاهد غدا المؤثرات الضوئية ..!

كلفت سهير الاتربي رئيس القناة الثانية المخرج يسري غرابة .. باعداد فقرات جديدة .. لفقرة نشاهد غدا .. تعتمد على المؤثرات الضوئية والصوتية بدلا من الموسيقى فقط .. المعروف ان يسري غرابة استخدم المؤثرات الضوئية والصوتية في فترات الرسالة اليومية لمهرجان المسرح التجريبي التي قدمتها القناة الثانية اثناء انعقاد المهرجان .

انتخابات النقابات الفنية :

الممثلون يبدأون الجولة غدًا.. والسينمائيون متجمدون والموسيقيون يؤجلون !



تحقيق : محمد صلاح الدين



■ ■ مبدأ معروف ان من حق كل كاتب ان يقول رأيه في اي عمل فني .. سواء كان معه او ضده .. ولكن من غير المقبول ان يتحول الرأي او النقد الى عملة موجهة تتعمد تشويه الحقائق رغم ان من السهل الحصول عليها من مصادرها ..

■ ومقالي هذا اكتبه – لوجه الله ليس دفاعا عن احد وانما وضعا للحقائق واعطاء كل ذي حق حقه ..

مسرحية «سالومي» هي موضوع هذه الضجة – في البداية قالوا ان المؤلف نقلها من نص اوسكار وايلد ..

والنسخة الانجليزية معي لمن يريد المقارنة .. ثم ان المؤلف محمد سلماوي في حديث اجريته معه «بالجمهورية» قال بالحرف الواحد ..

انه اخذ نص اوسكار وايلد وحول الصراع الديني فيه الى صراع سياسي اجتماعي .. ينادي بالحرية والعدل مع التركيز على احلام الصهيونية في التوسع من البداية .. واستلهم احداث العصر في حواره عن استمرار المقاومة الفلسطينية .. وذكر المؤلف ذلك ايضا في تقديمه المكتوب للمسرحية .

■ قالوا : أنشأوا المسرح خصيصا لهذه المسرحية .. والمسرح جزء من مشروع اقره وزير الثقافة لانشاء مجمع ثقافي في هذا المكان يحتوي على قصر ثقافة ومسرح وقاعة موسيقى ومكتبة .. وقد قرر مدير المسرح الحديث المساهمة في انشاء المسرح لتقديم مسرحيته عليه .. وستقدم عليه عشرات المسرحيات في المواسم المقبلة .

■ قالوا : ان ميزانية المسرحية تجاوزت ربع مليون جنيه .. وبالاوراق والمستندات تقول هيئة المسرح ان ميزانيتها لم تتجاوز ميزانية اي مسرحية اخرى قدمتها الهيئة .

■ اعترضوا على ارتباط الثقافة بالسياحة .. وقال صلاح الصفا رئيس الهيئة امام اكثر من عشرة شهود ان الثقافة لاتنفصل عن السياحة وفي بلاد كثيرة تجدهما وزارة واحدة والسياحة يجب ان تكون في خدمة الثقافة والعكس صحيح بدليل مسارح القلعة .. وقصر بكتاش وقصر الغوري ووكالة الغوري .. ومسرح الصوت والضوء ..

■ وبعيدا عن متاهات هذه الضجة احيي العرض واسلوبه الجديد وابداعات مخرجه فهمي الخولي .. وتفوق ممثليه نور الدمرداش وليلى نصر ورغده والنجم الشاب الواعد جمال عبد الناصر .. وارجو ان نصفق للمجيدين .. بدلا من قذفهم بالحجارة .

علاء دوارة

تبدأ غدا في الحادية عشرة صباحا انتخابات نقابة المهن التمثيلية نقابة الممثلين على مسرح محمد فريد لاختيار احد المرشحين لمنصب النقيب من بين اربعة مرشحين هم جلال الشرقاوي وحمدي غيث ورشاد عثمان وزكريا سليمان .. وكذلك اختيار ١٢ من بين ٤٤ مرشحا لعضوية المجلس .. وذلك طبقا للقانون ١٠٣ الشهير والذي اثار جدلا واسعا في العام الماضي ..

اذا لم يكتمل العدد القانوني تؤجل الانتخابات لمدة ساعتين بعدها يتم الانتخاب بحضور ١٠٪ وتشرف على اجراء الانتخابات لجنة مشكلة من مستشارين من مجلس الدولة ، واحد اعضاء مجلس النقابة الحالي واحد اعضاء الجمعية العمومية ..

نقابة السينمائيين تنتظر !

اما في نقابة السينمائيين فقد اتفق كمال الشيخ رئيس الاتحاد العام للنقابات الفنية مع اعضاء مجلس النقابة على اجراء الانتخابات يوم الجمعة ٣٠ سبتمبر ولكن .. الوضع داخل نقابة السينمائيين يغلي تحت السطح خاصة بعدما قضت محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة مؤخرا ببطلان انتخابات المجلس التي اجريت في ١٥ ابريل ١٩٨٣ واسفرت عن فوز سعد الدين وهبة بمنصب النقيب وكذلك اعضاء المجلس .

ونقابة السينمائيين هي النقابة الوحيدة التي لايوجد بها نقيب ولاسكرتير عام فمنصب النقيب يقوم بعمله حاليا علي حسن كما خلا منصب السكرتير بوفاة المخرج احمد ياسين ومع ذلك فقد تسابق ١٣ مرشحا لقيد انفسهم عندما فتح باب الترشيح لمنصب النقيب .. وهم حامد عبدالعزيز حسين عبدالجواد ، رمسيس مرزوق ، علي بدرخان ، علي حسن ، فريده عرمان فيصل ندا ، مجدي كامل ، محمد فاضل ، محمود الخولي ، مصطفى محمد علي ، ممدوح الليثي ، ويحيى العدوي ..

وكذلك تقدم للترشيح لعضوية مجلس النقابة ٥١ مرشحا ، تنازل احدهم مؤخرا ، وبقي الخمسون !

والموسيقيون مشغولون بالاوبرا

وفي نقابة الموسيقيين كان المفروض ان تتم الانتخابات فيها يوم الجمعة ١٤ اكتوبر ومازال الموقف داخل النقابة غير واضح وينتظر ان يتم تأجيل الانتخابات حتى نهاية شهر اكتوبر اولا بسبب انشغال معظم الاعضاء في احتفالات اكتوبر وافتتاح دار الاوبرا الجديدة وثانيا انتظارا لما ستسفر عنه انتخابات نقابتي الممثلين والسينمائيين .

تقدم للترشيح لمنصب النقيب خمسة اعضاء هم احمد فؤاد حسن وحلمي بكر وسامي نصير وصلاح عرام وهاني مهني ، كما تقدم للترشيح لعضوية المجلس حوالي عشرين عضوا .. ومازال الموعد النهائي لم يتم الاتفاق عليه بعد !

جلال الشرقاوي | حمدي غيث | رشاد عثمان | زكريا سليمان

رئيس اتحاد النقابات الفنية
من مصلحة الجميع أن تتم الانتخابات

كمال الشيخ رئيس اتحاد النقابات الفنية

قال كمال الشيخ رئيس اتحاد النقابات الفنية ان من مصلحة الجميع ان تتم الانتخابات وتتشكل مجالس جديدة للنقابات الثلاث حتى تكون المطالبة باعادة النظر في بعض القوانين من خلال مجالس النقابات او الجمعيات العمومية بالطريق الطبيعي ..

قلت : ما موقف الاتحاد في هذه الانتخابات ؟

قال : التنسيق والاشراف الى جانب موظفي مجلس الدولة من الناحية الادارية فقط اما الاشراف القانوني فسيتولاه ثلاثة مستشارين من مجلس الدولة .

قلت : وماذا فعل الاتحاد بعد ان توليت رئاسته ؟

قال : عندما تتشكل مجالس النقابات الجديدة .. يتم تشكيل مجلس الاتحاد والذي له كل الصلاحيات مع رئيس الاتحاد .

قلت : باعتبارك رئيسا للجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة ماهو رأيك في ازمة السينما الحالية .. وهل لها من حل ؟!

أجرى الحوار : صلاح درويش

قال : مشكلة السينما الان ليست وهمية كما يدعي البعض وانما حقيقية ، وقد تحدثنا عنها جميعا في ندوات ومجلات وجرائد ، ولكل منا اقتراحات عديدة ولكن لم تنفذ والامل كبير في المؤتمر الذي دعا اليه وزير الثقافة والذي سيجتمع خلال الشهر القادم .

قلت : رأيك في مشكلة ارتفاع اسعار النجوم ؟

قال : في رأيي ان اسعار النجوم هي اخطر مشاكل السينما وليس هناك ممثل الآن يقبل تخفيض اجره ، ولذلك ارى العدالة في ان يأخذ النجوم نسبة من ايراد الفيلم بدلا من الاجر حتى يساهم النجم في جني ثمار المكسب ويتحمل ايضا الخسارة .

قلت : ورفع ثمن تذكرة السينما الى خمسة جنيهات ؟

قال : انا ضد ذلك لانني عموما ارى ان تنخفض اسعار كل شيء الى النصف

قلت : ماذا تنوي تقديمه بعد افلام الخيال العلمي ؟

قال : فيلم عن فلسطين ، وقد قرأت مؤلفات كثيرة من تأليف فلسطينيين وسوريين ولم اجد فيها شيئا ، وقرأت رواية طويلة لكنها لم تشدني او تثير انتباهي .

قلت : هل سيؤثر منصب رئيس الاتحاد كمخرج ؟!

قال : ابدا .. لقد مارست من قبل عضوية مجلس نقابة السينمائيين لفترتين ، وخلالهما قدمت ثلاثة افلام .

نيللي ترفض حسان منير ؟!



اعتذرت النجمة نيللي عن الاشتراك في فيلم المخرجة ايناس الدغيدي الجديد « نهاية حسان منير » الذي سيقوم ببطولته احمد زكي مع نيللي وسهير رمزي وشريهان .. وينتجه ابراهيم شوقي وصفوت غطاس .

وعدت ايناس بتعديل السيناريو لتوافق نيللي على الاشتراك فيه .. ورشح صفوت غطاس بطله بديلة هي ليسكيسيان المسماه بايمان

الفن

أحمد ماهر

صبحي وليلى علوى في الغرفة المغلقة

ثاني لقاء سينمائي بين نجم الكوميديا محمد صبحي والممثلة ليلى علوى سيكون في فيلم (الحجرة المغلقة) إخراج رشاد عبد الغني مخرج التليفزيون .. أول لقاء تم بينهما كان في فيلم بعنوان (الجريح) .

محمد صبحي | ليلى علوى

عرض خاص من واقد ساه يحضره صدام وعرفات

يقام عرض خاص للرئيس العراقي صدام حسين وياسر عرفات رئيس منظمة تحرير فلسطين خلال زيارة مسرحية واقد ساه للعراق خلال الفترة من ٢٤ سبتمبر الحالي وحتى ٢٩ سبتمبر .. المسرحية سيخصص باقي عروضها في بغداد ومهرجان بابل لصالح منكوبي السيول في السودان ..

المسرحية سبق ان قدمت ثلاثة عروض في الاردن وتقدم في نوفمبر القادم في مهرجان دمشق المسرحي ثم تسافر للمغرب وتعود للعرض في القاهرة خلال افتتاح مؤتمر المقدسات في ١٩ نوفمبر القادم .

العروس هالة في المستشفى بعد شهر العسل



عادت النجمة العروس هالة فؤاد من شهر العسل في أوروبا لتقيم مع عريسها خالد بركات في شيراتون الجزيرة لان شقتها الجديدة بالمهندسين مازالت في مرحلة الاعداد .. نقلت هالة فؤاد من الشيراتون الى مستشفى الفيروز بالمهندسين لاجراء فحوص وتحاليل دابية نتيجة الصداع الحاد الذي تعاني منه ولم يعرف له الاطباء سببا فأشاروا بالفحوص والتحاليل التي جاءت نتيجتها مطمئنة رغم إستمرار الصداع .

خلافات حادة حول فيلم شاهين لانستاسيا كينسكى





نستاسيا كينسكى

طار يوسف شاهين الى روما لتسوية الخلافات مع المنتج ابراهيم موسى حول فيلم الاسكندرية الذي ستقوم ببطولته انستاسيا كينسكى زوجة المنتج المصري العالمي .. وكان ابراهيم موسى في زيارة لمصر لتحديد مواقع تصوير الفيلم مابين الاسكندرية ومطروح واختلف مع يوسف شاهين حول الميزانية التقديرية للفيلم .. وطار عائدا الى روما .. حيث لحق به شاهين لتصفية الخلافات ومحاولة تحديد بداية تصوير الفيلم الذي كان مقررا له النصف الاخير من نوفمبر القادم ..

كان قد تم التعاقد مع النجم الايطالي العالمي مارشيللو مستاريانى لبطولة الفيلم امام نستاسيا كينسكى .

قرطاج بعد شهر والقاهرة لم تحدد أفلامها بعد

يعقد مهرجان قرطاج دورته القادمة مابين ٢٠ ، ٢٩ اكتوبر القادم في ظل الرئاسة الجديدة لتونس بعد مرحلة بورقيبة .. يفتتح المهرجان بفيلم سليمان سيسى السنغالي معسكر ثروى الذي عرض من قبل في مهرجان عنابة من الجزائري لدول البحر الابيض .. المغرب يشترك بفيلم فريدة بوغدير ابوبا السماء وفيلم الجزائر عرب للمخرج فاضل الجزائري ..

نبيلة عبيد ومحمود عبدالعزيز في الولايات المتحدة الامريكية

يوم ٢٧ سبتمبر الحالي تسافر نبيلة عبيد ومحمود عبدالعزيز الى مدينة لوس انجيلوس بالولايات المتحدة الامريكية لتسلم جائزة احسن ممثل واحسن ممثلة الممنوحة لكل منهما عن اعمالهما المتميزة خلال الموسم السينمائي ٨٨/٨٧ من التليفزيون العربي الامريكي .

يحضر الحفل الجالية المصرية والعربية ويقوم بتسليم الجائزة مصطفى العقاد المنتج والمخرج العالمي .

محمود عبد العزيز | نبيلة عبيد

عجيبة

■ من عادة التليفزيون ، بحس تجاري ذكي ، ان يلحق بالمشاهد قبل ان ينصرف عن الشاشة الصغيرة اذا لم يجد مايفضله من برامج فاذا كانت برامج الرأي غير موجودة خاصة تلك الذي تنقل نبض الشارع وردود افعال الناس تجاه ما يستجد عليهم من مواقف واحداث وقوانين ومصائب فان الدراما والرياضة يصبحان الوجبة المفضلة لديهم .

وهذا مايحدث الان على الشاشة فقد تسابقت القناتان الاولى والثانية في عرض عدد من المسلسلات الجيدة والناجحة القديمة مثل « حتى لايختنق الحب » و « الشهد والدموع » وميزو ودموع في عيون وقحة وذلك بعد ان ضبح الناس من مجموعة الاعمال الجديدة التي لاتتمتع بنفس المواصفات ، والتي عرضت اثناء عصر الجزئين الخامس والسادس من « فالكون كريست » فاستطاع هذا بكم من الانبهار والجاذبية ان يصرف افكار الكثيرين عن المسلسل العربي .

الان بدأ عرض المسلسل الامريكي المثير اسبوعيا واعادة المسلسلات العربية الجيدة مع عنصر جديد هو الاثارة الرياضية من خلال رسالة دورة سيول على القناتين يوميا .

لكن هناك فارقا بين اثارة المسلسل الامريكي والالعاب الاوليمبية هو ان الاخيرة خدمة ضرورية يثبت التليفزيون وهو يؤديها فهمه لضروريات عمله اولا قبل اهتمامه بالمشاهد وبالا يصبح متخلفا عن العالم كله .

فقط هل هناك ضرورة لكل هذه الاسماء على الشاشة بعد كل نقل بالقمر الصناعي ؟ خاصة اذا تكررت نفس الاسماء وعرفنا انهم جميعا اسرة البرامج الرياضية فماذا يفعل اذن فريق العمل في سيول نفسها الذي يرسل المباريات لكل العالم ؟!

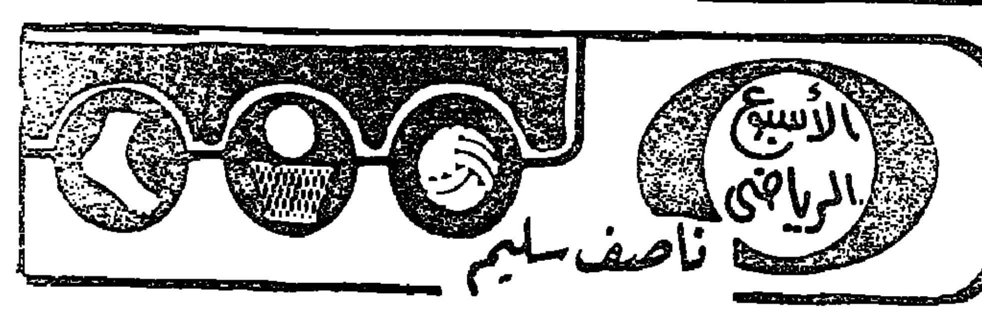
ووسط تألق المسلسلات المعادة لمع اسم جديد لعمل خاطف لانه تمثيلية سهرة لن يراها احد بالتقسيط وقد لاتعاد مرة اخرى « وعجيبة » وهو اسم التمثيلية تعلن ميلاد مخرج حساس يفهم لغة الصورة وعلاقة المكان بالدراما وقد استطاع مجدي ابو عميرة في اول اعماله ان يستحوذ على نص جيد لكاتب تليفزيوني متمكن هو كرم النجار وهذا نجاح اساسي لان الاخراج عملية ميكانيكية وليس رصا للصور بطريقة فنية ، وبهذا المنطق قدم المخرج الشاب دراما تليفزيونية ممتعة عن دراما الحياة المصرية الان بين التغير الاجتماعي وانقلاب القيم من خلال بطله « فوزي عبد الغني » الذي اجاد دوره الممثل محمود مسعود كما جاد معه محمد توفيق وعبد الحفيظ التطاوي وتيسير فهمي والعرسي ابو العباس واحمد بدير ومحمد متولي وصابرين وانور اسماعيل .

وبرغم ان بعض هذه الاسماء تظهر كثيرا على الشاشة الا ان الممثل لايتألق الا من خلال العمل الجيد ..

ماجدة موريس

كافرون الفيلم الثالث لدريد لحام

بدأ في دمشق تصوير الفيلم الثالث للفنان دريد لحام بعد الحدود ١٩٨٢ والتقرير ١٩٨٥ الفيلم الجديد اسمه كافرون ويخرجه ايضا دريد لحام .. الفيلمان الاول والثاني للفنان السوري عرضا في القاهرة ولقيا تقديرا كبيرا من الجمهور والنقاد .



صالح سليم هل يعدل عن قراره ؟!

صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى .. اعلن اكثر من ١٠ مرات انه لن يعيد ترشيح نفسه مرة أخرى للرئاسة ..؟!.. ولكن الشواهد تؤكد غير ذلك .. فانصاره ينتظرون عودته من لندن الاسبوع القادم .. وفى حالة وصوله سيرأس الجمعية العمومية العادية للنادى يوم ١٤ اكتوبر .. وقد يعلن اثناء الجمعية عن عدوله عن قراره والترشيح للرئاسة للمرة الثالثة .. اذا نجح انصاره فى المظاهرة المصطنعة التى اتفقوا على اثارتها اثناء الجمعية ليعدل عن قراره .. هذه المظاهرة يتزعمها قائد قائمة العضوية الجديدة التى تؤيد صالح رئيسا ..

مرة أخرى كل المؤشرات تؤكد :
البطولة محصورة بين فرق الأهلى والزمالك والمحلة .. فقط !!

الزمالك لم يحسم موقف سفره الى امريكا

لم يحسم موقف سفر فريق الزمالك الى امريكا حتى الآن !.. ليلعب المباراة الودية التى اتفق عليها مع فريق ساوباولو البرازيلى بسبب اصرار اتحاد الكرة على رفض تأجيل مباراتين مع المحلة والاتحاد احتراما لجدول الدورى العام .. فى الوقت الذى اعلن فيه الزمالك خلال بيان ساخن انه لن يسافر الى امريكا الا بعد موافقة اتحاد الكرة .. الزمالك يرفض ان يلعب المباراتين بالبدلاء أو الناشئين واتحاد الكرة متمسك بموقفه .. ومازالت المعركة مستمرة ؟!!.. ومن المنتظر ان تنتهى بالغاء الرحلة !

● مجلس إدارة نادى الاتحاد يرفض طلبات اللاعبين

الاسكندرية : فتحى سيد أحمد :

رفض مجلس إدارة نادى الاتحاد برئاسة عبد الله على حسن طلبات لاعبى الفريق الاول للكرة بصرف مبالغ مالية كسلفيات وقروض طويلة الأجل ، وذلك بعد أن وصلت إعانة المجلس الاعلى للشباب والرياضة للنادى وقدرها ١٠٠ ألف جنيه . وهذا المبلغ لا يكفى الوفاء بمديونيات النادى والتى تزيد بأكثر من ٤٠ ألف أخرى ، وانفض إجتماع مجلس الادارة دون الوصول إلى قرار بشأن سداد هذه المديونيات إذ اقترح الاعضاء إنهاء المديونية لبعض الدائنين بالكامل وتأجيل الصرف وجاءت طلبات اللاعبين لتضيف أعباء أخرى فتقرر تأجيل الموضوع بكامله ..

إذا كان من الصعب الحكم على مستويات فرق الدورى العام لكرة القدم بعد الاسبوع الاول من المسابقة إلا أن الشواهد تدل دلالة غير ناطقة على أن الزمالك والاهلى والمحلة سيظلوا فى بؤرة المنافسة على البطولة هذا الموسم مثلما حدث فى الموسم الماضى . فلقد رأينا على سبيل المثال عدم إستطاعة الاولمبى الاحتفاظ بالنقاط الثلاث أمام المنيا بالرغم من أنه يلعب فى الاسكندرية هذا وإن كنا قد رأينا الاداء المميز للمنيا فى الدورة الصيفية . كما رأينا أيضا كيف فاز السويس على الاسماعيلى ولا تعتبر نتيجة هذه المباراة مفاجأة كما يعتقد البعض وذلك لان السويس كان يلعب وسط جمهوره والفوز بهدف واحد يعبر عن تأرجح النتيجة حتى نهاية المباراة وبرغم فوز الترسانة على الاتحاد إلا أن الترسانة لم تؤد العرض المنتظر وكاد الاتحاد يتعادل أو يفوز لولا القائم وسوء التوفيق .

الاهلى مع فايسا

وإذا نظرنا للاهلى فى مباراته مع المحلة فسنجد أن الاهلى لعب هذه المباراة بحماس شديد خاصة فى الربع ساعة الاولى ولكنه أيضا إيقاع اللعب بعد هدف حسام حسن المبكر مما أتاح الفرصة للمحلة أن تمتلك زمام الامور وتهاجم الاهلى من الوسط دون خطورة حقيقية اللهم إلا فى الدقائق الاخيرة من المباراة التى إستطاع فيها حسام حسن مرة أخرى أن يعزز فوز فريقه بالهدف الثانى . والطريقة الجديدة التى يطبقها فايسا فى الاهلى تؤكد ضرورة الاستفادة من الظهيرين باعتبارهما جناحين متقدمين ولقد تقدم ربيع ياسين معظم الشوط الاول وظهرت الخطورة من ناحيته بتصويباته البعيدة وإن كان قد



شوقى غريب — رضا عبد العال — حسام حسن

أضاع فرصة قريبة وهو لا يبعد عن مرمى البلعوطى سوى بضع ياردات قليلة ومن الناحية اليمنى قام ابراهيم حسن بنفس الواجب الهجومى ولكن الخطورة كانت أقل .

وبما أن هذه الطريقة تعتمد على إرتفاع اللياقة البدنية لذلك رأينا هبوط اداء الاهلى فى الشوط الثانى وإمتلاك المحلة لمنطقة الوسط معظم فترات هذا الشوط فتألق شوقى غريب وناصر التليس خاصة عندما أتاح لهما بدر رجب وعلاء ميهوب سهولة التحرك فى هذه المنطقة وبناء هجمات فريق المحلة فتهدد مرمى شوبير أكثر من مرة وظهرت الثغرة فى دفاع الاهلى من الناحية اليسرى التى ركز فيها أحمد حسن نشاطه بعد أن راها خالية دون تغطية كافية .

ومن الطبيعى ألا يكون اداء الفريق مثاليا فى الاسبوع الاول من المسابقة بسبب عدم إكتمال اللياقة البدنية ولذلك نقول عن اداء الاهلى أنه كان معقولا ونضيف إلى ذلك أن حسام حسن قد أثبت نجاحه بسبب إرتفاع لياقته البدنية وكذلك هانى رمزى الذى كان صمام الامان للفريق .

ومن ناحية أخرى فلقد ظهر إمتياز المحلة فى سرعة الاداء والسيطرة على الوسط ولكن عدم تسجيل الاهداف رغم هذه السيطرة يشكل عائقا أمام إحراز الفريق لنقط الفوز فالمشاقى وخالد عيد أهدرا بعض الفرص المهمة التى كان من شأنها تحسين نتيجة المباراة وسوف يكون على الشناوى مدرب المحلة محاولة إيجاد التوازن بين خطوط الفريق الثلاثة فى المباريات القادمة .

الزمالك يغزو المريخ

ولا غرابة فى أن يفوز الزمالك على المريخ بسبب فارق الامكانات والخبرة ولكن إحراز الزمالك لثلاثة أهداف يعتبر نتيجة ثقيلة على المريخ وهى فى بداية الموسم ولا شك أن عدم وجود مدرب مع الفريق فى هذه المباراة المهمة كان سببا أساسيا فى هذه الهزيمة وبرغم فوز الزمالك بالمباراة إلا أن اداء الفريق شابه بعض البطء وإن كان ذلك يرجع بالدرجة الاولى إلى الارهاق الذى حل على اللاعبين بسبب كثرة السفر إلى الخارج والداخل فنحن نعلم أن الفريق سافر إلى السعودية لقضاء فترة الاعداد التى لم تكتمل بسبب بعض المشكلات التنظيمية فعاد للقاهرة ليسافر مرة أخرى إلى رومانيا وعاد من رومانيا ليسافر إلى قطر ثم فاز بالبطولة هناك ورجع ليجد أول مباراة له فى بور سعيد كل ذلك فى خلال شهر واحد لا غير ولعل الانتخابات ومحاولة إبعاد اللاعبين عنها هى السبب فى ذلك وعلى العموم فقد تخطى الزمالك أول عقبة بسهولة ويسر وكسب عودة أشرف قاسم فى مركز الظهير الحر وارتفع مستوى رضا عبد العال وأحمد رمزى بشكل واضح وإحتل الزمالك القمة فى الاسبوع الاول

٣٠ ألف جنيه لانقاذ نادى دمياط

إستجاب الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لما نشرته الجمهورية فى الاسبوع الرياضى ، حول الافلاس يهدد نادى دمياط وعقد إجتماعا مع فوزى رشوان مدير عام الشباب والرياضة بدمياط وعبد المنعم الشرقاوى رئيس النادى واعتمد ٣٠ ألف جنيه إعانة للفريق .

○ ○ اقام صندوق الزمالة لحكام منطقة القاهرة لكرة القدم حفل تكريم للجنة حكام المنطقة السابعة ودعى لحضور الحفل المستشار عوض السعدى رئيس لجنة الحكام الرئيسية السابق

● ● طه اسماعيل مقرر كرة القدم للشركات وعضو لجنة الحكام الرئيسية السابقة رفع مذكرة للعميد على قنديل رئيس لجنة الحكام الحالى عن كفاءة بعض الحكام الذين نجحوا فى البطولة الاخيرة ومن بينهم مصطفى اسماعيل وناجى الدمنهورى وحسين على موسى واستجابت اللجنة لتقرر واسندت اليهم مباريات فى الاسبوع الاول

مجتمع الاندية

● ● يسرى طربوش سكرتير عام النادى الاسماعيلى وافق على اقامة معسكر مغلق للفريق الاول لمدة اسبوع بناء على المذكرة التى تقدم بها صلاح ابو جريشة استعدادا لملاقاة الاهلى ٥ اكتوبر القادم

● ● احمد محرم عضو لجنة الحكام الرئيسية واحمد جمال عضو لجنة حكام القاهرة قاما بالقاء محاضرات على الفريق الاول لكرة القدم بنادى السكة الحديد

● ● احمد زكى عبد الهادى عضو مجلس ادارة النادى الاهلى ونائب رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتأمين .. اختير فى المقعد الفردى للمجلس المحلى لمحافظة القاهرة .. وهى ثقة جديدة لاحمد زكى ..

● ● مرمى الاهلى الجديد .. تم افتتاحه (وديا) مساء الاثنين .. تقرر دعوة محافظ القاهرة يوسف صبرى ابو طالب لافتتاحه (رسميا) !!

● ● عبد الحميد الفولى حكم الدرجة الاولى لكرة القدم الذى كان معارا للامارات وحضر فى اجازة تم الكشف الطبى عليه وسيتم اختياره للتحكيم فى الدورى الممتاز والاولى



احمد زكى عبد الهادى

● ● زكى عثمان لاعب ومدرب نادى الزمالك السابق اختير أول امس مديرا فنيا للمنتخب العسكرى والعقيد عادل عبد الفتاح مدربا للفريق الاول

عيب واحد للحكام فى أول أسبوع للدورى

علي الدين

● التحكيم موهبة .. لا خلاف على ذلك .. فالحكم الموهوب يطمئن الفريقين المتباريين ويضفى على المباراة مسحة من المتعة . أما الحكم المصنوع فهو ذلك الذى يحتاج إلى سنين عديدة ليسند إليه تحكيم مباراة مهمة ومع ذلك فعمره فى التحكيم قصير .

● هذه مقدمة كان لابد منها قبل أن نستعرض مستوى التحكيم فى الاسبوع الاول من الدورى سواء ما شاهدناه على الطبيعة أو على الشاشة الصغيرة . على الطبيعة شاهدت المساعدين يختبران شباك المرميين بعد نزول الفريقين أرض الملعب ومعهم هيئة التحكيم وهو ما يعنى عدم التفتيش على أدوات الملعب قبل المباراة بساعة على الاقل حتى يكون هناك متسع من الوقت لعلاج المعوج ! وشاهدت الحكم يستدعى اللاعب بيده لكى يوجه إليه الانذار بدلا من أن يسرع إلى مكان إرتكاب الخطأ الموجود فيه اللاعب المخطىء لينذره فيكون للانذار تأثيره . وشاهدت الحكم أيضا يترك اللاعب صاحب الركلة الحرة أمام منطقة الجزاء يقوم بقياس العشر الياردات بعد أن طلب من الحكم إرجاع الحائط البشرى فلم يستجب الحكم فقام اللاعب بمهمة الحكم الذى لم يحرك ساكنا . وفى النهاية شاهدت الحكم يضيف خمس دقائق وقتا بدل الضائع فى الشوط الثانى وهو حساب مبالغ فيه فى ضوء خلو الشوط من الاحداث وينبغى أن يكون الوقت الضائع محسوبا وفقا « للاستوب ووتش » وليس بالتقدير الشخصى .

● أما على الشاشة الصغيرة وفى شريط فيديو مسجل شاهدت الحكم ينذر اللاعب مرتين .. وفى المرة الثانية أسرع لاعبو الفريق الاخر لتنبيه الحكم بأنه حاصل على إنذار أول فاستدار اللاعب بمعرفة خصومه فتأكد الحكم فطرد اللاعب .. وهو ما يعنى عدم تسجيل كل صغيرة وكبيرة فى مفكرة الحكم كما تقضى التعليمات . كذلك شاهدت على الشاشة الحكم يقوم بقياس المسافة بين خط المرمى ونقطة ركلة الجزاء ليتأكد انها ١٢ ياردة قبل أن يصوبها صاحبها وهو ما يعنى أن الحكم لم يقم بتفتيش الملعب قبل المباراة بساعة على الاقل :

● أما ضربتا الجزاء اللتان شاهدت إحداهما على الطبيعة والثانية على الشاشة الصغيرة فكلتاهما صحيحة واحتسبهما الحكمان بلا تردد .. فهما نتيجة عرقلة واضحة لان المدافع فى اللعبتين تعذر عليه اللحاق بالمهاجم المتقدم بالكرة داخل منطقة جزاء المدافع الذى لم يجد حيلة سوى أن يعرقله لاستخلاص الكرة .

● أمر واحد ينقص حكامنا فى ضربات الجزاء .. هو متابعة زملاء اخذ الركلة ولاعبى الفريق الاخر فجميعهم يجرون داخل المنطقة مع اخذ الركلة .. ويمكن التأكد من شريط تسجيل المباراة .

● وإذا كانت لجنة الحكام الرئيسية تبذل قصارى جهدها فى شئون التحكيم فواجب الحكام أن يكونوا على مستوى اللجنة وأيضا على مستوى مسئولية هذه المهمة . وفقكم الله .

الديبة

إتفقنا ..!

الجماهير ليست لديها أى مانع من عدم اذاعة المباريات على الهواء .. بل بعض الجماهير تريد ان تتوجه بالشكر لاتحاد الكرة على هذا القرار الحكيم لان مشاهدة المباريات أو على الاصح أدمان مشاهدة المباريات أصاب ابناءهم بالتخلف العقلى ..!

ولكن لنا شروط مقابل عدم اذاعة المباريات .. من اهم هذه الشروط زيادة نسبة اتحاد الكرة فى ايراد المباريات حتى يستطيع ان ينفق على الفريق القومى ، فمن غير المعقول ان يدفع الشعب مرتين مرة على أبواب الاستاد حتى وصل ايراد المباراة إلى ما يقرب من مائة الف جنيه ثم يدفع مرة أخرى من ضرائب ومستقطعات مرتبه عن طريق المجلس الاعلى لرعاية الشباب

.. الشعب ليس لديه أى مانع من عدم اذاعة المباريات ولكن بشرط الا يأخذ لاتحاد الكرة ولا الاندية إعانات من الدولة ..!! اتحاد الكرة يطلب ثلاثة ملايين جنيه من المجلس الاعلى للشباب والرياضة لينفق على الفريق القومى .. لا .. اسفين .. ارفع نسبتك فى ايراد المباريات (غير المذاعة) إلى الضعف وهذا يكفيك لانه من غير المعقول ان تحرم الشعب دافع الضرائب عن متعة مشاهدة المباريات على الهواء .. ثم تطالبه بالمزيد من الضرائب من اجل الفريق القومى ..

الناس هذه الايام فقدت ملكة الابتكار والقدرة على التفكير السليم .. فى عام ١٩٥٤ رفع المرحوم محمود بدر الدين مرتبات كل موظفى اتحاد الكرة ورفع بدل التحكيم إلى الضعف .. مرة واحدة .. قالوا لمحمود بدر الدين : «انت مجنون» ولكن ثبت ان بدر الدين كان اعقل منهم جميعا .. استحضر فريق المجر الذهبى بقيادة بوشكاش عن طريق السفارة المجرية بالقاهرة ليلعب خمس مباريات على سبيل التمرين وكان فريق المجر قد فاز على انجلترا مرتين مرة فى لندن (٦ - ٣)

والاخرى فى بودابست (٧ - ١) وكان العالم كله يتحدث عن نجوم هذا الفريق الذهبى .. فاذا به فى القاهرة ليلعب على استاد التيتش مباراتين ثم فى المحلة بالاسكندرية مباراتين .. وغطت ايرادات هذه المباريات ميزانية اتحاد الكرة لمدة عامين كاملين وكل حصص اتحاد الكرة من المباريات المحلية كانت تودع فى البنوك كرصيد !! على مدى عامين كاملين !! فقدنا هذا الصنف من الرجال المبتكرين .. لم يعد عندنا الرجال الذين تخصصوا فى كتابة التاريخ باعمالهم لا باقلامهم .

واخيرا .. نحن الشعب صاحب الميزانية لانريد منكم اذاعة المباريات .. ولكن لاتطلبوا منا اعانة .. والكلام موجه لاتحاد الكرة والاندية الكبيرة .. والمجلس الاعلى للشباب والرياضة ايضا

عبد الرحمن فهمى

١٧ مباراة اليوم فى الدرجة الاولى

كتب - عمر أحمد :

تقام اليوم ١٧ مباراة فى دورى الدرجة الاولى لكرة القدم ضمن لقاءات الاسبوع الثانى للمسابقة معظمها مهمة وحساسة على ضوء نتائج الاسبوع الاول تبدأ كل المباريات الساعة الرابعة بملاعب الاندية المذكورة أولا وهى وحكامها كالتالى :

●● البلاستيك والمصانع : يوسف البساطى وعبد الفتاح البرمه وأحمد

●● أسوان والسكة الحديد : صلاح عبد العظيم وجمال سعد وعبد الحميد

●● قوص وطلعت حرب : حميده سيد على وفاروق عطيفى وحسن

●● الالمونيوم والشرقية للدخان : منير توفيق ومحمد مصطفى وجمال

●● شبان مسلمين قنا وبنى سويف : إبراهيم عبد الرحيم ومحمد على قاعود ونبيل زكى السيد .

●● شبان أسيوط وبنى مزار : انور شلك وحسن حقى وسعيد شاكر .

مجموعة القاهرة :

●● نسيج حلوان واسكو : العميد على حشيش وسلام أحمد ومحمد

●● القناة والشمس : أحمد كامل على ومحمد عثمان ومحمد أبو العلا .

●● جمارك بورسعيد والحديد والصلب : محمد خليل كيكى وعلى الشناوى ومحمد الخطيب .

●● بورفؤاد وأهلية أبو زعبل : اللواء جمال مظلوم ومحمد السايس ومصطفى السيد .

●● أبو كبير وغزل شبين : فؤاد غريب وجمال صدقى ومحمد عبد الرحمن الجمل .

●● بلبيس ودمياط : محمود حزين وعبد الحسيب محمود وعلى

مجموعة بحرى :

●● غزل دمياط وجمهورية شبين : أحمد القزاز ومحيى متولى ومحمد عبد المصلح .

●● السواحل والمنصورة : حسن إسماعيل ونبيل رشاد ومحمد عبد الوهاب .

●● الحناوى وسرس الليان : عبد الستار على وعبد الهادى شحاته وأحمد الخطيب .

●● طنطا وبيلا : فهمى توفيق ومحمود سويلم وجمال عطية .

●● الكروم وطلخا : العميد حنفى راشد

هوّ الطبيخ من غير ملح يبقى له طعم ؟!!

كرة القدم المصرية

دورة الألعاب الأوليمبية فى سول

جرس فى المطار .. صبرى الرشيدى

● ● توجهت بعثة التليفزيون المصرى الى مطار سانت كاترين لعمل ريبورتاج عن حركة الطيران والركاب فى هذا المطار الذى يستقبل أفواجا عديدة من السائحين الاجانب .. ولكن العاملين بالمطار .. قالوا أنه لابد من الحصول على تصريح بالتصوير داخل المطار من الجهات الامنية المختصة .. ومقرها القاهرة !!

حاولت مذيعة التليفزيون اللامعة منيرة كفافى والمخرج الكبير حسن الصغير المتخصصان فى برامج الفضاء والطيران والسياحة .. حاول الاثنان الاتصال بالقاهرة من مطار كاترين .. ولكن تعذر ذلك .. لانه ليس هناك خط تليفونى مباشر بين المطار والقاهرة !!

ولابد من الاتصال بالقاهرة عن طريق سنترال طور سيناء .. وهنا يأتى دور عامل السنترال .. الذى يبذل جهوده لمحاولة الاتصال .. وباءت المحاولات بالفشل وتأجل الحصول على أذن التصوير أكثر من ١٠ ساعات !!

والسبب عدم وجود خط تليفونى مباشر بين مطار سانت كاترين والقاهرة .. ونفس المشكلة قائمة فى مطارى طور سيناء وشرم الشيخ .. ماذا يفعل السائح الذى يواجه موقفا طارئا يستدعى الاتصال بأسرته فى الخارج ؟!!

سمير عليش — منيرة كفافى

المطارات الدولية والداخلية فى معظم بلدان العالم .. بها خطوط دولية مباشرة تسهل الاتصال بأى بقعة فى الارض .. أما فى مطارات جنوب سيناء .. فيتعذر الاتصال بالقاهرة .. هل هذا معقول ؟!! .

● ● انتهت عملية تطوير كافيتريا صالة ترانزيت مبنى الركاب رقم ١ بمطار القاهرة التابعة لمصر للطيران ..

قام بتصميم الشكل الجديد للكافتريا المهندس مراد جورج ميخائيل تحت اشراف المهندس عصام خليل مدير علم المشروعات بمصر للطيران ..

برقيات عاجلة :

الى اللواء سمير عليش رئيس قطاع الامن بهيئة ميناء القاهرة الجوى .

تؤدى عملك فى هدوء .. وتكسب العاملين معك .. والاجهزة الاخرى .. بذكاء .. فى اطار تقديم الخدمات للركاب .

مجرد ملاحظة : وحقق الجوهرى ما لم يحققه كرامر

● سعدت لاختيار الجوهرى مديرا للمنتخب القومى .. فقد عشت سنوات معه فى « الغربة » أتابع خطواته كمدرب محترف خاصة فى نادى إتحاد جدة وكان يعاون كرامر .. وأدى الجوهرى دوره بأمانة وما أكثر ما اختلف معه .. وكنت أعلم الكثير .. ولكن الجوهرى كان يحتفظ دائما برأيه رغم أن المباريات كانت دائما تؤكد صدق ما رآه .. وقال لى كرامر أمام - شهود - إن الجوهرى من أكفأ المدربين وهو يرشحه لتدريب منتخب مصر الذى يعرف عنه الكثير .. وحينما إنتهى عقد كرامر مع إتحاد جدة تحمل الجوهرى وحده المسئولية وحقق ما عجز عنه كرامر وفاز للاتحاد بكأس الدورى المشترك بعد « حرمان » سنوات عن البطولات !!

● وحينما تعاقد أهلى جدة مع الجوهرى حاول أن يعيد تشكيل الفريق الذى مر بمرحلة إنتقال بين القديم والجديد مما اثر على نتائج الفريق .. وجمهور السعودية مثل اى جمهور يتعجل النتائج ويريد البطولات .. والصحافة الرياضية أيضا مما كان له تأثيره على نفسية الجوهرى فقدم إستقالته وأكد لى الامير خالد بن عبد الله عبد العزيز رئيس أهلى جدة انه ما كان يقبل إستقالته لولا إصراره عليها لان الجوهرى من أكفأ المدربين العرب ومثل هذا تجلى فى الحفل التكريمى الذى أقاموه للجوهرى لتوديعه .. وللاسف أحد المصريين المقيمين هناك أسرع ليخطر أحد الصحف المصرية انهم أقالوه .. !!



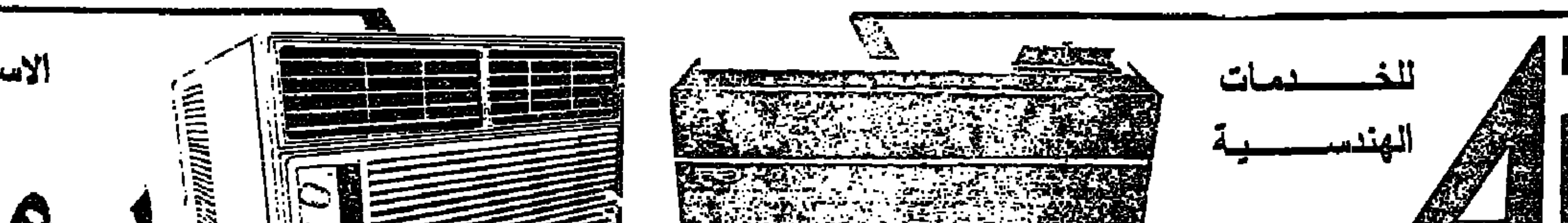
الجوهرى

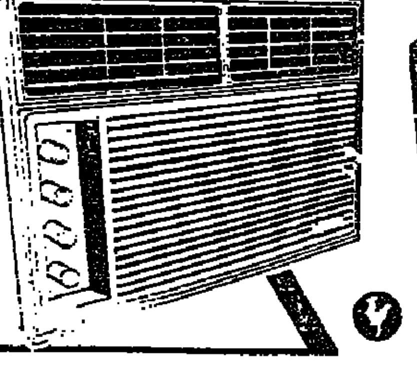
● وقرأ الجوهرى الخبر وكان فى غاية التأثر وإتصلت به والتقينا أكثر من ٣ ساعات فى نقاش ولا أخفى سرا أن أقول أن الجوهرى أكد لى أنه لن يعود لتدريب الاهلى فى ظل مجلس إدارته الحالية !!

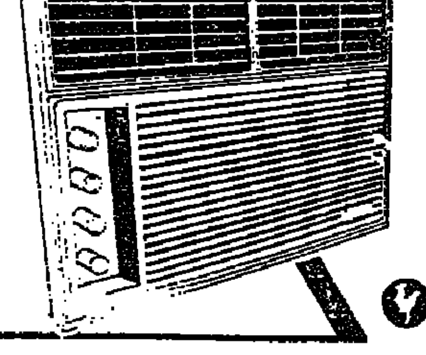
● ومن هنا يجب أن نقف مع الجوهرى ولا نحاسبه « بالقطاعى » عقب كل مباراة .. أو ننتقده لعدم إختيار فلان أو علان .. بل يجب أن نعطيه ثقتنا كاملة نؤيد جهده ونبارك خطواته وأن نوفر له - المناخ - الذى يستطيع من خلاله أن ينفذ برامجه وأن نلتزم الموضوعية ونحن نناقشه ونساعده فى مهمته دون خروج عن قواعد النقد الشريف .. وبالاتزان المنشود .. ولقد رفعنا الوحش على الاعناق يوما .. ثم حدث ما حدث !! ولا نريد أن يكون الجوهرى ضحية جديدة للمنتخب .. ولعلى أكون واضحا .. دون الدخول فى مزيد من التفاصيل !! لانها مجرد ملاحظة !!

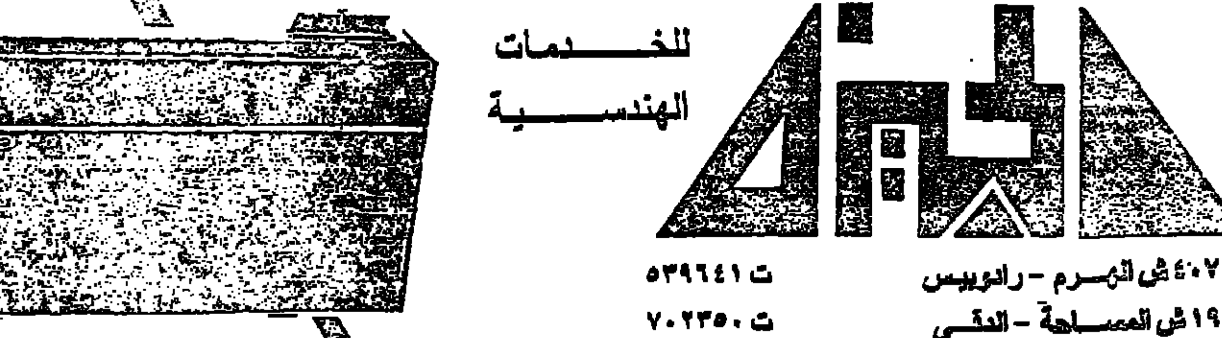
أحمد عبد المهيمن













بطلة العالم للتنس.. والوفاء!

شتيفي جراف بطلة العالم للتنس .. الالمانية الغربية ١٩ سنة وهي تجرى اثر فوزها ببطولة الولايات المتحدة للتنس نحو والدها ومديرها وترتمي بين احضانه معبرة عن سعادتها واحتضانها لوالدها الذي شجعها واعدها واهلها لهذا الفوز.

حقا .. ما احلى الاعتراف الجميل بين الاباء والابناء

حقا .. ما احلى الاخلاق الكريمة ؟!

أزمة بين العرب وإسرائيل بسبب سمارانش
القرى الأولمبية مشروع استثماري

فهد الاحمد — عبد الحميد الوكيل — دمرداش التوني

رسالة سول
يكتبها ناصف سليم

حسني مبارك أوصى باللعبات الفردية.. وبدأ التنفيذ

بنائب رئيس اتحاد السباحة من أجل حصول الجزائر على الرئاسة

اريد في هذا الموضوع ان اصحبك معي إلى كل مكان في سول .. سوف ترى وتسمع كل شيء باختصار دون ان تتحمل معي المواصلات واسوأ وسائلها التاكسي الذي يلف بك المدينة وانت مثلا في التحرير وذاهب إلى شيراتون يذهب بك فعلا إلى شيراتون ولكن عن طريق مصر الجديدة ! هذه حقيقة .

تعال معي إلى فندق شيلا وهي ثاني فندق هنا بعد والكر هيل ويسكنه من رجالنا المهندس احمد توني ود . عبد الكريم درويش ود . علاوي والشيخ فهد الاحمد والشيخ عيسى بن راشد وزير الشباب والرياضة بالبحرين وباقي كبار رجال العرب عدا الدكتور عبد الاحد وسعيد حشمت فهما في فندق انتركونتننتال .

الشيخ فهد الاحمد ثائر وفي محاولة شغب مع رئيس اللجنة الاولمبية الدولية سمارانش لان اللجنة المنظمة للدورة اذاعت في حفل الافتتاح اثناء طابور العرض ومرور بعثة اسرائيل ان القدس عاصمة هذه الملعونة .. كيف ولم يقر العالم ولا الامم المتحدة ذلك !

الشيخ فهد الاحمد يطالب اللجنة المنظمة بالاعتذار عما حدث وعدم تكرار ذلك في الختام أو اية دورة ووزع منشورا استنكاريا بذلك على كل صحف كوريا وهدد وتوعد ومازال الرجل فيه نمة الشباب يثور على أي وضع مائل لايعجبه

اهل القرية غلابة

الجديد في هذه الدورة الاولمبية هو اقامة عدد من القرى على غرار القرية الاولمبية الخاصة بالبعثات الرياضية الرسمية والمحاصرة بقوات امن تشدد على الداخل والخارج .

انها قرى للعائلات والمرافقين والرياضيين السابقين وهواة الرياضة من مختلف العالم وهي مشروع استثماري ١٠٠٪ فهي مقسمة كما قلت من قبل إلى ثلاث طبقات لايوجد فارق كبير بين غرفة وغرفة أو جناح وجناح .. دخلت غرفة جاري وهو من مسقط لارى لماذا دفع ٦٠ دولارا في الليلة وانا ادفع ٨٠ دولارا فاذا الفارق الوحيد هو ان سريري يزيد ٢٠ سنتيمترا عن سريره عرضا لا طولا ..

والافطار ١٠ دولارات وكل محتوياته تستطيع ان تحصل عليها بالقطاعي بأربعة دولارات ولكن البوفيه مفتوح وكل ماشئت طالما حصلوا منك المبلغ جملة قبل دخول القرية والذين سكنوا هذه القرية من الدول العربية في نعيم لانهم تعودوا على الاقامة في فنادق من مستوى المائتي دولار فأصبح المبلغ بالنسبة لهم رمزيا اذا حصلوا على بدل السفر المجزي اما الخبراء المصريون (وانا منهم) فشربوا المقلب حاسبهم المجلس الاعلى على ٢٠ ١ دولارا لمدة ١٠ ايام فقط لاغير والشرط الثاني ان تدفع لهم اتحاداتهم هذه المبالغ وليست اللجنة الاولمبية أو المجلس الاعلى فاذا حسبتها بالنسبة لنفسي مثلا تصبح ٨٠ دولارا ايجارا للغرفة وثمانية و١٠ دولارات افطار اجباري يتبقى ٢٢ دولارا للغداء والعشاء وثمن الوجبة الواحدة هنا من ٤٠ دولارا وانت طالع !

نعيم الصحافة

● والصحفيون يتمتعون بمزايا افضل فالمشروب الذي تدفع فيه ١٠ دولارات في قرية الخبراء تراه مجانيا مثل سبيل (أم عباس) في شوارع القرية زرت لخواتي الصحفيين فقلت ليتني كنت صحفيا !!

اعلام مفرض

● والجناح في قرية الخبراء فيه تلفزيون واحد لكل الافراد وتليفون واحد اما الصحفيون فيا هناهم لكنهم يتركون النعمة وينامون كثيرا من شدة التعب انها مهنة المتاعب

وفي التلفزيون شاهدنا فيلما سيئا للغاية انه يحتفل بمرور ١٦ سنة على حادث الفدائيين في القرية الاولمبية بميونيخ عام ١٩٧٢ .. هل هذه مناسبة بذمتك ام هي تذكير واثارة .. هل سيطروا على تلفزيون كوريا كما تحكموا في تلفزيونات امريكا امر غريب!

قرية اللاعبين

اما قرية اللاعبين فالمسئول عن ادارة بعثة مصر فيها لواءان .. اللواء الهامي الحسيني واللواء عبد الحميد الوكيل والاخير دؤوب في العمل لايترك مكانه في القرية الا لمشاهدة بعض مباريات الكرة الطائرة .. وتتجمع لديه كل نتائج الفرق ويعاون الاعلام في عملية التجميع .. وقد ترك اللواء فاروق القصاص قرية الخبراء ونقل مقره مع لاعبيه إلى قرية اللاعبين فأصبح يعيش مع لاعبي الخماسي محمد رجائي عباس وايمن ابو العلا ومصطفى ادم وينتقل معهم إلى مبارياتهم وتدريباتهم ويوم حصلوا على المركز الاول في الفروسية كان يتقبل التهاني من كل الوفود ثم ساء حظهم في الرماية وترك المطر بصماته في هذا اليوم على النتيجة لكنهم فريق مشرف ولعبة تستحق التركيز عليها كالتايكندو الذي اخذ مكانه بجوار الجودو

هل تذكرون نصيحة الرئيس حسني مبارك بعد لوس انجيلوس قال : اهتموا باللعبات الفردية وكررها مرات وها نحن بالفعل قد بدأنا والبقية تأتي .

من أجل الجزائر

وفي قرية الخبراء يتحدث العرب عن موقف عربي رائع يختلف تماما عن موقف العرب الافارقة في الكرة الطائرة الموقف العربي الرائع كان في الاتحاد الدولي للسباحة ويمثل مصر في جمعيته العمومية منير صبري امين صندوق اتحاد السباحة الطويلة في مصر وهنا يمثل السباحتين طويلة وقصيرة .

والمرشح لمنصب نائب الرئيس هو حجازي سعيد عضو مجلس ادارة الاتحاد الدولي

فجأة يتبين ان مصطفى العرفاوي من الجزائر مرشح لمنصب الرئيس ويتردد في الازوقة سؤال : كيف يكون الرئيس عربيا ونائب الرئيس عربيا اختاروا واحدا منكما لتزكيته ويرى حجازي سعيد ومنير صبري ان التركيز على منصب الرئيس افضل لافريقيا فالعرفاوي الجزائري هو رئيس اتحاد السباحة الافريقي بالفعل .

ويتنازل حجازي عن منصب نائب الرئيس مكتفيا بالعضوية .. انه موقف تاريخي صدر من مصري فما اروعه .. ويصبح العرفاوي رئيسا بعد حصوله على ١٥٢ صوتا مقابل ٥٤ صوتا حصل عليها منافسه بازابول الهولندي الذي يشغل منصب امين الصندوق

انجاز اخر

ويتم اختيار منير صبري نائبا لرئيس اللجنة الفنية وتوافق اللجنة على اقتراح له اصبح تعريفا للهواية والاحتراف وقرروا العمل به : قالوا ان السباح الذي يتقاضى اموالا لايعد محترفا الا اذا اعتبر السباحة وظيفة له !

واحب ان اقول هنا ان هذا التعريف موجود في الكرة الطائرة

في زيارة الدكتور

وانتقل بكم إلى فندق انتركونتننتال وهو الفندق الذي اتخذوا منها مقرا لرئاسة الدورة الاولمبية وفيه اقام د . عبد الاحد جمال الدين .. توجهت اليه لارى ولاطلع على خط سيره ومتابعته في رحلته القصيرة هنا ورأيت جولته عن الطبيعة دانية القطوف لها ثمار ناضجة ولكنه لايتحدث في التفاصيل واذا تحدث عنها فلست انا الذي احصل عليها ! لكني افاجئه بثمار جولاته وهي والشهادة لله ناجحة .

وجدته مجتمعا مع وفد قطر ولاشك ان الحديث يتناول بعض الشوائب التي اثيرت اخيرا بين اسرة الكرة الطائرة هنا وهناك والتي انتهت على خير حال .. وفي اجتماعاته مع كل رؤساء اللجان الاولمبية والوزراء العرب والافارقة كان الموضوع الرئيسي عربيا فريدا من التعاون وافريقيا ! بطولة الالعاب الافريقية بالقاهرة ١٩٩١ وسياسيا كان اللقاء مع وزير الشباب والرياضة في كوريا اخذ اللقاء طابع السياسة والرياضة وهو سيخدم مصر رياضيا بلاشك .. اما التفاصيل فكما وعدته فلن انشرها الا بعد زيارة وزير شباب كوريا عقب انتهاء الالعاب الاولمبية واحب هنا ان اقول : ان الالعاب الافريقية ١٩٩١ في القاهرة تحتاج إلى صالة تتسع لـ ١٢٠ الف متفرج للنهائيات وعدد من المدربين الكوريين حتى نحصل على كل البطولات ..

والى لقاء في جولة قادمة بإذن الله



مطلوب مني أن اطوى صفحة الانتخابات الدولية التي جرت في الاتحاد الدولي للكرة الطائرة كما يطوى الزمن ايامه . وان انسى كل ماجرى فيها من مضحكات ومبكيات جعلت العالم ينظر الينا ويقول : هاكم العرب فانظروا ماذا يفعلون !

طلب مني النسيان أو التناسي المهندس احمد الدمرداش تونى والشيخ فهد الاحمد الصباح وكل زملائي اعضاء المؤتمرات الموفودين من الاتحادات الرياضية المصرية والذين شاهدوا المعركة الدونية على الطبيعة ووقفوا على كل اسرارها .. بل رأى بعضهم كيف حمل مندوب عربي يعيش في مصر خمسين نسخة من صحيفة يومية قاهرية سيارة زفت البشرى للعالم العربي والدولي بأن فلانا سقط في مصر بالفعل فلاتنتخبوه للاتحاد الدولي!

لكن كيف انسى وقد كنت ممثلا لمصر (لا لنفسي) واستخدمت اسم مصر ومقابلة الرئيس حسني مبارك وللدكتور روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولي عند زيارته لمصر وانا معه ومع الدكتور حسن حمدي كسلاح للرد على الشائعات وذلك مسجل بأجمل الصور واحدثها في مجلة الاتحاد الدولي التي تطوف العالم بأربع لغات ومنها العربية .

ثم كيف يصدق العالم من زعم هنا في سول ان كاتب هذه السطور لايمثل مصر بينما باللجنة الاولمبية المصرية برياسة الدكتور عبد الكريم درويش وبتوقيع من د . محمد علاوي كتبت إلى كل اللجان الاولمبية في العالم ان انتخبوا فلانا وذلك كرد على الحملة الدبلوماسية الضخمة التي قامت بها سفارات تونس والجزائر للدعوة إلى تزكية مرشحيهما

كان مطلوبا ان يسقط واحد عربي فقط من بين ثلاثة : ناصف سليم (مصر) وسعد شنوفو (الجزائر) والشاذلي زويتن (تونس) .. بينما يعتبر العالم مرشحي السنغال ونيجيريا في حكم الناجحين لان كلا منهما يمثل كتلة افريقية ضخمة انهما يمثلان ٣٨ دولة من السمر في القارة ونحن العرب نريد الدخول (بالثلاثة) في الاتحاد الدولي .. بينما نحن في افريقيا ٨ دول عربية فقط .

وبينما نجح عرب اسيا الدكتور صالح بن ناصر وعيسى حمزة ومحمد حمادة في ان يتفقوا على يدى الشيخ فهد الاحمد وان يدعوا الشيخ إلى تنازل مرشح الكويت عيسى حمزة .. رأينا العرب الافارقة الثلاثة يعجزون عن الاتفاق حتى اقترح الدكتور «رو» من ساحل العاج ان اوقفوا الجلسة عشر دقائق لنتفق نحن الافارقة العرب على وضع ويوافق اعضاء الجمعية العمومية وتلتقي ١٤ دولة افريقية للضغط على الثلاثة العرب ولافائدة كل يصر على موقفه والشاذلي يقول : المعركة بين مصر والجزائر وانا خارج عنها

ونعود إلى القاعة لنعلن في الاجتماع عن فشلنا فانتخبوا انتم وتجرى الانتخابات وارى في عيون الناس جميعا ان مصر قد فازت ولاينظر إلى شخص الا ويهنئني قبل فرز الاصوات واقول : الحمد لله !

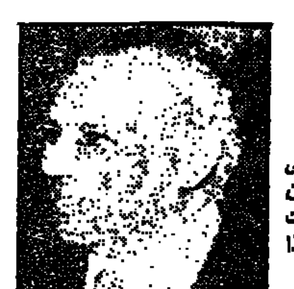
واستأذن القارىء لاقول له ان مصر كبيرة اذا احسن ابناؤها تمثيلها واعطوا صورة حسنة بآرائهم وافكارهم وخبراتهم للعالم .

مصر كبيرة .. حين ترى الدمرداش تونى وهو يتحرك بكرسي متحرك يدفعه ابنه هارون يجرى اتصالات ويقول للشيخ فهد الاحمد : فلان ابني وهو في رقبتك واصوات العرب مسئولة منك

(للعلم أصوات العرب كانت سبعة اصوات) !

ويتصل الشيخ فهد بكل العرب ثم يتصل بالدكتور روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولي ويقول له : كلنا خلاف فلان وخجلي شديد حين اكرر ذكر اسمي ولكن للضرورة احكام !

ومصر كبيرة .. وإلا ماهرول الدكتور محمد علاوي والدكتور ايهاب اسماعيل إلى الدكتور روبين اكوستا وحصلا على موعد وزاراه معي ليقولا له : مرشح مصر هو واحد من المؤسسين للاتحاد العربي ودوره كبير واننا وصلنا اليك برسالة من صديقك الدكتور عبد الاحد جمال الدين حول هذا الموضوع وهو يشكرك على موقفك من مرشح مصر .



د . عبد الاحد



د . حسن حمدى

ويفصح دكتور روبين اكوستا عن اسماء العرب الذين اتصلوا به ليقولوا له اجعل امريكا اللاتينية لاتنتخب فلانا فيقول : كيف وهو الرجل الاول في افريقيا بالنسبة للاتحاد الافريقي وبالنسبة للاتحاد الدولي وثقتي فيه كبيرة اطمئنوا .. انني اعرف مرشحكم جيدا وسيكون له دور في لجنة الاعلام بالاتحاد الدولي والعالم هو الذي يختار .

وبالفعل وبعد ظهور النتيجة تتشكل لجنة الاعلام برئاسة الصديق المصرى اليوناني القديم الذي يتحدث ٨ لغات مستر يانس واصبح هو رئيس اللجنة وانا مقررا لها وملحقا اعلاميا للاتحاد الدولي عن الجانب العربي وتضم اللجنة الدكتور صالح بن ناصر من السعودية لعضويتها واتنازل عن مقعدي في اللجنة الفنية لرجل قدمت عنه شهادة تقدير للاتحاد الدولي بأنه افضل خبير للكرة الطائرة في اوربا من خلال تعاملي معه في مصر انه مستر جيسكو ابلغاري الذي استعان به الاتحاد المصرى لمدة شهرين قبيل البطولة الافريقية ومازلنا نحاول لمدة كافية قبل بطولة افريقيا التأهيلية لبطولة العالم والتي تقام خلال اغسطس القادم

وبينما كان يعتقد مندوب فلسطين (اياه) ان محاربته لي قد ترضي العرب فيزكونه في الحصول على عضوية اللجنة الدولية للحكام اذا به يرى الاشقاء العرب ينتخبونني بالاجماع وهو لايحصل على صوت واحد لتزكيته في لجنة الحكام الدولية ويدخل السيد لفتي من ايران (صديقنا الذي رأس بعثة لتسات ايران إلى مصر عام ١٩٧٥) وشتان كان المرشحون للجنة تسعة فقط مطلوب منهم ثمانية ليسقط واحد فقط هو هذا الشخص الذي وضعته في بطولة الكرة الطائرة بالاسكندرية في موضع الكبار فكانت العاقبة خسرى !

عفوا ياشيخ فهد : فقد وافقتك على الا اتناول هذه الموضوعات صحفيا لكن وفائي بذلك سيكون بعد ان يعلم العالم العربي الحقيقة ليستفيدوا منها وليحذروا كل من احذرهم منه في انتخابات الاتحاد العربي

وهل كنت اصدق ان يأتي اليوم الذي ارى فيه اللاعبة القديرة سوسن السيد كابتن فريق لبنان للانسات تصل إلى الجمعية العمومية ومعها تفويض من الاتحاد اللبناني وتقول : انا هنا تحت امرك فأقول لها : المشكلة منتهية .. فتقول : ابلغ الاستاذ التوني انني جئت لأؤدي الواجب ولكنك الذي امرتني بالانصراف .. ان علينا واجبا نحو مصر ونحوك لما بذلت من جهد في بطولة الاسكندرية .. والله معك !

تذكرت هنا العربي الذي سبق ان رويت لكم قصته يوم ضاع بعيره فظل ينادي : من وجد بعيري اعطيته بعيرين ! وضحك الناس منه ساخرين ولكنه قال حكمته : الا تشعرون بفرحة الوجدان

ان لحظة واحدة تستطيع ان تنسيك كل الالام وتجعل كل تضحية قمتها ضئيلة والحمد لله لقد دعوت من قلبي : اللهم لاتشمت بي الأعداء فكان سميع الدعاء !

مع انني وطنت نفسي على ان الحياة كلها لاتساوى عند الله جناح بعوضة فاعتبرت المسألة تسلية وان كانت انجازا ضخما لمصر تتبعه بعون الله انجازات على المستوى الافريقي .. انجازات وانجازات .

حكمة : مارماني رام وراح سليما

من قديم عناية الله جندى

ناصف سليم

مباراة الاهلي والمحلة
اثارت اكثر من مشكلة خطيرة !!

لان الاهلي والمحلة .. كانت مباراة افتتاحية للدورى العام .. وثأرية بالدرجة الاولى .. وغير مذاعة بالتليفزيون .. فقد احتشد اكثر من ٩٠ ألف متفرج داخل الاستاد .. دفعوا حوالى ٩٤ الف جنيه .. وهو ايراد قياسي جديد لمباريات الدورى العام .. ورغم انها اول مباراة في الدورى وما زالت المنافسة في بدايتها .. الا ان فضول الجماهير لمشاهدة فريقه الجديد بعد تولى المدرب الالماني فايسا .. والاحساس بضرورة الثأر من المحلة بعد ان اضاعت بطولة الدورى من الاهلي .. جذب كثيرا من الجماهير ملأت الاستاد عن اخره !

واتوقع انه كلما اشتدت المنافسة .. ازداد الاقبال الجماهيرى .. خاصة مع الانتصارات القادمة للاهلي في افريقيا .. ومنع نقل المباريات بالتليفزيون .. ومن هنا تثور اول مشكلة .. الاستاد لايتحمل اكثر من ٦٠ ألف متفرج .. فمن يتحمل المسئولية اذا زاد عدد المتفرجين على الحد المسموح .. هل هو مدير الاستاد المهندس مصطفى البحيرى .. ام الامن .. ام رجال التنظيم .. ام النادى الاهلي .. ام اتحاد الكرة ؟!!.. ام هم جميعا ؟!في حالة حدوث ما لايحمد عقباه .. من اندفاع الجماهير .. أو زيادة حمولتهم فوق مباني الاستاد الضعيفة .. أو في حالات اخرى كثيرة ..؟! والحل الامثل هو «الانضباط» أو التمسك بالحد المسموح به لعدد المتفرجين مع تسجيل المباراة واذاعتها في المساء .. أو تسجيل لمعظم المباريات .. واذاعتها في وقت لاحق .. ونحن بذلك نضرب عصفورين بحجر واحد - كما يقول الصديق حمدى الكنيسي - نخدم الاندية .. والجماهير .. والتليفزيون في نفس الوقت - لان التليفزيون سيكسب من الاعلانات قطعا .. اذا تحدد موعد التسجيل اسبوعيا وبصفة منتظمة ؟

واذا كانت الاندية ملتزمة بالحد المسموح من ادارة الاستاد وهو ٦٠ ألفا متفرج .. فمن هو المسئول من دخول ٩٠ ألف متفرج ؟!! وهل دخل الزائدون بتذاكر .. ام بلوشي ؟!.. واذا كان الاهلي قد طبع ٩٠ ألف تذكرة بدلا من ٦٠ ألف فهل كان الايراد .. يزيد بهذه النسبة ؟!

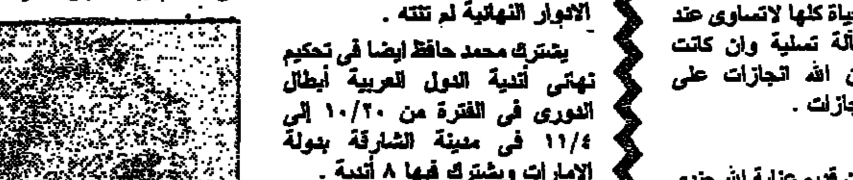
ومع تسليمنا بأن الزيادة دخلت الاستاد «بلوشي» فان الامر بلاشك جاء بناء على الضغط المستمر على الابواب .. ويكفي ملاحظي الاهلي - وهم قد اثاروا مشكلة اخرى لباقي الاندية !!- انهم جمعوا هذا الايراد الخرافي .. ومنهم من يستحق الجزاء والثناء .. وابرزهم الحاج حلمي ومحمد عبد المجيد وعيد وعطية واحمد عتوى وغيرهم !.. ولكنها مسئولية الامن على كل حال .. ونحل هذه المشكلة .. كان للصديق عبد المنعم الحاج (وهو لواء شرطة) اقتراح يستحق الدراسة .. وهو الشرطة المتخصصة للمباريات فقط (مثل امريكا) .. وتتحمل الاندية نفقاتها بالاتفاق مع وزارة الداخلية .. مادام الامن يساعد على زيادة الايرادات ؟!

واذا كان الاستاد وهو وحده الذى يتحمل كل المباريات الكبيرة .. دولية أو افريقية .. فالجماهير ايضا تزداد بنفس النسبة في الاقاليم .. ويجب ان يدعم المجلس الاعلى أو جهاز الرياضة أو اتحاد الكرة هذه الاندية .. لدعم أو توسيع ملاعبها .. حتى تستوعب كل هذه الجماهير .. وكما يقول الصديق ممدوح خفاجي مدرب السويس .. انه لم يستطع ان يتابع فريقه من داخل الملعب معظم الوقت بسبب كثرة رجال الامن .. وبعض الجماهير ايضا لم تجد مكانا في المدرجات ؟!

واذا كانت مشاكل الكرة مع بداية الدورى الجديد كثيرة ومتشعبة .. وتحتاج لقرارات حاسمة منذ البداية .. حتى تكون النهاية سعيدة .. فان للصديق محمود الجوهرى مدير المنتخب القومي الجديد رأيا حاسما ايضا .. في كل هذه المشاكل .. فهو يرى ان اتحاد الكرة يجب ان يكون المسئول الاول والاخير ... ويجب ان تحترم قراراته في كل الاتجاهات .. فلايدير الكرة .. الا المسئول عنها فقط .. وبذلك نتحاشى تمييع المسئولية .. أو تعددها .. أو تداخلها .. واتحاد الكرة اكثر دراية بكل هذه المشاكل ؟!

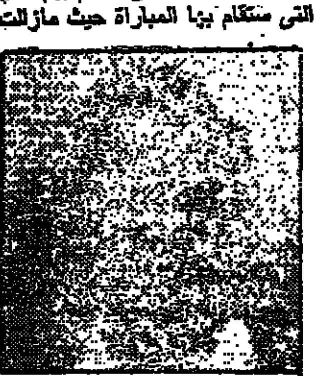
مباراة الاهلي والمحلة .. في افتتاح الدورى .. دقت ناقوس الخطر من البداية .. فلاتنتظروا .. حتى تقع الواقعة .. ثم نندب كالعادة بنفس الطريقة : ياريت اللي جرى .. ماكان ؟!!

«فاروق يوسف»



محمد حافظ يحكم نهائي افريقيا

وقع إختيار الاتحاد الافريقي لكرة القدم على الحكم المصرى محمد حافظ لتحكيم المباراة النهائية لكأس افريقيا للاندية أبطال الكئوس التي ستقام يوم ٢ أو ٣ أو ٤ ديسمبر . لم تتحدد بعد الدولة التي ستقام بها المباراة حيث مازالت الادوار النهائية لم تنته .



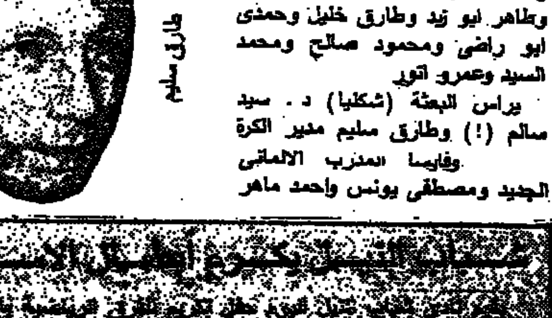
يشترك محمد حافظ ايضا في تحكيم نهائي أندية الدول العربية أبطال الدورى في الفترة من ١٠/٢٠ إلى ١١/٤ في مدينة الشارقة بدولة الامارات ويشترك فيها ٨ أندية .

تعتبر هذه هى المرة الثانية التي يقع إختيار الاتحاد الافريقي على حكم مصرى لتحكيم نهائي إحدى مسابقاته لثقته في كفاءتهم . كانت المرة الاولى عام ١٩٦٧ عند إختيار الديبة لتحكيم نهائي الامم الافريقية في اثيوبيا .

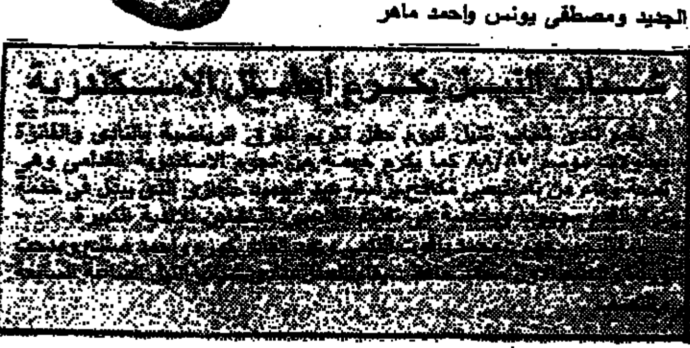
الأهلي يسافر ظهر اليوم إلى موزمبيق

تغادر القاهرة في الواحدة بعد ظهر اليوم بعثة النادى الأهلي متجهة الى موزمبيق للقاء فريق ماتشيدجي بطل موزمبيق يوم الأحد القادم في اللقاء الحاسم لدور الثمانية .. كان الأهلي قد فاز في اللقاء الاول الذى اقيم باستاد القاهرة بهدفين للا شيء .. تضم البعثة ١٨ لاعبا هم : شوبير واكرامى وثابت البطل وابراهيم حسن ومحمد سعد وهانى رمزى وربيع ياسين وعلاء ميهوب وبدر رجب واسامة عرابى ومحمد عبد الجليل وايمن شوقى وطاهر ابو زيد وطارق خليل وحمدى ابو راضى ومحمود صالح ومحمد السيد وعمرو انور

يرأس البعثة (شكليا) د . سيد سالم (!) وطارق سليم مدير الكرة وفايسا المدرب الالمانى الجديد ومصطفى يونس واحمد ماهر



طارق سليم









المسموح والممنوع للام الحامل

هل هناك أسباب معينة تؤثر على نمو الجنين داخل رحم الام ؟

تقول الدكتورة سميحة المهدى أستاذة الادوية :

أن تعرض الحامل لعوامل بيئية أو محيطة كالادوية والكيماويات يؤدى إلى أمراض سوء التكوين في الجنين ومن الاحصائيات ثبت أن العوامل المحيطة أو البيئية تسبب حوالى ١٠٪ من مجموع حالات سوء التكوين .

أما العوامل الوراثية فهي تسبب ٢٥٪ من الحالات والغريب أن ٦٥٪ من حالات سوء التكوين لا تزال مجهولة السبب .

ونظرأ لاهمية المضادات الحيوية في حياتنا فقد تحدثت الدكتورة سناء عن خطورتها حيث نصحت بالابتعاد النهائي عن إستعمالها أثناء الحمل لان بعضها يسبب تشوهات في أسنان الجنين . والبعض الاخر يسبب إصابات في السمع .

وختمت الدكتورة/سناء حديثها بنصيحة وجهتها إلى كل أم وهى ألا تسيء إستعمال الدواء ولا تستخدمه بدون إستشارة الطبيب .

وفي الختام تحدثت الدكتورة نهاد الجيشي اخصائية الاطفال فأكدت على أهمية مراجعة الام بشكل مستمر للطبيب المعالج خلال فترة الحمل وإجراء فحوصات دورية على صحتها إجتنابا لاحتمال الاصابة بأية أمراض قد تؤثر على الجنين .

هل يمكن إستعمال الاقراص كوسيلة دائمة لمنع الحمل ؟

الاتجاه الان هو أن الاقراص وسيلة مؤقتة لتنظيم الاسرة إذا أرادت الام منع الحمل لفترة سنتين إلى أن ينمو المولود الجديد وتستعد الاسرة لاستقبال الطفل الثانى أو الثالث . أما بعد أن تكتمل الاسرة فمن الافضل الاعتماد على اللولب أو ربط الاتابيب .

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى الجمهورية ٢٤ شارع زكريا أحمد .

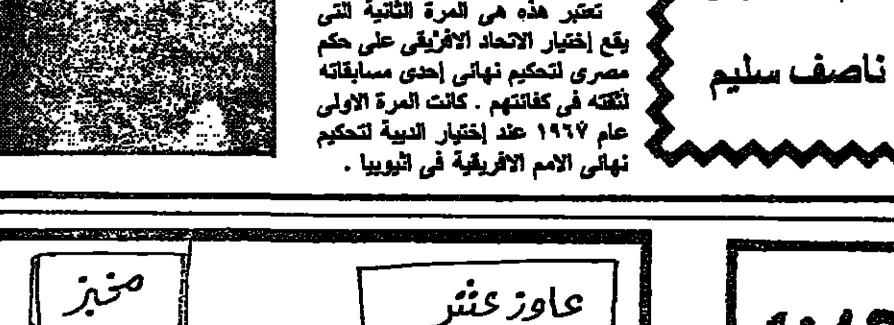
منع الحمل في بداية الزواج هل هو ضار بالصحة

سؤال من القارئة سهام حلمي بالاسكندرية وتسأل أيضا هل حبوب منع الحمل عند بداية الزواج تسبب العقم ؟

يقول الدكتور أحمد التاجى أستاذ أمراض النساء والولادة :

منع الحمل في الفترة الاولى من الزواج غير مضر بصحة الام وخاصة إذا كان تحت إشراف طبيب اخصائي . وهناك وسائل كثيرة مناسبة للمتزوجين حديثا ولكن الفترة الاولى من الزواج تعتبر حبوب منع الحمل من أفضل الوسائل لاعتبارات كثيرة أهمها هى سهولة الاستعمال وضمان النتيجة حيث أن إحتمالات حدوث الحمل مع إستعمالها ضعيف للغاية عكس الطرق الاخرى المطروحة في هذه الفترة . ومشكلة حدوث العقم بعد إستعمال الحبوب مشكلة مبالغ فيها إلى حد كبير وخاصة في هذه الايام وبعد إيجاد نوعية الحبوب الجديدة التي لا تؤثر على وظيفة المبيضين .. فالضرر المزعوم نتيجة إستعمال الحبوب راجع إلى أنه في الماضى كانت الحبوب المتاحة ذات تركيز عال من الهرمونات وقد زعم البعض ان هذا يضعف من وظيفة المبيض وخاصة مع الاستعمال الطويل الاجل ..

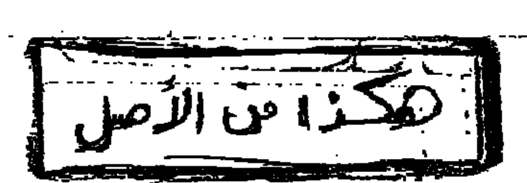
وبالتالى فإنه في الفترة الاولى من الزواج ، وإذا كانت الظروف تحتم منع الحمل فالافضل إستعمال الحبوب على الاقل لفترة تتراوح من ثلاثة إلى ستة شهور ثم بعد ذلك ممكن التحول إلى طرق أخرى مثل العازل أو الحبوب الموضعية . ولا ننصح في الفترة الاولى قبل الانجاب باستعماله



عناوين عيادات أسرة المستقبل

- ٢٥ ش فكرى - السيدة زينب - القاهرة
- غرب التوبارية - قرية أبى بكر
- ش متحف المطرية بمنشية التحرير - المطرية - القاهرة
- ١٩ ش ايران - الدقي - الجيزة
- ٤ ش حسن البنرى - الجيزة





رئيس مجلس الإدارة
عبد الله محمد برجل

مدير الإدارة
دكتور ناجى الأشين

الوحدة المحلية
والمشروعات الإنتاجية
رئيس القرية
مهندس/ أنور فشيشة

المشرف العام
على على الزرقم
رئيس مدينة ومركز أبوحمص

جمعية
أبناء البحيرة
بدمنهور

الحزب الوطنى الديمقراطى
بوادى النطرون
الحاج
سعود عبد اللطيف حميدة
امين الحزب بوادى النطرون

السلام
لتجارة مواد البناء
بوادى النطرون
اولاد الحاج عبد المطلب عبد البارى

منتجات وادى
النطرون الزراعية
لتأمين الغذائى بالرست هاوس
محاسب: رجب فريج

رئيس مجلس الإدارة عبد الله محمد برجل
وأعضاء المجلس والشباب والعاملون

الوحدة المحلية والمشروعات الإنتاجية
رئيس القرية
مهندس/ محمد الزغبى

رئيس مجلس الإدارة / المهندس
محمد حسين الروبى

الأفراح
بوادى النطرون
المصور
محمود عبد العزيز

الوحدة المحلية والمشروعات الإنتاجية
لقرية بسنتواى
رئيس القرية
مهندس/ أحمد أبو الشين

الحزب الوطنى الديمقراطى
بمركز أبوحمص
الأمين/ محمد محمود عمارة
وهيئة المكتب السياسى للحزب

جماهير
مركز
والوحدة المحلية للمدينة والمركز والمشروعات الإنتاجية
والوحدات المحلية للقرى يجددون العهد والبيعة للقائد
الرئيس محمد حسنى مبارك
ويجهودهم الخاصة التى يبذلونها من أجل النهوض بالمحافظة
الدكتور محمد عادل الهامى
ويهنئون سيادته وشعب المحافظة بالعيد القومى.. داعين
الله أن يتحقق لمصر مزيداً من التقدم والازدهار
عبد المنعم بدوى رئيس مدينة ومركز دمنهور

الوحدة المحلية والمشروعات الإنتاجية
رئيس القرية
مهندس/ أحمد بحيرى

الوحدة المحلية والمشروعات الإنتاجية
رئيس القرية
مهندس/ عبد الستار السيد

شركة النوبارية
لإنتاج البذور
(نوباسيد)

الوحدة المحلية والمشروعات الإنتاجية
لقرية
هواره سنى
رئيس القرية
عبد المنعم عمارة

الوحدة المحلية والمشروعات الإنتاجية
لقرية
بطورس
رئيس القرية
عبد المقصود خليفه

جماهير
مركز أبوحمص
بكافة طوائفها وهيئاتها والوحدة المحلية للمدينة
والمركز والمشروعات الإنتاجية وأجهزة الخدمات بها
تعاهد الله والوطن والقائد
الرئيس محمد حسنى مبارك
على مواصلة بذل الجهد المثمر والعمل الخلاق من أجل
بناء مصر وتحقيق الرخاء والنهوض بالقرى
والمدينة بتوجيهات رائد البحيرة
الدكتور محمد عادل الهامى
وتهنئة لشعب البحيرة بعيده القومى
على على الزرقم رئيس مدينة ومركز أبوحمص

جماهير
مركز
والوحدة المحلية للمدينة والمركز والمشروعات الإنتاجية
والوحدات المحلية للقرى.. يعلنون بمناسبة عيد البحيرة
القومى عن تأييدهم المطلق لقائد مسيرة البناء...
الرئيس محمد حسنى مبارك
ويهنئون شعب محافظة البحيرة والمحافظ الأستاذ
الدكتور محمد عادل الهامى
سائلين الله أن يحفظ مصر.. ويحقق آمال شعبها الأبى
اللواء/ عاطف عبد الغفار رئيس مدينة ومركز الدلنجات

البحيرة
تحتفل بعيدها القومى
فى مثل هذه الأيام من كل عام، تحتفل محافظة البحيرة
بعيد انتصار شعبها فى معركة رشيد الباسلة.
التى خاضها ضد حملة فريزر الباغية الظالمة فى عام ١٨٠٧ الذى اتخذ شعب البحيرة من ميقاته عيداً قومياً له
نقدم التهانى إلى زعيم مصر وقائد معركة البناء والديمقراطية فيها..
الرئيس/ محمد حسنى مبارك
معاهدين الله أن نظل خلف قيادته الحكيمة ومسيرته الرشيدة إلى مستقبل أفضل لمصر العزيزة

مديرية الشباب والرياضة بالبحيرة | السكرتير العام للمحافظة
مصطفى شاهين | محافظ البحيرة
الدكتور/ محمد عادل الهامى

جماهير
مركز أبو المطامير
والوحدة المحلية للمدينة والمركز ومشروعاتها الإنتاجية
والوحدات المحلية للقرى يؤكدون بمناسبة عيد البحيرة
القومى ولاءهم وتجديد بيعتهم وثقتهم للقائد البطل
الرئيس محمد حسنى مبارك
مترسمين خطا رائد المحافظة وصانع نهضتها المحافظ
الدكتور محمد عادل الهامى
ويهنئون شعب المحافظة بالعيد القومى
سامى إمام حسن رئيس مدينة ومركز أبو المطامير

الخدمة الفندقية السياحية على أرقى مستوى
مطعم - كافتريا - قندوة - حديقة ومزرعة الرست - سوبر ماركت - ...
للكتاب - محطة خدمة شاملة للسيارات مزودة بأحدث تكنولوجيا العصر.

العاملون بالرست هاوس يهنئون الأستاذ الدكتور/ محمد عادل الهامى محافظ البحيرة
بالعيد القومى بالمحافظة .. ويشيدون بجهوده العظيمة فى النهوض بالمحافظة
ويعاهدونه على أن يظل الرست هاوس الواجهة السياحية للمحافظة فى ظل قيادة
الرئيس محمد حسنى مبارك

مدير الرست هاوس
فاروق الشافعى | مدير عام شركة سابيشى
محاسب/ إسماعيل ثابت

فى العيد القومى لمحافظة البحيرة

العاملون بقطاع الزراعة بالبحيرة
والجمعية التعاونية الزراعية المركزية
وجمعية تسويق المحاصيل بالبحيرة
والجمعية التعاونية الزراعية لتسويق الخضر
والجمعيات التعاونية الزراعية المشتركة والمحلية
بمراكز: دمنهور . إيتاى البارود . أبوحمص . كفر الدوار . الدلنجات . كوم حمادة . حوش عيسى . رشيد . إدكو . الرحمانية . أبو المطامير
المحمودية . شبراخيت . وادى النطرون . جانا كليس ... يعربون بكل الحب والوفاء عن تأييدهم المطلق
للرئيس محمد حسنى مبارك
ويعاهدون رائدهم السيد الأستاذ الدكتور يوسف والى
نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى على البذل والعطاء لزيادة الإنتاج الزراعى بمحافظة البحيرة فى ظل القيادة الرشيدة للسيد الأستاذ
الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة
والسيد الأستاذ الدكتور محمد عبد الحميد خليفة وكيل وزارة الزراعة بالبحيرة
وعاشت مصر بزعامتها وتحقق آمال شعب مصر

انتقلت الى الامجاد السماوية المرحومة عواطف كامل شنودة المدير العام بالاخبار الاجنبية بالاذاعة

وقد شيعت جنازة الفقيدة امس من كنيسة السيدة العذراء بالمرعشلى بالزمالك والفقيدة زوجة مكرم ناشد المحامى ومدير عام الشئون القانونية بشركة النيل للطرق والكبارى ووالدة كل من المهندسة منى مكرم بمكتب الدكتور احمد مخرم زوجة المهندس عماد اليس عبيد والمهندس شريف مكرم ناشد خطيب المهندسة ماجى كريمة عميد طبيب فاروق يوسف بمستشفى كوبرى القبة العسكرى وشقيقة كل من الكاتب الصحفى الاستاذ موسى صبرى والمرحومة عفاف كامل المدير العام السابقة بوزارة العمل زوجة المحاسب فائق كمال صمونيل بكندا والسيدة ليلى كامل رئيس قطاع الشئون المالية بشركة النصر للاسمدة والكيماويات زوجة المحاسب رياض ناشد غزال والسيده سوزان كامل مدير عام لستيراد السلع الغذائية حرم المرحوم لواء كمال حبيب ايوب والدكتور سليمان يسرى بهيئة الامم المتحدة بامريكا والفقيدة عمة وخالة كل من المهندس اشرف موسى صبرى والمحاسب امجد موسى صبرى بالمصرف العربى الدولى والدكتور ايمن موسى صبرى والمهندسة ماجدة رياض بالاستشاريون المصريون حرم الدكتور مفيد راغب بمستشفى السلام بالمهندسين وهشام رياض الطالب بكلية الهندسة ووائل كمال حبيب الطالب بكلية الطب وشيرلى الطالبة بكلية الهندسة والمهندس مجدى فائق كمال والمهندس عماد فائق كمال وقريبة ونسيبة كل من الاساتذة انور وعيسى ورفعت وعادل وميشيل ويديع والمهندس علمى فؤاد واشقائه والدكتور فتحى والدكتور نبيل وحرم الاستاذ رياض والمهندسة ايزيس خليل زوجة المهندس سمير والدكتورة ايزابيل زوجة الدكتور عاطف حليم وابنة اخت المستشار الفنى بقطر حيثى ولاعزاء للسيدات والعنوان التلغرافي مدينة الاعلام عمارة ٢ شقة ٢١ العجوزة

لله ما أعطى ولله ما أخذ

عائلة ابو العلا بالمرج وعين شمس تحتسب عند الله زوجة الحاج احمد مصطفى ابوالعلا تغمدها الله برحمته الاستاذ محمد فاروق حامد ابوالعلا ناظر مدرسة المرج الاعدادية ومجاهد شلبى بجريدة الجمهورية يتقدمان بخالص العزاء لزوج المرحومة الحاج مجدى احمد ابوالعلا والعائلة سائلين الله عز وجل للفقيدة الرحمة وللجميع الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نقابة المعلمين بفوه

تنعى الزميل الاستاذ ابوالنصر الصعيدى مدير فوه الثانوية الاسبق وتشاطر الزملاء وللاسره الاحزان للفقيد الرحمه

عائلة الخال بالسويس

يحيى للحاج احمد حسين الخال الذكرى السنوية للمرحومه حرمه وذلك بتلاوة اى الذكر الحكيم بدار المناسبات بالسويس بميدان النمسا مساء يوم الجمعه ٩/٢٣ تلغرافيا ٧٥ ش صلاح الدين الايوبى بالسويس

مدرسة عمر بن الخطاب

بكفر ايوب بيلبيس تشاطر الزميله عزيزه ايوب الاحزان لوفاة والدها

عزاء من القلب

النقابة العامة للصحافة والطباعة والاعلام وجميع لجانها النقابية بجمهورية مصر العربية تنعى بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومه والدة السيد الزميل

احمد عوض احمد

عضو مجلس ادارة النقابة العامة ونرجو للفقيده الرحمه وللاسرة خالص العزاء

عبدالله عبدالرحيم واحمد عبدالله عبد الرحيم المحاميان والمحاسب خالد عبدالله وسامح عبدالله وكيل نيابة الحدائق وسلام وهاني بالتعليم والعقيد شرطة محمد عادل واخوته والعقيد احمد عبدالله والمقدم محمد موسى بشرطة السياحة والاثار واخوته وابوالعباس النجار مدير مكتب توثيق جنوب القاهرة وسيد جمعه مدير التنمية الفكرية ينعون العقيد شرطة

محمد مؤنس محمود السخيلى

للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

تقيم الاسرة ذكرى الاربعين اليوم الخميس بمنزلها ٢٤ شارع ابراهيم تكلا طوسون شبرا .

البقاء لله

مدير عام شركة التوزيع المتحدة ومدير مكتب القاهرة ومراقبى طبع جريدتى الجمهورية والمساء ومفتش التوزيع يشاطرون المعلم على محمد هلالى متعهد الصحف بالعباسية لوفاة شقيقه المرحوم

فاروق محمد هلالى

للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرسة العهد الجديد بمشتول

اسرة المدرسة تشاطر الزميله سلوى عبد الحكيم الاحزان لوفاة المرحوم والدها

هندسة مياه ميت غمر

تشاطر الزميلين جورج سلامة وفتحى واصف لحزانهما لوفاة والد الاول ووالد حرم الثانى للفقيد الرحمة وللاسرتين خالص العزاء والصبر

ذكرى الاربعين

ستقيم اسرة المرحوم يوسف قره ذكرى الاربعين لفقيدهم الغالى المرحوم المحاسب

محمد اشرف يوسف قره

وذلك مساء غد الجمعة بمسجد الشرايحى وسبحان من له الدوام

ولدى العزيز المرحوم محمد اشرف فجعنا بفقدك وكان رحيلك عنا ألم أصابنا جميعا وماذا نفعل أمام قضاء الله وقدره فقد احتسبناك عند الله فأنت فى قلوبنا مابقيت بنا الحياة ونسال الله ان يجمعنا بك فى مستقر رحمته

والدتك

الأخ الحبيب محمد

رحلت عنا وبكيناك بقلوبنا فقد فقدنا اعز ما فى الوجود فقد كنت مثلا طاهر فى الحب والعطاء املا ينبض بالخير والمودة وينبوعا للعطف ومستودعا للحنان وحسبنا انك فى جنه الخلد مع الابرار والطاهرين والصديقين

اخوتك

عبدالحليم . ناهد . ايمان

اسرة مدرسة خالد بن الوليد الاعداديه بنات بشبرا الخيمة تشاطر الاستاذ احمد حسنين ناظر المدرسة الاحزان لذكرى الاربعين لوفاة شقيقه المرحوم فاروق محمد احمد وللاسره العزاء

اسرة مدرسة النجار بالقرشية تشاطر الزميلة لبنى عبدالعزيز لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب انسات للعمل سكرتيرات لشركة عايده فون ١٢ ش الجنينه بالازبكية

يعلن المركز القومى للبحوث التربوية بمبنى وزارة التربية والتعليم عن حاجته الى شغل الوظائف الاتية بالادارة القانونية طبقا لاحكام قانون الادارات القانونية رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٣ :

اولا : محامى من الدرجة الثالثة بشرط ان يكون مقيدا امام المحاكم الابتدائية

ثانيا : محامى ممتاز من الدرجة الثانية بشرط ان يكون مقيدا امام محاكم الاستئناف لمدة ثلاث سنوات على الاقل

وذلك بالشروط الاتية :

١ - ان يكون المتقدم من خريجى كليات الحقوق دفعات ٨٣/٨٢ فما قبلها بتقدير جيد على الاقل

٢ - الايزيد السن فى تاريخ نشر الاعلان عن اربعين عاما .

٣ - الايكون من العاملين بالحكومه او الهيئات العامة او القطاع العام

٤ - ان يكون من ابناء القاهرة الكبرى

وتقدم الطلبات باسم السيد الدكتور وزير التعليم رئيس مجلس الادارة مرفقا بها :

المؤهل - شهادة الميلاد - صورة البطاقة الشخصية - شهادة حديثة من نقابة المحامين تفيد [illegible] القيد وتاريخه ومايفيد تسديد الرسوم .

وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان . وسيتم عمل مقابله شخصيه للمتقدمين فى موعد يحدد فيما بعد لاختيار اصلح العناصر

اجتماعات اخبارية

جمعية زمزم الخيرية بدمنهور

تنبه اعضاءها الكرام الى تاجيل اجتماع الجمعية العمومية المقرر يوم ١٩٨٨/٩/٢٢ الى موعد اخر يحدد فيما بعد رئيس الجمعية

مزادات

اعلان بيع عقار بالقضية رقم ٩٤ لسنة ١٩٨٧ بيوع السيده زينب

فى يوم ١٩٨٨/١٠/٨ سيباع بالمزاد العلنى امام قاضى التنفيذ بمحكمة السيده زينب العقار رقم ٢٨٣ شارع بورسعيد سابقا ٣١٥ تنظيم البالغ مساحته ١٠٩,١٠ مترا مربعا بثمن اساسى ٢٧٢٧٥ جنيها والمبين الحدود والمعالم بقائمة شروط البيع المودعة ملف الدعوى رقم ٩٤ لسنة ١٩٨٧ بيوع السيده زينب ملك السادة احمد محمد السعيدمراد وخالد محمد السعيد مراد وشحاته على احمد فعلى راغبى الشراء الحضور فى الزمان والمكان الموضحين بعالية

شركة الوجه القبلى للغزل والنسيج

قطاع التسويق

٨ ميدان طلعت حرب بالقاهرة

تعلن الشركة عن بيع عوادم الاقطان وعوادم الالياف الصناعية وغزول مفروزة لانتاج مصانع الشركة قنا/سوهاج/ اسيوط وذلك عن طريق مزاد مظاريف مغلقة والمحدد له يوم الاحد ١٩٨٨/٩/٢٥ الساعة الحادية عشرة ظهرا بمخازن الشركة بالفراسة المعاينة بمخازن الشركة بالفراسة بالقاهرة والمصانع فى المواعيد الرسمية تقدم العطاءات بداخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع التسويق ويكتب على المظروف مزايدة رقم ٨٨/٣ عوادم محلوجة فى ١٩٨٨/٩/٢٥

ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية والتامين الوارد بالنشرة تنفيذا لاحكام القانون تطلب كراسة الشروط من قطاع التسويق بالقاهرة ٨ ميدان طلعت حرب وسوف تستبعد العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائى او ترد بعد فتح المظاريف

مزادات

شركة مصر للالبان والاغذية بالمنصورة

بيع بالمزاد العلنى

الاحد ١٠/٢ الساعة ١١ صباحا جرارات نصر - ومقطورات زراعية .

- ٣٠ طن شمسه صفيح
- ٢٠ طن اكسسوار سيارات
- ٢٥ طن شكائر ورق
- ٥٠٠ كاوتش - جمدانات بلاستيك - بطاريات براميل رجوع - ٢ طن نحاس والومنيوم - حديد واجولة وصناديق بلاستيك
- ٢٠٠٠٠ صفائح - مواتير - موازين وطفايات
- ٦ طن بولى ايثيلين - وخلافه

● البيع والمعاينة بمصنع الشركة بالمنصورة .

(مكتب الخبير/ السيد ابو احمد)

الخبراء/ احمد ابو احمد

مصطفى ابو احمد ٣٩٢٧٥١٤

عبدالفتاح الموجى ٣٩٣٥٩٠٧

شركة النصر لدباغة الجلود بالاسكندرية

بيع بالمزاد العلنى

الاثنين ١٠/٣ الساعة ١١ صباحا جرارات ومقطورات وسيارات ماركات مختلفة آلات كاتبة وحاسبة - طفايات حريق - كاوتش خارجى وداخلى - قطع غيار - محولات - آلة تصوير - اشياء اخرى

● البيع والمعاينة بوحدة مركز تدريب الجلود/ المدابغ - المكس/ الاسكندرية

(مكتب الخبير/ السيد ابو احمد)

الخبراء/ احمد ابو احمد

مصطفى ابو احمد ٣٩٢٧٥١٤

عبدالفتاح الموجى ٣٩٣٥٩٠٧

بموجب الحكم رقم ١٩٨٤/١٧ محكمة دسوق الابتدائية عن تركة المرحوم عبدالعزيز سراج يعلن الاستاذ محمد فاروق الشفه الخبير المثمن والمحاسب القانونى بدمنهور عن بيع ماجاء بالحكم بالمزاد العلنى رولات ورق خلط مستورد والات مختلفة لتصوير المستندات بجلستى الثلاثاء والاربعاء ٤ ، ٥ اكتوبر ١٩٨٨ الساعة ١٢ ظهر بشارع الزهراء بدسوق .

محافظة المنيا

□ بيع بالمزاد العلنى □

طبقا لأحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣

□ الخميس ٩/٢٩ ـ ١٠ ص □

○ اتوبيس ميكار ٤٢ راكب وسيارات وجرارات ومعدات حفار هيدروليكى

□ ادوات مخبز الى □

واطارات وبطاريات ومواسير ونحاس وزهر ورصاص وماكينات طلمبات مياه ض.غ واشياء اخرى وللاستعلامات ٧٦٧٥١٤/٧٤٤٩٣٩

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

خبراء المؤسسة شكرى وعزت مصطفى

مناقصات

محافظة سوهاج

تعلن عن حاجتها الى توريد مجزر الى دواجن من ١٠٠٠ الى ٢٥٠٠ طائر ساعة وذلك عن طريق المناقصة العامة المحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة ان يتقدم بعطائه داخل مظروف مغلق برسم السيد سكرتير عام المحافظة مصحوب بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من جملة العطاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مخازن المحافظة نظير سداد مبلغ مائة جنيه يضاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لجلسة فتح المظاريف او غير مصحوب بالتأمين الابتدائى كاملا

٨٨/٧٣٥

مناقصات

شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة بين الوكلاء التجاريين المعتمدين من القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الاتية :

مناقصة رقم ٨٨/٢٨

لاستيراد ٢٤ طن من المادة المضافة لنترات النشادر

24 Ton ammonium nitrate additive

جلسة : ١٩٨٨/١١/١

قيمة النسخة : ٧٥ ج

مناقصة رقم ٨٨/٢٩

لاستيراد : ٥٠ طن كربونات مغنيسوم

50 Ton magnesium carbonate

جلسة : ١٩٨٨/١١/٣

قيمة النسخة ٣٥ ج

مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٠

لاستيراد : ٥ طن بارافور مالدهيد

5 Ton pare formaldehyde

جلسة : ١٩٨٨/١١/٧

قيمة النسخة ٣٥ ج

مناقصة رقم ١٩٨٨/٣١

لاستيراد : ١٥٠ طن هيدروكسيد او كربونات بوتاسيوم

150 Ton potassium hydroxide or potassium carbonate

جلسة ١٩٨٨/١١/٩

قيمة النسخة ٦٥ ج

مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٢

لاستيراد : ٢ طلمبة طاردة مركزية

2 pumps for ammonium nitrate

جلسة : ١٩٨٨/١١/١٣

قيمة النسخة ٣٥ ج

مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٣

لاستيراد : بلوف ومواسير

Valves and Seamless Tubes

جلسة ١٩٨٨/١١/١٦

قيمة النسخة ٧٠ ج

مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٤

لاستيراد : اسطوانات معايرة

Calibrating gas cylinders

جلسة ١٩٨٨/١١/٢٠

قيمة النسخة ٣٥ ج

مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٥

لاستيراد فيوزات خرطوشة

Cartidge fuse

جلسة ١٩٨٨/١١/٢٣

قيمة النسخة ٣٠ ج

مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٦

لاستيراد ٥٠٠ متر سيرناقل

500 Meter Convoyer belt

جلسة ١٩٨٨/١١/٣٠

قيمة النسخة ٦٠ ج

مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٧

لاستيراد ٥٠ طن فينول كريستالين

50 Ton phenol crystalline

جلسة ١٩٨٨/١٢/٤

قيمة النسخة ٥٠ ج

مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٨

لاستيراد وحدة التبريد الصناعية

Industrial refrigeration unit

Pure amm. nitrate plant

جلسة ١٩٨٨/١٢/٧

قيمة النسخة ١٠٠ ج

مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٩

لاستيراد اجهزة كهربائية

Electric instruments

جلسة ١٩٨٨/١٢/١١

قيمة النسخة ٣٠ ج

مناقصة رقم ١٩٨٨/٤٠

لاستيراد مروحة قطرية

Radial flow fan

جلسة ١٩٨٨/١٢/١٤ قيمة النسخة ٣٥ ج

مناقصة رقم ١٩٨٨/٤١

لاستيراد بيرومترات

Digital and optical pyrometers

جلسة ١٩٨٨/١٢/١٨

قيمة النسخة ٤٠ ج

مناقصة رقم ١٩٨٨/٤٢

لاستيراد ريليهات زمنية

Time delay relay

جلسة ١٩٨٨/١٢/٢١

قيمة النسخة ٣٥ ج

مناقصة رقم ١٩٨٨/٤٣

لاستيراد لجهزة التسجيل التيار المتردد

Portable instruments for Recording Alternating current

جلسة ١٩٨٨/١٢/٢٥

قيمة النسخة ٣٥ ج

مناقصة رقم ٨٨/٤٤

لاستيراد اجهزة قياس هوائية

Temperature transimitters Pneumatic

جلسة ١٩٨٨/١٢/٢٨

قيمة النسخة ٤٠ ج

شروط عامة :

١ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة بالقاهرة ١٦ شارع شريف القاهرة على ان يذكر فى طلب الشراء اسم المورد الاجنبى ورقم قيد سجل الوكلاء التجاريين

٢ - يتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وذلك بمقر الشركة بالتبين حلوان طبقا للتواريخ الموضحة أمام كل مناقصة

٣ - تقدم العطاءات الى اللجنة مباشرة عن طريق الوكلاء التجاريين او مندوبيهم بتفويض معتمد بحضور الجلسة

٤ - يجب ان يحتوى العطاء على خطاب ضمان ابتدائى ٢٪ وصورة ١٤ س مجددة والاصل للاطلاع بجلسة فض المظاريف وخطاب من الوكيل بانه ضامن متضامن فى تنفيذ العقد مع المورد

٥ - تطبيقا لكتاب وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية رقم ٤٦٤ فى ١٩٨٨/٢/٢٥ بتحديد نسبة عمولة التوكيل ويتم سدادها بالجنية المصرى

٦ - لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او ترد غير مستوفاة للشروط السابقة وسيتم رد العطاء الغير مصحوب بالضمان فى نفس الجلسة ولن يقبل استكمال العرض تطبيقا لمبدا تكافؤ الفرص والعلانية

مزادات

وزارة النقل والمواصلات الهيئة القومية للانفاق

تعلن الهيئة القومية للانفاق ومقرها ٥٦ شارع الرياض بالمهندسين عن مزاد هدم وبيع انقاض العقار رقم ١ شارع سكة الوايلى بجهة كوبرى القبة محافظة القاهرة وذلك لتعارضه مع التخطيط السطحى للكوبرى العلوى للسيارات رقم ١ الجارى انشاؤه بهذه المنطقة بين المقاولين المتخصصين فى اعمال الهدم والازالة بالشروط الاتية :

١ - الانقاض الناتجة ملك الراسى علية المزاد

٢ - يتم الهدم والازالة واخلاء الموقع خلال مدة مقدارها شهر واحد من تاريخ تسليم العقار للمقاول الراسى علية المزاد

٣ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مرفقا بها مبلغ مقدارة ٢٪ من قيمة العطاء رسوم دخول المزاد للسيد الاستاذ المحاسب رئيس القطاع المالى والادارى تكمل الى ٢٠٪ فورا بنفس الجلسة على من يرسو علية العطاء بالعنوان ٢٠ ش زمزم بالمهندسين

٤ - تحدد لهذا المزاد يوم الخميس الموافق ٨٨/٩/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف بمقر الهيئة القومية للانفاق ٥٦ شارع الرياض بالمهندسين

للايجار

محل للايجار مساحته ٣٢ م بالتعاون بالهرم تليفون ٨٦٩٣٣٤ لجميع الاغراض

تكوين شركات

بتاريخ ١٩٨٣/١٠/١ تكونت شركة تضامن بين محمد وسمير احمد الحديدى براسمال اربعة الاف جنيه وغرضها تجارة الملابس الجاهزة بشارعى اسيوط وسعد زغلول ببور سعيد وعدل نشاطها باضافة استيراد قطع غيار واكسسوار السيارات المستعملة وسجل ملخصها برقم ١٠٥ ١٩٨٨ شركات بورسعيد والادارة والتوقيع للشريك محمد احمد الحديدى

مناقصات

شركة الجرافيت والادوات المكتبية

امتداد شارع رمسيس - مدينة نصر - الجبل الاحمر

ت : ٦٠٣٨٣١ - ٦٠٣٨٧٣

لجنة المشتريات الخارجية :

تعلن اللجنة عن طرح المناقصات العامة الاتية :

٨٩/٨٨/٢١ لتوريد وتركيب وتشغيل Automatic 5 Colour Offset Printing Machine On Wooden Pencils Coated With Polystyrene Paint.

٨٩/٨٨/٢٢ لتوريد اجهزة المعامل ومراقبة الجودة كالاتى :

اولا : اجهزة لمراقبة جودة رصاص الاقلام وهى :

- Apparatus For Testing Hardness And Wear Of Leads By Writing-Up.
- Lead Strength Testing Apparatus.
- Grinding Device For Standard Points.
- Muffel Furnace Temp. 1600 — 1700 [C.

ثانيا : اجهزة لمراقبة جودة الورق وهى :

- Bendster Tester For Surface Roughness.
- Circular Sample Press.
- Red Wood Viscometer IP. 70 Type I.
- Gloss Meter App.
- Softness Tester For Measuring Rigidity, Stifness, And Softness Of Paper.

- تطلب الشروط العامة والمواصفات الفنية من الادارة التجارية بمقر الشركة يوميا عدا يوم الجمعه والسبت مقابل عشرين جنيها عن كل نسخة .

- تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب مقرر لجنة المشتريات الخارجية عن طريق الوكلاء التجاريين المعتمدين .

- تقدم العطاءات داخل مظروفين مغلقين :

أ - المظروف الاول فنى يفتح فى الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاحد الموافق ٨٨/١٠/٢٣ ويحتوى على الكتالوجات والمواصفات الفنية الخاصه بالالات المقدمه وخطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية وصورة الاستمارة ١٤ س وكلاء مع تقديم الاصل للاطلاع عليه فى الجلسة .

ب - المظروف الثانى سعرى يفتح فى الموعد الذى سيتم اخطار مقدمى العطاءات عنه لحضور جلسة فض المظاريف ويحتوى على الاسعار (فوب) و (سى اند اف) .

- للشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب .

- لن يلتفت لاى عطاء غير مستوف لشروط المناقصة .

الشركة المصرية لتجارة الكيماويات

١٠ شارع شامبليون - القاهرة

تعلن لشركات القطاعين العام والخاص عن اجراء مناقصات عامة لتوريد بضاعة بغرض البيع للاصناف التالية

غراء عظمى خرز/ اكسيد حديد اصفر تركيبى ٨٥٪/ نجروزين Nigrosin سلفر بلاك Sulpher black

هيدروسلفيت صوديوم

جلسة فض المظاريف يوم ٨٨/١٠/٩ الساعة ١٢ ظهرا - ذلك تسليم مخازننا بالجنيه المصرى .

ويمكن سحب نسخة من الشروط والمواصفات والكميات من المناقصات نظير سداد مبلغ ٢٥ ج خمسة وعشرون جنيها لكل مناقصة وذلك من القطاع التجارى بالشركة بالعنوان عاليه .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى بالعنوان عاليه وذلك فى موعد غايته الثانية عشر ظهرا يوم الاحد ١٩٨٨/١٠/٩ على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وللشركة الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

الوحدة المحلية لمركز منفلوط ادارة العقود والمشتريات

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز منفلوط عن اجراء مناقصة عامة تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١١ بين مكاتب الهندسه الاستشارية العامه والخاصه عن رفع بعض المناطق بمدينة منفلوط بالشروط الاتيه :

اولا : لكل منطقة عدد ٤ لوحات موضحا لها الاتى :

أ - رسم مطابق للطبيعه بمقياس ١ : ٥٠٠ .

٢ - القطع مسلسله حسب ترتيبها على الطبيعه

٣ - ان يكون موضح باللوحة جدول بمسطحات القطع واسماء الملاك وعدد الادوار والوحدات السكنيه لكل منطقة

٤ - أن يكون موضحا باللوحة جدول بمسطحات الشوارع

ثانيا : وعلى ان يتم الاشراف مع ادارة التنظيم بالوحدة لتحديد خطوط التنظيم المقدمه لجميع المناطق

ثالثا : على ان يتم هذا العمل خلال شهرين من رسو العطاء

وعلى من يرغب دخول المناقصة عليه سحب كراسة الشروط العامة موضحا بها اسماء المناطق المطلوبة من ادارة العقود والمشتريات مقابل مبلغ ٢٥ ج خمسة وعشرون جنيها + ٢ ج جنيهان عند طلبها بالبريد ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ويرفق سابقة الاعمال .

تكوين شركات

تكونت شركة محمد حسن عرب ابوشعيشع وشركاه وسجلت بمحكمة شبين الكوم برقم ١٩٨٧/٤٢

بموجب عقد تكوين وتعديل ملخصهما مسجلين برقم ١٩٨٨/١١٤ شركات بورسعيد تكونت شركة مجدى نصيف يعقوب وشريكه للتجارة مركزها شارعى الجيش وحمدى ببورسعيد غرضها تجارة الملابس الجاهزة راس مالها ستة الاف جنيه ومدتها خمس سنوات ومديرها حلمى ومجدى نصيف سعد يعقوب مجتمعين ومنفردين فى ١٩٨٨/٩/٨ تم اضافة الاستيراد والتصدير واصبح راسمالها عشرة الاف جنيه .

تعديل شركات

بموجب عقد عرفى مؤرخ ٨٨/٨/١ ملخصه مسجل برقم ٢١ لسنة ١٩٨٨ بمحكمة قنا تم تعديل شركة سيد حجاج منصور ومنصور ابوالحجاج منصور نجمة الاقصر للنقل السياحى بتخارج محمد ابوالمجد محمود وتخالص وتعدلت الادارة وتصبح من الناحية الفنية للسيده ايمان السيد منصور وحق الادارة والتوقيع وتمثيل الشركة للشريكين سيد حجاج منصور ومنصور ابوالحجاج منصور مجتمعين او منفردين .

مناقصات

هيئة ستاد القاهرة

تعلن هيئة ستاد القاهرة بمدينة نصر انها تقبل عطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية الترميمات الاعتيادية والصحية اللازمة لمبانى الهيئة وقد تحددت الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٩ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بالهيئة خلال اوقات العمل الرسمية وذلك مقابل سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه (فقط خمسمائة جنيها) ثمنا للشروط مع اضافة ١ جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

وتقدم طلبات الحصول على الشروط على طلب مدموغ فئة ٣٥ قرشا مرفقا به صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص .

كما يجب ان يرفق مع كل عطاء بيان بسابقة الاعمال وكذا التأمين المؤقت المستحق بواقع ١٪ من قيمته او يذكر سبب الاعفاء

٨٨/٧٣١

هيئة ستاد القاهرة

تعلن هيئة ستاد القاهرة بمدينة نصر انها تقبل عطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية توريد الادوات والعدد اللازمة لقسمى السباكه والحدائق

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١٠/٢٦ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بالهيئة خلال اوقات العمل الرسمية وذلك مقابل سداد مبلغ ٥ جنيه ثمنا للشروط مع اضافة ١ جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

وتقدم طلبات الحصول على الشروط على طلب مدموغ فئة ٣٥ قرش مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص

كما يجب ان يرفق مع كل عطاء التأمين المؤقت المستحق بواقع ٢٪ من قيمته يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء او يذكر سبب الاعفاء .

٨٨/٧٣٠

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/١٠/٤ عن عملية دق وتنفيذ عدد واحد بئر ارتوازى للرش قطر ٨ بوصه تركب عليها طلمبة اعماق ١٢ لتر/ث بجربوكس بماكينة ديزل قوة ١٦ حصان بمنطقة (قاعدة الجراد والطيران الزراعى باسيوط) بناحية بنى ابراهيم مركز ابنوب (بالحفار الميكانيكى)

ويمكن الحصول على مقايسة العملية عاليه بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى مائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٨/٧١٩

اجتماعات اخبارية

تدعو الجمعية التعاونية الاستهلاكية لرجال الشرطه باسوان الجمعية العمومية لحضور اجتماع بنادى ضباط الشرطه باسوان الساعة ١١ صباحا ٨٨/١٠/١٠ للنظر فى جدول الاعمال الاتية :

١ - انتخاب مجلس ادارة جديد

٢ - التصديق على ميزانية ١٩٨٧

٣ - مناقشة الخطه المقبلة

٤ - فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى يؤجل الاجتماع لمدة ساعة ويتم انعقاده مرة اخرى .

محافظة الدقهلية

الوحدة المحلية لمركز منية النصر

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص :

اولا : اعمال انشاء واستكمال مدارس ابتدائى بالمركز جلسة السبت ١٩٨٨/١٠/٨ سعر النسخة ٢٥ جنيها .

ثانيا : اعمال انشاء فصول بالمدارس الاعدادية بالمركز جلسة الاحد ١٩٨٨/١٠/٩ سعر النسخة ٢٥ جنيها .

ثالثا : اعمال استكمال فصول بالمدارس الاعداديه بالمركز جلسة الاثنين ١٩٨٨/١٠/١٠ سعر النسخة ٢٥ جنيها .

رابعا : اعمال استكمال مدرسة المعلمين بمنية النصر جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/١١ سعر النسخة ٢٥ جنيها

خامسا : استكمال مدرسة الرياض الثانوية الزراعية جلسة الاربعاء ١٩٨٨/١٠/١٢ سعر النسخة ٤٠ جنيها

سادسا : استكمال مدرسة منية النصر الثانية الصناعية جلسة الخميس ١٩٨٨/١٠/١٣ سعر النسخة ٤٠ جنيها

وستعقد الجلسات الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة حسب المواعيد المحددة وتطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن بالوحدة مقابل سداد ثمن الكراسة على عرضحال دمغة فئة ٣٥ قرشا مرفق بها صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وقيد الموردين ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء مع تقديم سابقة اعمال مماثلة .

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية الماكو

٣ شارع الكابلات - المطرية - القاهرة

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين بسجل الوكلاء عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٨/٢٢ لاستيراد وحدة تكرير زيت مجرور: جلسة فتح المظاريف الفنية فقط يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١٠/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة عالية وستحدد جلسة الاسعار بعد الانتهاء من الدراسة الفنية وقيمة كراسة الشروط العامة والمواصفات الفنية مائة وخمسون جنيها

ضرورة تقديم صورة استمارة الوكالة مع الاصل بالجلسة للمطابقة وعلى ان تكون سارية ومجددة

ضرورة تقديم اصل خطاب ضمان ابتدائى بقيمة ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء وموضح بالعطاء نسبة عمولة الوكيل التجارى بمصر طبقا للقانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢

ضرورة ذكر وزن الرسالة وعدد الصناديق وحجمها بالمتر المكعب كطلب الماريتانس بالقاهرة

يجب تقديم تسهيلات موردين لمدة لاتقل عن سنتين بفائده سنوية يقبلها البنك المركزى المصرى

يجب الالتزام بما جاء بجميع بنود الشروط العامة المرفقة بكراسة المواصفات ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفية للشروط المالية والتجارية بكراسة الشروط العامة

وتقدم الطلبات باسم السيد المحاسب مدير عام للمشتريات

مجدكو٤

أحكام قضائية

بتاريخ ١٩٨٨/٣/٣٠ حكمت محكمة الجيزة الابتدائية بالدعوى ٨٧/٢٠٣ اجانب بتطليق سومه حسن عتريس من سلطان محمد مفتاح غيابيا طلقة بائنة

أشياء مفقودة

فقد شيكات ارقام ٢١٥٠٢٥١ ، ٢١٥٠٢٥٢ ، ٢١٥٠٢٥٣ ، ١٥٠٢٥٤ باسم ورد هاشم ابراهيم الصادر من مكتب تأمينات بولاق واصبحت لاغيا

هكذا من الأصل



هذه نماذج من الحوار الذى يجرى فى الاتحاد السوفيتى هذه الايام .

والحوار تنشره الصحف ، ويعرض على شاشة التليفزيون تطبيقا لسياسة الانفتاح .

فى المؤتمر الاستثنائى الطارىء للحزب الشيوعى السوفيتى كان الزعيم ميخائيل جورباتشوف يرأس الجلسة عندما وقف فلاديمير ملينكوف السكرتير الاول للحزب الشيوعى فى سيبريا الذى عين فى منصبه حديثا يطالب بادانة المسئولين عن سنوات الجمود فى عهد بريجنيف قائلا :

- هؤلاء مسئولون شخصيا .

قال جورباتشوف :

- نحن الذين نجلس هنا لا نعرف . هل تتكلم عنى مثلا ، أو عن شخص اخر .

لم تطرف عينا ملينكوف وقال :

- انى أشير الى اثنين من أعضاء المكتب السياسى للحزب الشيوعى وهما اندريه اندريفتش جروميكو - ٧٨ سنة - وزير الخارجية السابق لمدة ٢٨ سنة والرئيس الحالى للبلاد منذ ٣ سنوات وميخائيل سولا منتسوف - ٧٤ سنة - رئيس الوزراء السابق لمدة ١٢ سنة .

وأشير أيضا الى اثنين من أعضاء اللجنة المركزية للحزب وهما فيكتور اخاتاسيف رئيس تحرير صحيفة الحزب - برافدا - وجورجى أرباتوف رئيس معهد دراسات أمريكا وكندا .

وكلاهما فى الخامسة والستين من العمر .

وقال ملينكوف :

- هؤلاء الذين طبقوا سياسة الجمود ، لا يستطيعون فى عهد البرستورويكا - اعادة البناء - أن يظلوا فى اللجنة المركزية ، ولابد من اتخاذ اجراءات ضد هذه العناصر المسئولة . التى لا تضع ثقلها وراء البرستورويكا .

وقال :

- البرنامج الاصلاحى يمضى ببطء . وبعض القرارات أدت الى مشاكل جديدة مثل الحملة ضد الخمور التى تحتاج الى تنظيم وكذلك اغلاق القرى التى لا مستقبل لها .

وقال عامل فى صناعة الصلب :

- لا يوجد شىء فى المتاجر . الحال كما كان عليه . والدولة تطلب من المصانع أن تنتج أكثر مما تقدر عليه .

محسن محمد
يكتب من موسكو

وقال مهندس اسمه تيموتشنكو :

- نريد أن يكون عمل المكتب السياسى مفتوحا . ونريد أن نعرف المسائل التى يبحثها كل عضو فى اللجنة المركزية وماذا يعمل كل منهم حتى نشكر البعض على العمل الناجح ونلوم الفاشلين . كيف يكون هناك انفتاح ونحن لا نعرف شيئا عن تركيب المكتب واللجنة وكيفية اختيار العاملين فيهما .

قال مدير مصنع :

- قلت انك ستقوم بالاصلاح بطرق انسانية . فاذا كانت هناك ثورة فانك لن تستطيع القيام بها بهذه الطريقة البيروقراطية . هناك أشخاص ضد اعادة البناء ولابد من طردهم من الحزب واحالتهم الى التقاعد .

قاطعه جورباتشوف :

- دعنا نتبادل حديثا هادئا أمام شهود . انك جعلت ميخائيل سيرجى فتش - أى جورباتشوف نفسه - يبدو رجلا بسيطا جدا . ان تطهير البيروقراطيين لن يحقق شيئا .

واذا تخلصت اللجنة المركزية من البيروقراطيين فهذا لا يكفى . فقد جرب هذا من قبل وحاولنا أشياء كثيرة من القمة « من فوق » ولم تسفر عن شىء . لابد ان تتحرك الجماهير والمجتمع كله نحو التقدم وبذلك لا يجد البيروقراطيون وسيلة وتحترق الارض تحت أقدامهم .

● ● ●

قال ميخائيل أوليانوف مدير مسرح العمال :

- كل الناس يتكلمون عن البيروقراطية والبيروقراطيين . أين هذه القطة التى لا نستطيع الامساك بها . ان كل الناس يعرفونها ولكن لم يرها أحد .

وقال :

- الصحافة لا تزال تحت سوط رؤساء الحزب المحليين فكيف نطلب مزيدا من النقد مع الصياح الذى يرتفع مطالبا باغلاق الصحف اذا انتقدت شخصا مهما .

الزوجة : طبعا باصرف اكثر مما انت بتكسب امال حاتعيشنى ازاى

وقال :

- هل استطيع أن أسألك يا ميخائيل سيرجى فيتش ؟

- تفضل .

- لماذا البيروقراطى قوى . انه لا يكسب بالمنطق أو بالاقتراحات الجيدة ، وانما بالسلطة التى يملكها ومتى وصل الى السلطة فانه يحيط نفسه بأشخاص مشبوهين ولن يعطيها للفضلاء . ان فترة الجمود هى فترة متوحشة انتعشت ونمت بالفساد والرشوة والجهل والبربرية . وقد أراد الناس نسيان ذلك فغرقوا فى الخمور وهذا سر انتشارها .

● ● ●

ونشر فيتالى كوروديتش رئيس تحرير مجلة « ارجونيوك » التى تؤيد الانفتاح ان الالاف لا المئات من رجال الحزب فى اوزبكستان يتقاضون الرشاوى ويوزعون الامتيازات . وأضاف ان أربعة من أعضاء المؤتمر من اسيا الوسطى - فى اوزبكستان - تقاضوا رشوة .

وفى المؤتمر وصف الصحفى كيف يتخلص رجال الحزب من المسئولية لان القانون يحابيهم قائلا :

- لم يحقق النائب العام مع المتهمين الاربعة لان لجنة الحزب يجب ان تتأكد من صدق الاتهام وحقيقته وتدينهم أولا قبل أن تسمح لمحقق بالتحقيق معهم واحالتهم للقضاء ومن هنا يهرب رجال الحزب من سيف العدالة فاذا لم يحقق الحزب مع أحد رجاله فان النيابة لا تملك سلطة التحقيق معه !

وقال :

- على اللجنة أن تعاقب الذين تتكلم عنهم أو تعاقبنا نحن الصحفيين لاننا وجهنا الاتهام لابرياء .

ورفض الصحفى أن يسمى الاعضاء الاربعة !

● ● ●

وقال باكلانوف رئيس تحرير صحيفة « زناميا » التى تؤيد الانفتاح أيضا :

- كان غزو افغانستان خطأ كبيرا .

رد ضابط كبير :

- أدى الجيش مهمته بشرف .

● ● ●

وقال معلم اسمه نيكيتين من كالينينجراد :

- كل المصائب التى تواجه المجتمع نشأت لعدم تحديد دور الحزب فى المجتمع فالحزب هو الذى يتخذ كل القرارات نيابة عن المجتمع .

والحزب هو الذى يقيم عمله ومن هنا فان أخطاء ستالين لم تكشف الا بعد خمسين سنة وأخطاء بريجنيف كشفت بعد عشرين عاما .

وقال عالم الاقتصاد ليونيد الباكين الذى انتقد نظام الحزب الواحد قائلا :

- اذا لم يكن هناك اختيار بين عدة أحزاب . واذا لم يكن هناك اختيار فان مهمة القيادة تصبح تصحيح بعض المشروعات التى يعدها الجهاز الادارى .

وانتقد اولينكوف ممثل اتحاد كتاب أوكرانيا انشاء المفاعلات النووية قائلا :

- المسئولون فى وزارة الطاقة يحتقرون الكبرياء الوطنية . ونحن نذكر كيف كانوا يقولون عن المفاعل النووى فى تشيرنوبيل انه أمن تماما حتى ان الانسان يستطيع وضع سرير شهر العسل للعروسين بجواره وكم كنا نتمنى لو كانت أسرة هؤلاء المسئولين بجواره . وكل ما نريده أن يتحملوا مسئوليتهم كاملة .



انجارة : حصن حاجة وانا مسافرة

وقال رئيس اللجنة الحكومية المكلفة بالمحافظة على البيئة :

- الانهار فى غرب سيبريا ملوثة بالبترول بنسبة عشرين ضعفا للمعدل المسموح به واذا لم يتخذ اجراء عاجل فان مياه هذه الانهار لن تصلح للشرب أو للرى . بل ان مياه البحر أشد تلوثا .

أما الكاتب يورى بونداريف فانه كان أشد نقدا من الجميع .

لم ينتقد موظفا أو أحد رجال الحرس القديم بل انه هاجم البقرة المقدسة .. أى البرستورويكا ذاتها . قال :

- البرستورويكا أشبه بطائرة ارتفعت فى الجو دون أن تعرف هل يوجد مطار تهبط عليه عندما تصل الى غايتها .

● ● ●

اختار جورباتشوف مدينة صناعية فى سيبريا يزور مصانعها القديمة ويمضى بالمدينة خمسة أيام التقى خلالها بالاهالى ، دون ترتيب واعداد .

وعلى شاشة التليفزيون ، القناة الرئيسية . عرض مساء كل يوم ، الحوار الذى جرى بين الزعيم السوفيتى والشعب .

وقف مدير مزرعة حكومية يعترض طريقه قائلا :

- انت لم تر الكارثة الزراعية كاملة . لابد من حل المزارع الجماعية وانهائها وعودة الاراضى للفلاحين يزرعونها .

أخذ جورباتشوف يمتدح مدير المزرعة وبدأ يعطى الفلاحين حق الانتفاع بالارض وقال :

- لقد تركنا البلاد بلا فلاحين حقيقيين .

واتهم العلماء بأنهم أصبحوا كالمستعمرين القدامى لا يهتمون الا بأنفسهم فحسب .

وصرخ فيه عامل :

- لدينا طوابير طويلة للحوم والسجق ولكل شىء ... كل شىء .

وقالت له امرأة :

- يا ميخائيل سيرجى فيتش اذهب الى المحلات التجارية ولن تجد فيها شيئا يشترى أو يؤكل .

وقال عامل اخر :

- حالة الاسكان سيئة للغاية .

وأضاف العامل موجها الحديث لزملائه :

- تكلموا .. قولوا الحقيقة .

وتكلم الناس .

قالوا :

- بعد عامين من الانفتاح واعادة البناء فان الامور كما هى بل تزداد الازمات شدة وجدة الصفوف أطول . والاسعار أعلى .

ولم يعتقل أحد ممن تكلموا وكان أهم ما قاله جورباتشوف :

- ان كل ما فعلناه حتى الان هو اننا ندرس ما جرى لهذه البلاد .

وتحدث عن أهمية الجمعيات التعاونية التى ينبغى أن تستوعب ١٤ مليون عامل سيتم الاستغناء عنهم قبل سنة ٢٠٠٠ . فقيل له :

- ان الجمعيات التعاونية الجديدة هى التى تؤيد التخطيط المركزى فهى تسد الفراغات الحالية وتريح كثيرا .

قال جورباتشوف :

- ولكن مزيدا من الجمعيات التعاونية سيؤدى الى التناقض فيما بينها .

وقال للفلاحين :

- لا يجب ان تلوم بالضرورة ، القادة المحليين فأساس المشكلة فى العاصمة ، فى التخطيط المركزى .

والهدف من الزيارة والحوار العلنى الصريح أن يؤكد جورباتشوف قدرته على مواجهة الجماهير ، مع زوجته رئيسه ، وأن يبلغ المحافظين الرجعيين الذين يعارضون الانفتاح واعادة البناء ان التغيير محتوم لتحقيق الاصلاح وليبلغ الشعب ان نتائج سياسته لن تظهر سريعا .

ولعل أهم ما جرى عندما همس له مسئول فى سيبريا على الهواء ما معناه :

- ليس فى الامكان أبدع مما هو كائن .

قال جورباتشوف :

- قل ذلك للشعب فى الشارع وسيضحك الناس منك !